

Themenjahr 2025

Faust

Schiller-Museum
Goethe- und Schiller-Archiv
Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Nietzsche-Archiv
Bauhaus-Museum Weimar
Co-Labor am Stadtschloss Weimar

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

250 Jahre nach der
Ankunft Goethes in der
Residenzstadt widmet
sich das Themenjahr der
Klassik Stiftung Weimar
einem der größten
Werke deutschsprachiger
Literatur. Die Schätze der
einzigartigen Weimarer
Faust-Sammlungen
werden erstmals
stadtübergreifend
ausgestellt und laden
in Ausstellungen,
Interventionen und
Debatten dazu ein,
den Klassiker neu zu
entdecken.

ust FAUST FAUS

Faust.

Eine Ausstellung

1.5.2025–1.11.2027, Schiller-Museum
Di–So 9.30–18 Uhr, ab 2.11. 9.30–16 Uhr

Erkenntnisdrang, Liebe, Naturbeherrschung, Machtwille - vieles, was uns heute beschäftigt, ist Thema der zweiseitigen Tragödie J.W. von Goethes. Heinrich Faust ist Protagonist einer viel versprechenden, aber ambivalenten Moderne. Er nutzt Mephistos Fähigkeiten, um sich aus allen Bindungen und Begrenzungen zu lösen, sich immer wieder neu zu erfinden, sich alles anzueignen, um seinen

Willen umzusetzen. Dabei zerstört er jedoch, was er benutzt, und verliert, was er liebt.

Die Literatúrausstellung „Faust“ bietet neue Zugänge zu Goethes Hauptwerk mit einem breiten Spektrum von Medien, die für die Ausstellung entwickelt wurden, - zum Anschauen, Mitmachen und Weiterdenken. Comics des renommierten Künstlers Simon Schwartz gehören ebenso dazu wie Installatio-



Die Suche nach Helena von Troja führt in *Der Tragödie Zweiter Teil* Faust und Mephisto ins klassische Griechenland.

Helena, Simon Schwartz 2025





In *Faust II* entsteht in der Phiole ein Homunkulus: ein künstlich erzeugter Mensch. Goethe nutzte seine Phiole vermutlich für biologische Untersuchungen.

nen der Film-Expert*innen der Deutschen Kinemathek, Animationsfilme sowie zahlreiche Videointerviews zum *Faust*. Die Gestaltung und die expressive Typographie laden ein, die Themenvielfalt von Natur über Geschlechterverhältnisse bis zum Kapitalozän zu erkunden und dabei die erstaunliche Aktualität des Sprachkunstwerks zu erfahren. Erstmals werden in einer Faust-Ausstellung Objekte aus Goethes großen Sammlungen gezeigt, die deutlich machen, wie seine lebenslange Auseinandersetzung mit Natur und Kunst in dieses Werk eingeflossen ist. Die Ausstellung richtet sich an ein breites Publikum, bietet künftigen *Faust*-Leser*innen Einstiegsmöglichkeiten und Kenner*innen neue Einblicke.

Aus Goethes Schreibwerkstatt

Goethe- und Schiller-Archiv

Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa/So/Feiertag 11-16 Uhr

Dem großen Dichter einmal über die Schulter blicken, können Besucher*innen im Goethe- und Schiller-Archiv. Handschriftliche Originale aus der weltweit größten Sammlung an Faust-Manuskripten veranschaulichen Goethes lebenslange Beschäftigung mit dem Stoff um den frühneuzeitlichen Gelehrten. Zu ausgewählten Terminen wird die wertvolle Gesamthandschrift von *Faust II* präsentiert.



Gesamthandschrift von *Faust II*, Foto: Thomas Müller

Isaiah Faust



Teuflisch!

Mephisto in der Bibliothek

8.5.-31.10.2025, Studienzentrum der Herzogin

Anna Amalia Bibliothek

Mo-Fr 9-20 Uhr, Sa 9-17 Uhr

Er ist der passende Gegenspieler der Faust-Figur: der ironische, sprachgewandte Verführer Mephisto. Die Präsentation im Studienzentrum stellt die Vielgestaltigkeit des Mephistopheles ins Zentrum und zeigt seinen medialen Weg zur ikonischen Figur: von frühen Buchillustrationen und Schauspielerfotos über Schallplattencover bis hin zur Darstellung auf Einkaufstüten und Bierflaschen.

Faust Faust Faust
FAUST FAUST FAUST
FAUST Faust Faust
Faust Faust

Oskar Schlemmer:

Bühnenbild zu *Don Juan und Faust*

Das „Abschiedsdebüt“ des Bauhaus-Meisters
in Weimar

22.3.–3.11.2025, Bauhaus-Museum Weimar
Mi-Mo 9.30-18 Uhr

Ein besonderes Kapitel der modernen Rezeptionsgeschichte von Goethes *Faust* wird im Bauhaus-Museum Weimar vorgestellt. Kein Geringerer als der berühmte Bauhaus-Meister Oskar Schlemmer entwarf das Bühnenbild zu Christian Dietrich Grabbes Stück *Don Juan und Faust*, kurz vor dem Weggang des Staatlichen Bauhauses im Frühjahr 1925 nach Dessau. 100 Jahre nach der Premiere am Deutschen Nationaltheater Weimar ergibt sich nun die reizvolle Möglichkeit, die Auftragsarbeit Schlemmers für die Sprechbühne kennenzulernen.

Nietzsche – Goethe – Faust

21.3.-1.11.2025, Nietzsche-Archiv
Mi-Mo 10–18 Uhr

Von anerkennenden Goethe-Zitaten in Briefen und Widmungen bis hin zur spöttischen Abgrenzung im Gedicht *An Goethe*: Die Präsentation im Nietzsche-Archiv zeigt die lebenslange Auseinandersetzung des großen Philosophen Friedrich Nietzsche mit Goethes Schriften. Wie nachfolgende Generationen das Werk der beiden Denker für sich vereinnahmt haben, illustrieren Feldpostausgaben von *Faust* und *Also sprach Zarathustra* aus den beiden Weltkriegen.

MuseumsCard

Ihre Eintrittskarte für alle Ausstellungen, Veranstaltungen und geführten Touren der Klassik Stiftung Weimar für ein Jahr. Der ideale Begleiter im Themenjahr FAUST!

Erw. 49€ / erm. 29€ / Partner-Card

(2 Pers.) 79€ / Schüler*innen (16-20 Jahre) 19€



Newsletter

aktuelle Informationen kompakt und kostenlos:
www.klassik-stiftung.de/newsletter

Klassik Stiftung Weimar

Burgplatz 4, 99423 Weimar

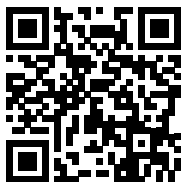
T +49 3643 545-400

besucherservice@klassik-stiftung.de

www.museumshop-weimar.de

Themenjahr Faust

www.klassik-stiftung.de/faust



natureOffice.com/DIF-199-2H6C6Y

Co-Labor am Stadtschloss

30.4.–31.10.

Di–So 14–18 Uhr

Das Wohnzimmer vor dem Stadtschloss

lädt zum Verweilen und Mitgestalten ein.

Zusammen mit zahlreichen Partner*innen aus

Weimar finden hier Gespräche, Diskussionen,

Workshops, Konzerte, Lesungen und Spiele rund

um das Themenjahr statt.

Kooperationspartner



Deutsche
Kinemathek



Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V.

Max-Planck-Institut für Geoanthropologie, Jena

Kunstfest Weimar

Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin

ACC Galerie Weimar

Förderer



Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Freistaat
Thüringen



Ministerium
für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

weimar
Klassik Stiftung



Thüringen
-entdecken.de



Stand: März 2025, Änderungen vorbehalten

Orientierungsplan

- ① **Bauhaus-Museum Weimar**
Stéphane-Hessel-Platz 1
- ② **Goethe-Nationalmuseum mit Goethes Wohnhaus**
Frauenplan 1
- ③ **Goethe- und Schiller-Archiv**
Jenaer Straße 1
- ④ **Goethes Gartenhaus**
Park an der Ilm
- ⑤ **Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Studienzentrum**
Platz der Demokratie 4
- ⑥ **Nietzsche-Archiv**
Humboldtstraße 36
- ⑦ **Schiller-Museum mit Schillers Wohnhaus**
Schillerstraße 12
- ⑧ **Co-Labor**
am Stadtschloss, Burgplatz 4
- ⑨ **Tourist Information Weimar**
Markt 4
- ⑩ **Café Samocca im Studienzentrum**
- ⑪ **Getränkestation am Co-Labor**
- ⑫ **Café Kunstpause im Bauhaus-Museum Weimar**
- ⑬ **Schätze der Faust-Sammlung, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Platz der Demokratie 1 | 25. Mrz bis 28. Okt 2025, Geführte Tour | Di und Do 15 Uhr**

1

12

Stéphane-Hessel-Platz

Karl-Liebknecht-Str.

Goetheplatz

ubenstr.



Friedrich-Ebert-Str.

Roll-platz

3

ca. 0,7 km

4

Herder-platz

Burg-platz

8

11

Markt

9

WC

5

10

7

Schillerstr.

Platz der Demokratie

13

Frauen-plan

2

Ackerwand

ca. 0,5 km

6

Amalienstr.

Marienstr.

Bel...

Park an der Ilm

Faust zum Mitnehmen

Erhältlich in unseren Museumsshops
und Online unter: www.museumshop-weimar.de



Begleitpublikation
29€



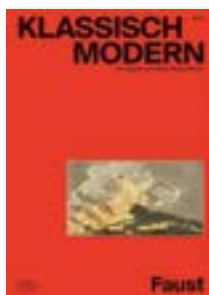
Geldbörse
15€



Cap
Neptunist/Plutonist
10€



Beutel 8€



Magazin der
Klassik Stiftung
Weimar

hier gratis
abonnieren:



[klassik-stiftung.de/
magazin](http://klassik-stiftung.de/magazin)