

Bibliographien und Bestandskataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Dreihundert Jahre Weimarer Bibliothek. Eine Bibliographie zur Geschichte der Bibliothek der deutschen Klassik und ihrer Bestände. Zusammengestellt von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Klassikerstätten 1991. 152 S.

Journal des Luxus und der Moden 1786 – 1827. Analytische Bibliographie mit sämtlichen 517 schwarzweißen und 976 farbigen Abbildungen der Originalzeitschrift. Herausgegeben von der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Bearb. von Doris Kuhles unter Mitarbeit von Ulrike Standke. München usw.: Saur 2003. 3 Bände, 1491 S., 388 S. (Bibliographien und Kataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar.)

Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Die Inkunabeln. Bearbeitet von Eva Raffel. Wiesbaden: Harrassowitz 2007. 320 S., zahlr. Abb. (Bibliographien und Kataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar)

Nietzsches persönliche Bibliothek. Hrsg. von Giuliano Campioni, Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari, Francesco Fronterotta, Andrea Orsucci unter Mitarbeit von Renate Müller-Buck. Berlin: deGruyter 2003. 736 S. (Supplementa Nietzscheana. 6)

Florian Sobieroj: Arabische, persische und türkische Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. In: ders.: Islamische Handschriften. Teil 5: Thüringen. Stuttgart: Steiner 2001 (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland. Bd 37), S. 95-225.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Deutsche literarische Zeitschriften von der Aufklärung bis zur Romantik. Bibliographie der kritischen Literatur von den Anfängen bis 1990. Bearb. von Doris Kuhles. 2 Teile. München, New Providence, London, Paris: Saur 1994.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Heine-Bibliographie 1983-1995. Bearb. von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Stuttgart, Weimar: Metzler 1997. 396 S.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Herder-Bibliographie 1977-1992. Bearb. von Doris Kuhles. Stuttgart, Weimar: Metzler 1994. 360 S.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zurdeutschen Klassik 1750 - 1850.

Folge 37 (1990). Bearb. von Heidi Zeilinger. Weimar: Klassikerstätten 1992.

Folge 38 (1991). 1993.

Folge 39 (1992). München, New Providence, London, Paris: Saur 1994.

Folge 40 (1993). 1995.

Folge 41 (1994). 1996.

Folge 42 (1995). 1997.

Folge 43 (1996). 1998.

Folge 44 (1997). 1999.

Folge 45 (1998). 1999.

Folge 46 (1999). 2001.

Folge 47 (2000). 2003 / mit e. Vorwort von Michael Knoche.

Folge 48 (2001). 2004 / bearb. von Wolfram Wojtecki und Heidi Zeilinger.

Folge 49 (2002). 2005.

Folge 50 (2003). 2006 / bearb. von Wolfram Wojtecki.

Folge 51 (2004). 2007 / bearb. von Wolfram Wojtecki.

Folge 52 (2005). 2008 / bearb. von Wolfram Wojtecki.

Stiftung Weimarer Klassik//Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. Gesamtregister Folge 1 - 41 (1959 - 1994). Bearb. von Lothar Wiesmeier. 4 Bände. München, New Providence, London, Paris: Saur 1998. Dazu begleitend: Mikrofichegesamtedition der Folgen 1 - 41.

Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Die lateinischen Handschriften bis 1600. Beschrieben von Betty C. Bushey unter Mitwirkung von Hartmut Broszinski. Band 1: Fol max, Fol und Oct. Wiesbaden: Harrassowitz 2004. LXVII, 615 S. (Bibliographien und Kataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar)

Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Herausgegeben von der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Bearb. von Susanne Jung, Frank Simon-Ritz, Clemens Wahle, Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff, Wolfram Wojtecki. Projektleitung: Michael Knoche. Stuttgart, Weimar: Metzler.

Band 1: Primärliteratur 1867-1998. 2000.

Band 2 - 5: Sekundärliteratur. 2002.

(Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur, herausgegeben von Michael Knoche und Reinhard Tgahrt. Band 4/1 - 4/5)