

Das wahre Gesicht der Anna Amalia  
Eine verborgene Malerei der Barbara Rosina de Gasc  
01.05. – 13.09.2026

Wittumspalais  
Am Palais 3 | 99423 Weimar  
Di–So 10–18 Uhr  
Erw. 8 € | erm. 6 € | Schüler (16–20 J.) 3 €

The True Face of Anna Amalia  
A Hidden Painting by Barbara Rosina de Gasc  
Tue–Sun 10am–6pm  
Adults €8 | reduced €6 | pupils (16–20 yrs.) €3

Klassik Stiftung Weimar  
T +49 3643 545-400 | [www.klassik-stiftung.de](http://www.klassik-stiftung.de)  
[besucherservice@klassik-stiftung.de](mailto:besucherservice@klassik-stiftung.de)  
[tickets.klassik-stiftung.de](http://tickets.klassik-stiftung.de) | [magazin.klassik-stiftung.de](http://magazin.klassik-stiftung.de)

Programm zum Themenjahr 2026 ÖFFNEN  
[klassik-stiftung.de/oefnen](http://klassik-stiftung.de/oefnen)



Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.



Titel: Barbara Rosina de Gasc (1713–1783), Anna Amalia und ihre Söhne, 1773/1774, Detail während der Restaurierung

## RAHMENPROGRAMM

9. April 2026 | 14 Uhr | Wittumspalais  
**Kurator\*innenführung**  
3 € zzgl. Eintritt

7. Mai 2026 | 14 Uhr | Wittumspalais  
**Kurator\*innenführung**  
3 € zzgl. Eintritt

16. Mai 2026 | Wittumspalais | Lange Nacht der Museen  
18 Uhr | 19 Uhr | 20 Uhr  
**Kurator\*innenführung**  
3 € zzgl. Eintritt

4. Juni 2026 | 14 Uhr | Wittumspalais  
**Kurator\*innenführung**  
3 € zzgl. Eintritt

9. Juli 2026 | 14 Uhr | Wittumspalais  
**Kurator\*innenführung**  
3 € zzgl. Eintritt

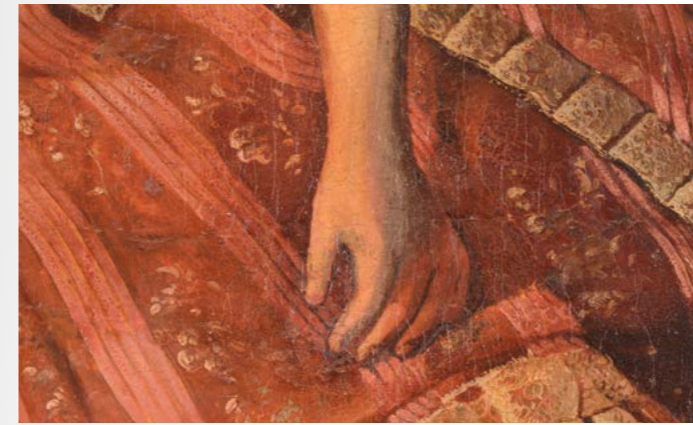
3. September 2026 | 14 Uhr | Wittumspalais  
**Kurator\*innenführung**  
3 € zzgl. Eintritt

## VERÖFFENTLICHUNG



Zur Restaurierung erscheint im digitalen Magazin der Klassik Stiftung Weimar ein vertiefender Text mit weiteren Abbildungen.

For a detailed report and additional photos of the restoration project, see the digital magazine of the Klassik Stiftung Weimar.



Die Bildfolge zeigt Anna Amalias linken Arm: Übermalung (oben), Zustand während der Restaurierung (Mitte), nach Freilegung und Wiederherstellung der originalen Malerei (unten)

The sequence of images depicts Anna Amalia's left arm: overpainting (top), during restoration (middle), after overpaint removal and restoration of the original (bottom)

# DAS WAHRE GESICHT DER ANNA AMALIA

Eine verborgene Malerei der Barbara Rosina de Gasc

1. MAI  
– 13. SEP 2026

WITTUMS PALAIS | KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

