



Faust. Eine Ausstellung

Bis 1.11.2027, Di-So 9.30-16 Uhr
Schiller-Museum, Schillerstr. 12, Weimar
Until 1 Nov. 2027, Tue-Sun, 9:30am - 4pm,

Erw. 6€/ erm. 4€, Schüler*innen (16-20) 2,00 €
adults €6/ reduced €4, pupils (age 16-20) €2

Erkenntnisdrang, Liebe, Naturbeherrschung, Streben nach Macht - vieles, was uns heute beschäftigt, ist Thema der zweiteiligen Tragödie Johann Wolfgang von Goethes.

Die Literaturausstellung *Faust* geht dem nach und bietet neue Zugänge zu Goethes Werk zum Anschauen, Mitmachen und Weiterdenken. Im Zusammenspiel aus



Eine wandfüllende Comic-Karte zeigt die zahlreichen Schauplätze des Stücks.
A wall-sized comic map depicts the many locations featured in the play.



Leben aus dem Meer: Objekte aus Goethes naturwissenschaftlicher Sammlung werden teilweise erstmals ausgestellt.
Life from the sea: Objects from Goethe's natural history collection, some of which are exhibited for the first time.
Foto/Photo: Max Koppernack

Originaltext, historischen Objekten und heutigen Betrachtungen des *Faust*-Stoffes lädt die Ausstellung ein, die Themenvielfalt von Natur über Künstliche Intelligenz bis zum Kapitalozän zu erkunden, den Text als Sprachkunstwerk zu genießen und die erstaunliche Aktualität des Werks zu erfahren. Erstmals werden in einer *Faust*-Ausstellung Objekte aus Goethes großen Sammlungen gezeigt, die deutlich machen, wie seine lebenslange Auseinandersetzung mit Natur und Kunst in dieses Werk eingeflossen ist. Die Ausstellung vermittelt zentrale Themen aus dem Drama mit einem breiten Spektrum an Medien, die extra für die Schau entwickelt wurden. Comics des renommierten Künstlers Simon Schwartz machen ebenso Lust auf den *Faust* wie eine Film-Installation der Deutschen Kinemathek, Animationsfilme sowie zahlreiche Videointerviews. Die Ausstellung richtet sich an ein breites Publikum, bietet künftigen *Faust*-Leser*innen Einstiegsmöglichkeiten und Kenner*innen neue Einblicke.

Faust. An Exhibition

The thirst for knowledge, love, mastery over nature, the pursuit of power – many topics that fascinate us today are also found in Johann Wolfgang von Goethe's two-part tragedy. The literary exhibition *Faust* explores these themes and offers visitors new ways to view, participate in and reflect on Goethe's work. Combining original texts, historical objects and contemporary interpretations of the *Faust* material, the exhibition invites visitors to explore a broad range of topics – from nature to artificial intelligence to the Capitalocene. It encourages visitors to enjoy the text as a work of linguistic art and recognise its astonishing relevance today. This *Faust* exhibition is the first to feature objects from Goethe's collections, illustrating how his lifelong engagement with nature and art flowed into this work. The central themes from the drama are conveyed using a wide range of media specifically developed for the exhibition. Comics by renowned artist Simon

Schwarz spark the viewers' curiosity about *Faust*, as does a film installation by the Deutsche Kinemathek, animated films and numerous video interviews. The exhibition is aimed at a broad audience, introduces future readers to the world of *Faust* and offers new insights to literary experts.



In Videointerviews kommen zahlreiche verschiedene Perspektiven auf den *Faust* zur Sprache.
Video interviews shed light on a variety of perspectives on *Faust*.



Die Welt des Sprachkunstwerks versammelt die schönsten Wörter, Verse und Passagen und lädt zum Ausprobieren ein.
The world of linguistic artistry brings together the most beautiful words, verses and passages and invites you to try them out.



Aptuher in der Text: Hier geht es um die Figur Margarete.
Dep die in the text: This part explores the character Margarete.

Kooperationspartner/ Collaborative partners



Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V.
Max-Planck-Institut für Geoanthropologie, Ja

