



Reise in die Bücherwelt

*Drucke der Herzogin Anna Amalia
Bibliothek aus sieben Jahrhunderten*

9. April 2011 bis 11. März 2012
Herzogin Anna Amalia Bibliothek

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Reise in die Bücherwelt

Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten

Schon lange gab es den Plan, bemerkenswerte Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in einer Ausstellung zu präsentieren. »Reise in die Bücherwelt« zeigt eine Auswahl von fünfzig gedruckten und repräsentativen Werken aus dem reichen und historisch betrachtet, universal geprägten Buchbestand. Zu ihnen zählen bibliophile Raritäten wie die 1534 bei Hans Lufft in Wittenberg gedruckte Luther-Bibel als erste Gesamtausgabe der Lutherischen Bibelübersetzung, Basilius Beslers *Hortus Eystettensis* von 1613, mit dem der Kupferstichdruck in Deutschland begann, oder Isaac Newtons 1687 erschienene *Principia mathematica* als Gründungsdokument der modernen Naturwissenschaft. Ebenso werden Bücher, die in besonderer Weise mit Weimar verbunden sind, vorgestellt, darunter *Das römische Carneval* von Johann Wolfgang von Goethe aus dem Jahr 1789, von dem er selbst kein Belegexemplar mehr besaß, Sulpiz Boisserées folgenreiches Buch über den unvollendeten Kölner Dom von 1823 sowie Friedrich Nietzsches *Ecce Homo*, das 1908 von Henry van de Velde gestaltet wurde. Jedes Buch eröffnet eine neue, andere Welt und ist auf seine Weise eine Kostbarkeit.

»Die Privatsammler sind die Urschöpfer jener unermesslichen Bücherkosmen, die die barocken Universalbibliotheken, die Großbibliotheken des 19. Jahrhunderts und schließlich die très grandes bibliothèques des 20. Jahrhunderts ausmachen. [...] Wie bei der Puppe in einer Puppe stehen in einer Bibliothek zahlreiche ineinander verschachtelte Sammlungen.«

WULF D. VON LUCIUS, 2008

Vortragsreihe

Während die Ausstellung einzelne Drucke aus dem reichen Buchbestand vorstellt, will die Vortragsreihe die Werke in den Sammlungszusammenhang der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und darüber hinaus einordnen. Erst die Umgebung des einzelnen Drucks, die Sammlung, eröffnet weiterreichende Fragestellungen zu Gesellschaft und Kultur der Zeit. Es sind die Sammlungen, die das Profil der Bibliotheken unverwechselbar machen.

7. September 2011 | 19 Uhr

Goethes Privatbibliothek

DR. KIRSTEN KRUMEICH und DR. IVONNE ROHMANN,
Herzogin Anna Amalia Bibliothek

12. Oktober 2011 | 19 Uhr

Plantae selectae – Die historischen Bestände zu Botanik und Gartenkunst

KATJA LORENZ, Herzogin Anna Amalia Bibliothek

9. November 2011 | 19 Uhr

Die Weimarer Bibelsammlung

DR. CHRISTIAN HEITZMANN, Wolfenbüttel

7. Dezember 2011 | 19 Uhr

Die Drucke der Fruchtbringenden Gesellschaft

DR. MICHAEL LUDSCHEIDT, Erfurt

11. Januar 2012 | 19 Uhr

Frühe Stadtansichten

DR. JOHANNES MANGEI, Herzogin Anna Amalia Bibliothek

8. Februar 2012 | 19 Uhr

Nietzsches Privatbibliothek

DR. PAOLO D'IORIO, Oxford GB

7. März 2012 | 19 Uhr

Beständig ist das leicht Verletzliche. Lesung und Gespräch

DR. WULF KIRSTEN, Weimar

Reise in die Bücherwelt

Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten

9. April 2011 bis 11. März 2012

Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Renaissancesaal

Platz der Demokratie 1 | 99423 Weimar

Di–So 9.30–17 Uhr

Eintritt frei

Vortragsreihe

Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Studienzentrum

Platz der Demokratie 4 | 99423 Weimar

Eintritt frei

Besucherinformation

Stand der Klassik Stiftung Weimar in der Tourist-Information

Markt 10 | 99423 Weimar

NOV–MRZ Mo–Fr 9.30–18 Uhr, Sa–So 9.30–14 Uhr

APR–OKT Mo–Sa 9.30–19 Uhr, So 9.30–15 Uhr

TEL +49 (0) 36 43 | 545-400

FAX +49 (0) 36 43 | 41 98 16

info@klassik-stiftung.de

www.klassik-stiftung.de

Abbildung

Andenkondor (Vultur gryphus) aus dem amerikanischen Reisewerk Alexander von Humboldts und Aimé Bonplands, Paris 1805