

# Konzertreihe Klingendes Schloss

GOLDWIECE

## Konzertreihe *Klingendes Schloss* Die historischen Hammerflügel der Sammlung Beetz im Konzert

Eine Veranstaltungsreihe der Klassik Stiftung Weimar in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Seit einiger Zeit können die Besucher in der ersten Etage des Weimarer Schlossmuseums eine außergewöhnliche Sammlung historischer Hammerflügel bewundern. Die seltenen Instrumente, die die Weimarer Sammler Birgit und Prof. Ulrich Beetz über Jahre zusammengetragen haben, sind aber nicht nur anzusehen, sondern sie können nach sorgfältiger Restaurierung auch wieder gespielt werden. Im Rahmen der Konzertreihe »Klingendes Schloss« finden regelmäßig Konzerte statt, in denen die historischen Hammerflügel vorgestellt und gespielt werden. So können die Besucher nicht nur die Musik genießen; sie erfahren darüber hinaus, wie die Kompositionen Beethovens, Schuberts oder Liszts in den Konzertsälen des 19. Jahrhunderts geklungen haben mögen.

**Veranstaltungsort**  
Stadtschloss Weimar, Festsaal

### **Eintritt**

Erw. 16€/erm. 12€\*  
Abonnement – 4 Konzerte – 48 €  
ermäßigtes Abonnement – 4 Konzerte – 36€\*

### **Kartenreservierung**

ab sofort mit Antwortkarte oder TEL +49 (0) 36 43 | 545-107

### **Vorverkauf ab 21. März 2011**

*Besucherdienst in der Tourist-Information*

Markt 10 | 99423 Weimar

TEL +49 (0) 36 43 | 545-401, FAX +49 (0) 36 43 | 41 98 16

info@klassik-stiftung.de, www.klassik-stiftung.de

\*Ermäßigungsberechtigte: Auszubildende sowie Schüler und Studenten bis 27 Jahre, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Grundwehr- und Zivildienstleistende



## Konzerte 2011

*Momentaufnahmen aus dem Leben  
von Franz Liszt und aus seinem  
musikalischen Umfeld*

Abbildung Flügel von Johann Fritz (Wien 1828) aus der Sammlung Beetz



Hochschule für Musik  
FRANZ LISZT Weimar

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

Klassik Stiftung Weimar  
Referat Kommunikation  
Anja Kiefer  
Burgplatz 4  
99423 Weimar

Dieses Antwortschreiben ist für einen Fensterumschlag optimiert.  
Sie können es uns auch gern via Fax senden +49 (0) 36 43 | 545-118.

Die vier Konzerte in diesem Jahr stehen unter dem Motto »Momentaufnahmen aus dem Leben von Franz Liszt und aus seinem musikalischen Umfeld«. Jedes Konzert behandelt somit im Liszt-Jubiläumsjahr 2011 jeweils ein eigenes, auf Franz Liszt bezogenes Thema. Detlef Altenburg, Universitätsprofessor, ausgewiesener Liszt-Kenner und Direktor des Instituts für Musikwissenschaft, das die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und die Friedrich-Schiller-Universität Jena gemeinsam betreiben, führt in drei der vier Konzerte ein.

**Sonntag | 24. April | 11 Uhr**

### Das poetische Klavier

*Charakterstücke von Frédéric Chopin, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Franz Liszt*

Gerrit Zitterbart (Hammerklavier | Johann Fritz, Wien 1828, Pleyel, Paris 1843, Erard, London 1844, und Carl Bechstein, Berlin 1869)  
Moderation: Detlef Altenburg, Weimar

**Sonntag | 8. Mai | 11 Uhr**

### Liszts musikalischer Vater

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

#### *Klaviertrios*

*D-Dur op. 70,1 »Geistertrio«*

*B-Dur op. 97 »Erzherzogtrio«*

#### *Abegg Trio*

Ulrich Beetz (Violine | Nicolas Lupot, Paris 1821)

Birgit Erichson (Violoncello | Andrea Castagneri, Paris 1747)

Gerrit Zitterbart (Hammerklavier | Erard, London 1844)

Moderation: Detlef Altenburg, Weimar

**Sonntag | 5. Juni | 11 Uhr**

### Die großen Klaviersonaten

Frédéric Chopin (1810–1849)

*Sonate für Klavier b-moll op.35*

Franz Liszt (1811–1886)

*Sonate für Klavier h-moll*

Hardy Rittner (Hammerklavier | Pleyel, Paris 1843, und Erard, London 1844)

Moderation: Detlef Altenburg, Weimar

**Sonntag | 16. Oktober | 11 Uhr**

### Romantische Sonaten

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

*Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58*

Johannes Brahms (1833–1897)

*Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 99*

Frédéric Chopin (1810–1849)

*Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op.65*

#### *Weimarer Solisten*

Birgit Erichson (Violoncello | Andrea Castagneri, Paris 1747)

Gerlinde Otto (Hammerklavier | Pleyel, Paris 1843, Erard, London 1844, und Jean Baptist Streicher und Sohn, Wien 1877)



Ich reserviere \_\_\_ Abonnement(s) *Klingendes Schloss 2011*

als Abo

als ermäßigtes Abo

Ich reserviere Karten für folgende Konzerte

*Das poetische Klavier* | 24. April

\_\_\_ Anzahl  voll  ermäßigt

*Liszts musikalischer Vater* | 8. Mai

\_\_\_ Anzahl  voll  ermäßigt

*Die großen Klaviersonaten* | 5. Juni

\_\_\_ Anzahl  voll  ermäßigt

*Romantische Sonaten* | 16. Oktober

\_\_\_ Anzahl  voll  ermäßigt

\_\_\_\_\_  
Name

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
PLZ/Ort

\_\_\_\_\_  
Telefon

\_\_\_\_\_  
Datum / Unterschrift