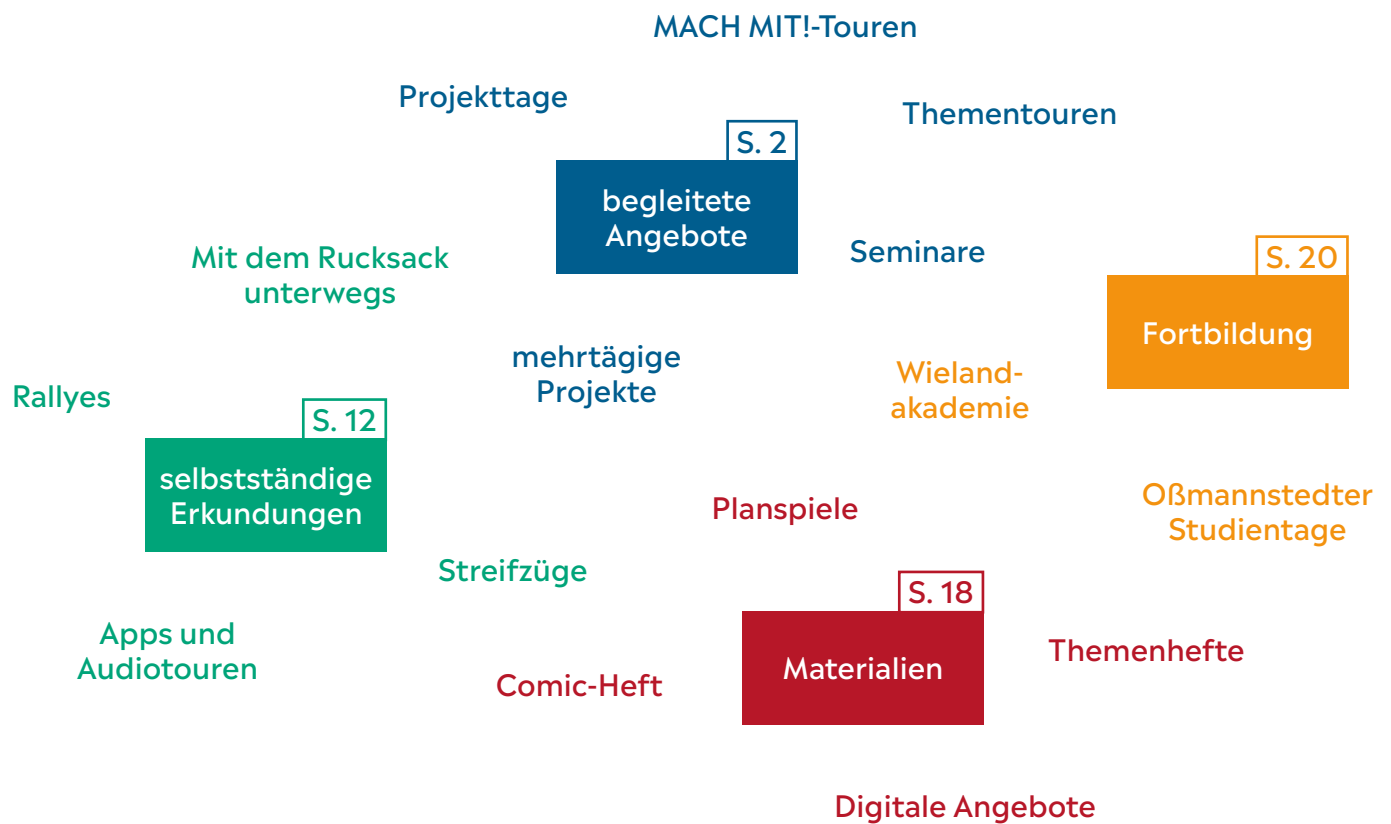


MITMACHEN. BEGEGNEN. LERNEN.

Angebote für weiterführende Schulen
und Bildungseinrichtungen

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



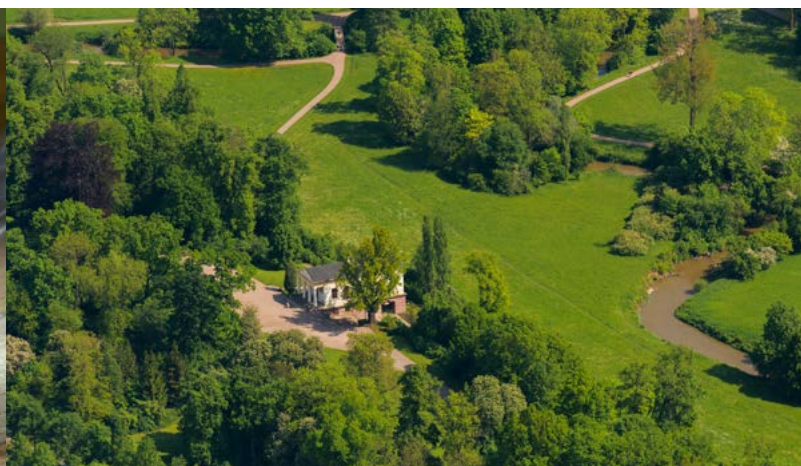
Beratung und Buchung

Klassik Stiftung Weimar
Kulturelle Bildung
Burgplatz 4 | 99423 Weimar

Da wir häufig an den verschiedensten
Orten der Stiftung im Einsatz sind,
erreichen Sie uns am besten per Mail:
bildung@klassik-stiftung.de
www.klassik-stiftung.de/bildung



Die Klassik Stiftung Weimar heißt alle Gäste herzlich willkommen. Aufgrund der historischen Bausubstanz und konservatorischer Einschränkungen sind jedoch nicht alle Einrichtungen barrierefrei zugänglich. Für unterschiedliche Bedürfnisse haben wir spezifische Angebote entwickelt. Einen Überblick über die Zugänglichkeit sowie die Angebote in den verschiedenen Einrichtungen bietet:
www.klassik-stiftung.de/ihr-besuch/barrierefrei



Liebe Lehrkräfte, liebe Pädagog*innen,

der Lernort Weimar bietet ganz besondere Möglichkeiten für ein **projektorientiertes, selbstgesteuertes und vertiefendes Lernen und Erleben**. Deshalb lädt die Klassik Stiftung Weimar Sie und Ihre Schüler*innen herzlich ein, die verschiedenen Museen und Dichterhäuser zu erkunden, in den Werkstätten tätig zu werden, die historischen Parkanlagen zu entdecken oder im Goethe- und Schiller Archiv und der Herzogin Anna Amalia Bibliothek auf Spurensuche zu gehen! Im Fokus steht stets die Frage nach dem Zusammenhang zur **Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen heute**. Welche Themen treiben sie heute um? Welche Debatten führt unsere Gesellschaft? Mit **unterschiedlichen Methoden und Formaten** möchte die Klassik Stiftung Weimar einen Beitrag zur kulturellen sowie politischen Bildung erbringen und damit zur kritischen Auseinandersetzung und Reflexion anregen.

Unsere **Angebote** lassen sich miteinander kombinieren und in unterschiedlichen Lernsituationen einsetzen (siehe Übersicht S. 16/17). So bieten wir Materialien für die gezielte Vorbereitung eines Themas im Unterricht an, aber auch didaktische Materialien für selbstständige Erkundung vor Ort. In unseren Führungen,

Workshops oder Projekttagen wird die Gruppe von Museumspädagog*innen begleitet. Zudem ist es möglich, mehrtägige Projekte bei uns zu buchen und damit beispielsweise eine Projektwoche zu gestalten.

In dieser Broschüre finden Sie einen Überblick zu unserem Bildungsangebot für die weiterführenden Schulen (ab Klasse 5), aber ebenso für außerschulische Bildungsträger.

Für Schüler*innen mit **besonderen Bedürfnissen** bieten wir spezielle Formate an. Führungen sind größtenteils in einfacher Sprache, englischer Sprache und teilweise auch in anderen Fremdsprachen möglich. Darüber hinaus bieten wir geführte Rundgänge mit Fokussierung auf haptische Sinneserfahrungen an.

Gerne unterstützen wir Sie bei der Zusammenstellung eines Programms oder beraten bei Fragen zu den Angeboten. Sprechen Sie uns an!

Unseren **Kontakt** für Beratung und Buchung finden Sie auf der **linken Seite**.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Team der Klassik Stiftung Weimar

Wir sind anerkannter Ort für außerschulisches Lernen. Thüringer Schulen können sich ihre Exkursionen an außerschulische Lernorte in Thüringen fördern lassen.

Weitere Informationen: www.tmbjs.de/lernorte

MACH MIT!-TOUREN



Klasse 5–13

Spielerisch vermitteln die interaktiven Rundgänge die Kulturgeschichte in den Museen und historischen Häusern. Im Dialog mit den Kindern und Jugendlichen entdecken wir Geschichten und lernen einzelne Personen und Objekte kennen.

Ein fürstlicher Auftritt

In der interaktiven Tour lernen die Kinder verschiedene Protagonist*innen der Zeit Anna Amalias kennen und setzen sich mit der Inszenierung auf verschiedenen Porträts auseinander. Anschließend können sie in einer Kostümwerkstatt Rollen erproben und sich selbst spielerisch in Szene setzen.

Wittumspalais
90 Minuten
max. 25 Personen

Bitte eine Kamera oder ein Smartphone mitbringen.



Klasse 5–13

Bauhaus im Sinn

Bauhaus verstehen, heißt Bauhaus machen – experimentieren, untersuchen und selbst sinnlich erfahren. In einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung wird die experimentelle Schule erforscht.

Bauhaus-Museum Weimar
90 Minuten
max. 25 Personen



Klasse 5–13

Linie ohne Punkt und Komma

Schon vor dem Bauhaus haben sich Künstler*innen überlegt, was das Leben schöner und einfacher macht. In einem gemeinsamen Rundgang durch das Museum Neues Weimar wird erkundet, welche Rolle dabei die geschwungene Form spielte. Mittels verschiedener Übungen und Aktionen entdecken die Teilnehmenden die Macht der Linie.

Museum Neues Weimar
90 Minuten
max. 25 Personen

THEMENTOUREN



Klasse 8–13

Zum Einstieg in verschiedene Themengebiete eignen sich unsere Thementouren. Zudem gibt es in fast allen Museen, Schlössern und Parkanlagen Überblickstouren (30/60 Minuten), die ebenfalls gebucht werden können.

Phönix aus der Asche

Die Tour bietet sich für einen Einstieg in die Zeit der Weimarer Klassik an. Der Weg führt vom Schloss durch den Park an der Ilm zu Goethes Gartenhaus und vermittelt die Entstehungsbedingungen der Weimarer Klassik. Dazu zählen insbesondere neue Formen der Geselligkeit sowie die Parkgestaltung. Auch die beginnende Freundschaft zwischen Goethe und dem jungen Herzog Carl August sowie Goethes Wirken als Minister werden anschaulich erläutert.

Park an der Ilm

Treffpunkt: Tordurchfahrt Stadtschloss

60 Minuten

max. 25 Personen

Wir empfehlen eine Kombination mit der Besichtigung des Goethe Gartenhauses oder des Römischen Hauses.



Klasse 9–13

Inszenierte Geschichte

Wie wurde und wird Weimar mit seiner „Klassik“ in Szene gesetzt?

Die Tour nimmt die Entwicklungen von 1800 bis in die Gegenwart in den Blick. Ausgehend von den Klassikerstätten soll sichtbar gemacht werden, wie Erinnerung und Orte im 19. und 20. Jahrhundert überschrieben wurden. Zu ihren grundlegenden Ideen und Menschenbildern werden dabei die Zeit der Weimarer Klassik, des 19. Jahrhunderts und des Nationalsozialismus beleuchtet. Fragen nach einer Erinnerungs- und Denkmalskultur spannen dabei zugleich den Bogen in die Gegenwart.

Stadtraum

Treffpunkt: Wittumspalais

60 Minuten

max. 25 Personen

Wir empfehlen eine Kombination mit der Besichtigung des Wittumspalais.

Ebenfalls raten wir zu einem Besuch der Gedenkstätte Buchenwald.



Klasse 9–13

Quartier der Moderne

Die Tour will die ambivalente Geschichte des 20. Jahrhunderts exemplarisch erfahrbar machen. Mit dem Bauhaus-Museum Weimar entstand ein neues Kulturquartier in der Stadt, das den Bogen vom ausgehenden 19. Jahrhundert über die ambivalente Historie der Moderne bis hin zur Gegenwart spannt. In unmittelbarer Nachbarschaft treffen hier in einer Art „Topographie der Moderne“ historische Stätten und Erinnerungsorte aufeinander: das Museum Neues Weimar als ehemaliges Großherzogliches Museum, die sogenannte Grün-, Kultur- und Sportachse als ein Kulturprojekt der Weimarer Republik, das „Gauforum“ der Nationalsozialisten sowie der „Lange Jakob“ als ein in den 1970er Jahren entstandenes Studentenwohnheim der DDR.

Stadtraum

Treffpunkt: Museum Neues Weimar

60 Minuten

max. 25 Personen

Wir empfehlen eine Kombination mit der Besichtigung des Museums Neues Weimar und des Bauhaus-Museums.

SEMINARE



Klasse 10–13

Unsere Seminare bieten die Möglichkeit, zu ausgewählten Themen vertiefend zu arbeiten, zu diskutieren und eigene kleine Beiträge zu erarbeiten.

Von der Handschrift zum gedruckten Buch

Wozu gibt es eigentlich in Weimar ein Literaturarchiv? Wie entsteht überhaupt Literatur? Anhand der Zusammenarbeit zwischen Schiller und Goethe an der Ballade „Die Kraniche des Ibykus“ wird die Entstehung eines literarischen Textes veranschaulicht. Von der Ideenfindung über die Veröffentlichung in verschiedenen Ausgaben gehen Schüler*innen in Gruppenarbeit der Frage nach, wie sich Texte in Prachtausgaben, historisch-kritischen Editionen oder Reclamheften verändern. Im Anschluss lernen die Teilnehmenden das Archiv in einer kurzen Hausführung kennen.

90 Minuten
max. 25 Personen



Klasse 9–13

Weimarer Klassik und Nationalsozialismus

Weimar ist eine Stadt, die von einer wandlungsreichen Geschichte geprägt ist: Die Zeit der „Weimarer Klassik“ wird oftmals als „Goldenes Zeitalter“ der Stadt Weimar verherrlicht, die nationalsozialistische Ära als „Finsteres Kapitel“ auf den Ettersberg als Ort des Konzentrationslagers Buchenwald ausgelagert. Doch können diese Zeitschichten nicht eindimensional voneinander abgegrenzt werden. Das Seminar zeigt die vielfältigen, durchaus widersprüchlichen Bezüge zwischen Nationalsozialismus und Weimarer Klassik auf.

Wir empfehlen eine Kombination mit der Besichtigung eines der Dichterhäuser (z. B. Schillers Wohnhaus, Goethe-Nationalmuseum, Goethes Gartenhaus).

90 Minuten

max. 25 Personen

Klasse 10–13

Medienmythos Faust

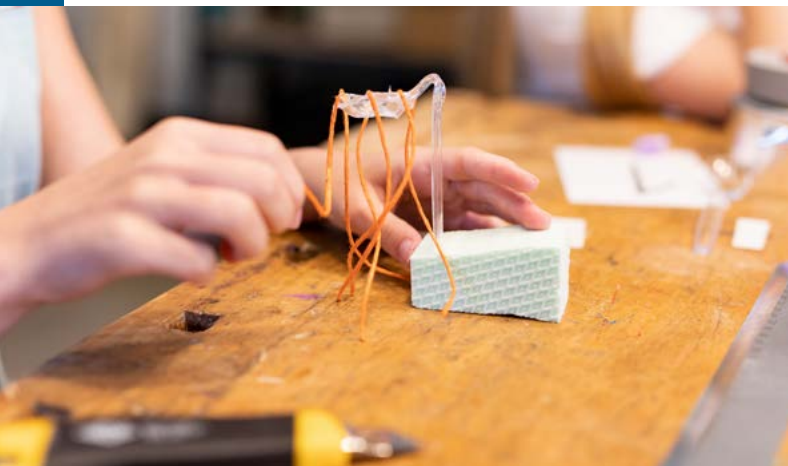
Am Beispiel der Weimarer Faustsammlung wird hinterfragt, wie literarische Figuren kanonisch und später zu Elementen der Popkultur werden. Dazu lernen die Schüler*innen zunächst Objekte der Weimarer Faustsammlung kennen. Inhaltlich geht es neben einer Beschreibung ihrer unterschiedlichen Medialität auch darum, Sammlungen als Symptome einer gesellschaftlichen Erinnerungskultur und Kanonisierung verstehbar zu machen. In einer anschließenden Arbeitseinheit setzen sie sich in Kleingruppen zu den Themen „Faust in der bildenden Kunst“ bzw. „Faust im Nationalsozialismus“, „Faust auf der Bühne“ und „Faust in der Populärkultur des 19. Jahrhunderts“ bzw. „Faust in der Populärkultur der Gegenwart“ mit einzelnen Objekten vertiefend auseinander.

Wir empfehlen die Kombination mit einer Besichtigung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

90 Minuten

max. 25 Personen

PROJEKTTAGE



Klasse 8–10

In den Projekttagen können Kinder und Jugendliche gezielt in ausgewählte Themen eintauchen, sich bei Rundgängen in Geschichten vertiefen und in Workshops eigene Ideen gestalten. Dabei können sowohl Aspekte aus der Zeit der Weimarer Klassik als auch der Moderne unter die Lupe genommen werden.

Klasse 7–13

Goethe in Szene gesetzt

Die Schüler*innen beschäftigen sich mit den unterschiedlichen Rollen, in denen sich der Dichter inszeniert hat oder inszeniert wurde. In einem geführten Rundgang durch die Goethe-Ausstellung begegnen sie den verschiedenen Autorenporträts und lernen, diese zu entschlüsseln. Im anschließenden Fotoworkshop werden in Gruppenarbeit und angeregt durch je ein Autorenporträt eigene Fotoarbeiten gestaltet. Der Projekttag endet mit einer gemeinsamen Abschlusspräsentation.

Goethe-Nationalmuseum
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 25 Personen

Faust aufs Auge

In diesem Format lernen die Schüler*innen den Autor und seinen „Faust I“ näher kennen. Mithilfe eines Kurzvideos und eines Storyboards werden die Kernszenen des Dramas erschlossen und der Inhalt des Werks so nachvollzogen. Neben einem Erstkontakt mit dem Werk wird auch die Aktualität des Stoffs hinterfragt. Im Anschluss setzen sich die Teilnehmenden mit der Kennlernszene von Faust und Gretchen auseinander. Das Lesen und Verstehen des Textes in Ausschnitten ist dabei mit kleinen Schreibübungen verknüpft. Im folgenden kreativen Workshop beschäftigen sich die Schüler*innen in Kleingruppen eingehend mit einer selbstgewählten Schlüsselszene und übertragen diese in einen Comic.

Insbesondere geeignet für Regelschule, Realschule, Gesamtschule.

Goethe-Nationalmuseum
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 25 Personen

Klasse 6–13

Naturlyrik

Die Schüler*innen beschäftigen sich mit Goethes ersten Weimarer Jahren. Über geführte Rundgänge durch den Park an der Ilm und Goethes Gartenhaus setzen sie sich damit auseinander, welche Rolle die Natur für Kunst und Alltag um 1800 und heute spielt. Anschließend werden in Gruppenarbeit und angeregt durch Schreibspiele eigene Verse gestaltet.

Park an der Ilm
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 25 Personen
buchbar von März bis September



Klasse 10–13

Die Welt in einem Buch

Wie kommt Wissen in ein Buch? Am Beispiel des Reisewerks Alexander von Humboldts in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek lädt der Projekttag dazu ein, historische Bücher nach Hinweisen auf ihre Geschichte zu untersuchen. Das Programm ist eine Kombination aus Seminar, Rundgang und Workshop. Beim Rundgang lernen die Teilnehmenden Bibliotheken als Orte des Wissens kennen.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 20 Personen



Klasse 5–13

Das neue Ich

Wer ist der Mensch von Morgen? Ausgehend von den Fragen der Bauhäusler wird die Ausstellung im Bauhaus-Museum betrachtet und anschließend spielerisch im Werklabor über heutige Menschenbilder geforscht. Mithilfe der Gesichtserkennungssoftware blicken die Schüler*innen auf sich selbst und versuchen, die „Maschine“ mit gestalterischen Methoden auszutricksen.

Bauhaus-Museum Weimar
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 25 Personen

Klasse 5–13

Handgebunden

Die Buchbindewerkstatt von Otto Dorfner, der unter Henry van de Velde und am Bauhaus lehrte, ist als erste und einzige Bauhaus-Werkstatt für Schüler*innen begeht- und nutzbar. In dem Projekttag im Museum Neues Weimar entdecken die Schüler*innen die Welt des Buchbindens zwischen Materialexperiment, konkreten Buchbindetechniken und inhaltlicher Auseinandersetzung. Im Buchwerk fertigen sie zudem ein eigenes Büchlein an, das sie mit nach Hause nehmen können.

Museum Neues Weimar
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 25 Personen

Klasse 8–13

Bauhaus im Kasten

Wie schaffen wir günstigen und guten Wohnraum für viele? Wie können wir ressourcen-schonender bauen? Und wie wollen wir zusammenleben? Ausgehend von unseren heutigen Wohnbedarfen, vermitteln wir die Gestaltungsideen des Bauhauses und bauen anschließend das Haus Am Horn zu unseren eigenen Wohnutopien um.

Bauhaus-Museum Weimar
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 25 Personen

Klasse 7–13

Gestalter – Macher – Utopisten

Im Projekttag folgen die Schüler*innen den Spuren der Wegbereiter der Moderne, wie zum Beispiel Henry van de Velde. Dafür schlüpfen sie in verschiedene Rollen und lösen in Kleingruppen handwerkliche und Design-Aufgaben rund um das Thema Tafelkultur. Dabei entstehen Einladungskarten, absurde Esswerkzeuge und kleine Stuhl-Modelle.

Museum Neues Weimar
4 Stunden inkl. 30 Minuten Pause
max. 25 Personen

MEHRTÄGIGE BILDUNGSPROJEKTE



Klasse 8–13

In den mehrtägigen Bildungsprojekten können sich Jugendliche intensiv mit ausgewählten Inhalten vom 18. Jahrhundert bis in ihre Gegenwart auseinandersetzen. Sie gewinnen ein grundlegendes Verständnis für kulturgeschichtliche Zusammenhänge und können sich in zumeist eigenständigen Arbeitsphasen in Teilaspekte vertiefen. Neben dem Wissenserwerb steht die Förderung von Selbst-, Methoden- und Medienkompetenz im Fokus.

Baukastenprinzip

Neben den hier vorgestellten mehrtägigen Projekten können Sie auch individuelle mehrtägige Programme zusammenstellen. Unsere Kurzformate können modular zu thematisch aufeinander aufbauenden Einheiten kombiniert werden. Eine Übersicht zu den diversen Formaten finden Sie auf Seite 16 dieser Broschüre.

Youpedia

Wie können sich Jugendliche heute selbstbestimmt Kultur und Geschichte erschließen? Welche Medien nutzen sie dafür? In dem Bildungsprojekt Youpedia finden Jugendliche ganz eigene Zugänge zur Weimarer Kulturgeschichte durch die Nutzung von Tablets und der Recherche im Internet. Neben geführten Rundgängen steht die eigenständige Erarbeitung von Beiträgen im Fokus des Projekts. Ihre Ergebnisse präsentieren die Teilnehmenden für andere Jugendliche auf der Webseite www.youpedia.de

3–5 Tage möglich

Organisieren Sie bitte selbstständig die An- und Abreise sowie Übernachtung und Verpflegung. Wir beraten Sie gern.



Klasse 10–13

Menschenbilder

Das Programm setzt sich historisch kritisch mit den Menschenbildern verschiedener Epochen auseinander und vergleicht diese anhand von Beispielen. Die Schüler*innen ziehen Schlussfolgerungen für ihr je eigenes Bild vom Menschen, das immer auch im Kontext des gesellschaftlichen Zusammenlebens gedacht wird.

4–5 Tage möglich

Organisieren Sie bitte selbstständig die An- und Abreise sowie Übernachtung und Verpflegung. Wir beraten Sie gern.



Klasse 10–13

Cicerone

Der Kurs Cicerone bietet zugleich Einstieg und anregende Auseinandersetzung mit der Weimarer Klassik. Den Leitfaden des gesamten Kurses bildet die Freundschaft zwischen Goethe und Schiller. Das Projekt setzt sich aus Rundgängen und Seminaren sowie selbstständigen Arbeitsphasen zusammen. Deren (Zwischen-) Ergebnisse werden am Ende der Exkursion vorgestellt.

4–5 Tage möglich

Organisieren Sie bitte selbstständig die An- und Abreise sowie Übernachtung und Verpflegung. Wir beraten Sie gern.

Die Akademie im Wielandgut Oßmannstedt können Sie für Übernachtungen mit min. 8 bis max. 27 Personen buchen. Weitere Übernachtungstipps finden Sie auf der letzten Seite.

APPS UND AUDIOTOUREN



Weimar auf eigene Faust erkunden – das ist mit unseren zahlreichen Materialien für eigenständige Streifzüge, Museumsbesuche oder spielerische Entdeckertouren möglich.

Download

Alle Materialien finden Sie auf:
www.klassik-stiftung.de/bildung/materialien



App Weimar +

Mit unserer App können verschiedene Dichterhäuser, Museen, ausgewählte Parkanlagen und der Stadtraum erkundet werden. Neben Audiorundgängen für Kinder und Jugendliche bietet die App spielerische Zugänge, zahlreiche Videos, Interviews und Informationen zur Vor- und Nachbereitung.

Zum Download bieten wir für ausgewählte Orte zudem begleitende Fragestellungen an, die die Schüler*innen bei ihrem Rundgang bearbeiten und anschließend gemeinsam auswerten können.

App Zeitfenster Weimar

Die Zeitfenster-App begleitet Sie auf einem Rundgang durch das Weimar der Moderne. Klassikerverehrung und konservative Haltungen prägten Weimar um 1900 ebenso wie der Wille zum Fortschritt und die Ideen der europäischen Avantgarde. Lernen Sie an elf ausgewählten Stationen mit Augmented Reality wichtige Ereignisse, Akteure und Orte dieser Zeit kennen.

Klasse 8–13

Mit dem Audioguide unterwegs

Mit Hilfe der Audioguides lassen sich unsere Einrichtungen selbstständig erkunden. Eine Auswahl der Audioguide-Texte können Sie auch als PDF herunterladen sowie als Audiodateien über die Website abrufen. Dies ermöglicht sowohl eine gezielte Vorbereitung der Weimar-Exkursion als auch eine vertiefende Auseinandersetzung im Anschluss.

Zum Download bieten wir zudem begleitende Fragestellungen an, die die Schüler*innen bei einem Rundgang durch die Einrichtungen beantworten und anschließend gemeinsam auswerten können.

RALLYES UND ERKUNDUNGEN



Klasse 7–10

Rallye Weimarer Klassik

Die Rallye führt zu den wichtigsten Orten der Klassik in Weimar und gibt gleichzeitig einen Überblick über die wichtigsten Themen und Persönlichkeiten. Die Schüler*innen erkunden selbstständig die Stadt und lösen an einzelnen Stationen kleine Aufgaben, die anschließend gemeinsam ausgewertet werden können.

ca. 2 Stunden

PDF-Download auf unserer Homepage

Auch in der App Weimar+ verfügbar

Klasse 7–10

Rallye Weimar um 1800

In vier Touren können Schüler*innen jeweils die Sicht eines historischen Protagonisten bzw. einer Protagonistin einnehmen und an authentischen Orten Einblicke in die Stadt-, Kultur- und Sozialgeschichte der Goethezeit erlangen.

ca. 2 Stunden

PDF-Download auf unserer Homepage

Klasse 8–13

Stadtrallye

Die Stadtrallye ermöglicht einen ersten Einblick in die Geschichte der Stadt Weimar und ihre verschiedenen Epochen von der Weimarer Klassik bis zur DDR-Zeit. Nach einer Einführung durch die begleitende Lehrkraft erkunden die Schüler*innen in Arbeitsgruppen (jeweils ca. fünf Personen) unterschiedliche Themen und lernen dabei auch unbekanntere historische Schauplätze Weimars kennen. Abschließend können die Ergebnisse im Klassenverband ausgewertet werden.

ca. 2 Stunden

PDF-Download auf unserer Homepage oder Ausleihe der Karten-Sets nach Anmeldung.

Klasse 10–13

Streifzüge durch Weimar

Mit den Streifzügen können Sie sich auf die Spuren von der Zeit Cranachs über die Goethe-Zeit bis hin zum Nationalsozialismus begeben. Sie verbinden thematische Rundgänge durch die Stadt mit Hintergrundinformationen zu ausgewählten Orten, Gebäuden und Denkmälern.

je nach Tour 2–3 Stunden

PDF-Download auf unserer Homepage

Wir empfehlen diese Touren als Vertiefung.

Klasse 5–13

Radtour – Auf Feiningers Spuren

Das Begleitheft ermöglicht es, auf den Spuren des Bauhausmeisters Lyonel Feininger zu radeln und gleichzeitig die eigene Umwelt mit allen Sinnen zu entdecken. Entlang des 28 km langen Feininger-Radwegs werden verschiedene Übungen angeboten, die von der historischen Bauhauslehre abgeleitet wurden.

ca. 4 Stunden

PDF-Download auf unserer Homepage

Deutsch lernen im Bauhaus-Museum Weimar

Das Bauhaus-Museum eignet sich hervorragend, um mit Sprach- und Integrationskursen vor Ort zu lernen: Zum einen kann eine zentrale und spannungsreiche Facette der Kulturgeschichte Weimars anschaulich vermittelt werden. Zum anderen werden mit den vorliegenden Übungen und Arbeitsanregungen sprachpraktische Fertigkeiten trainiert und ausgebaut.

ab 15 Jahre

Sprachlevel A2 – B2

Hinweise zur Dauer, Anmeldung im Museum und unterstützenden Materialien auf unserer Homepage (PDF).

MIT DEM RUCKSACK UNTERWEGS



Klasse 1–7

Selbstständig auf Entdeckungstour gehen – das ermöglichen unsere Rucksäcke. Auf den etwa zweistündigen thematischen Rundgängen stellen kurze Texte im Begleitheft die historischen Zusammenhänge der einzelnen Stationen in der Stadt und den Parks anschaulich dar. Zudem birgt der Rucksack anregende Materialien, Aufgaben und Geschichten für eigene kreative Tätigkeiten.

Ein Rucksack kann von bis zu 5 Kindern genutzt werden. Eine Reservierung ist empfohlen.

Unterwegs mit dem bauhaus bag

Vor 100 Jahren eröffnete in Weimar eine Schule, die heute weltbekannt ist: das Bauhaus. Zusammen mit Felix Klee und Brigitte Marcks geht es auf Spurensuche durch Weimar mit spannenden Geschichten rund um das Bauhaus. An jeder Station gibt es ein Rätsel, ein Spiel oder ein Experiment.

Diese Rucksacktour bieten wir in deutscher und englischer Sprache an.

ca. 2 Stunden

Ausleihe im Bauhaus-Museum



Klasse 1–7

Unterwegs mit Fritz von Stein

Fritz von Stein führt die Kinder durch den Park an der Ilm und stellt ihnen seine Lieblingsorte vor. Ein Forscherheft, Lupe und Fernglas, ein Gedicht Goethes und Spiele sind für ein aufregendes Abenteuer im Rucksack mit dabei.

ca. 2 Stunden

Ausleihe an der Tourist-Information am Markt sowie vom 21. März bis zum 1. November im Wittumspalais

Diese Rucksacktour bieten wir in deutscher und arabischer Sprache an.

Klasse 1–7

Experiment Natur

Stolz präsentiert der Hofgärtner Armin Sckell den Schlosspark Belvedere. Mit ihm erfahren die Kinder, wie die exotischen Pflanzen nach Weimar kamen, welche Farben das Licht hat und wie ein Eishaus ohne elektrischen Strom funktioniert.

ca. 2 Stunden

Ausleihe vom 21. März bis zum 1. November im Schloss Belvedere



Klasse 1–7

Unterwegs mit Barbara Brück

Gemeinsam mit Barbara Brück erkunden die Kinder sieben besondere Orte der Reformationszeit. Barbara zeigt nicht nur, wie es hier vor 450 Jahren aussah. Sie stellt auch die berühmtesten Menschen dieser Zeit vor: die Herrscherfamilie der Ernestiner, den Hofmaler Lucas Cranach und natürlich den Reformator und Bibel-Übersetzer Martin Luther.

ca. 2 Stunden

Ausleihe an der Tourist-Information am Markt sowie vom 21. März bis zum 1. November im Wittumspalais

ÜBERBLICK

Sie fragen sich, welche der vorgestellten Formate für Ihre Exkursion angesichts der vorgegebenen Zeit möglich sind? Hier möchten wir Ihnen einen einfachen Überblick über verschiedene Varianten geben, wie Sie Ihren Aufenthalt gestalten können.

Die einzelnen Formate können je nach Dauer Ihres Aufenthalts miteinander kombiniert werden. Wir beraten Sie gern!

Begleitete Angebote

MACH MIT!-Touren	1–1,5 Stunden	Schillers Wohnhaus, Goethe-Nationalmuseum, Schloss Belvedere, Wittumspalais, Bauhaus-Museum Weimar, Museum Neues Weimar
Thementouren	1 Stunde	Rundgänge im Stadtraum: Phönix aus der Asche, Inszenierte Geschichte, Quartier der Moderne
Seminare	1,5 Stunden	Von der Handschrift zum gedruckten Buch, Weimarer Klassik und Nationalsozialismus, Medienmythos Faust
Projektstage	4 Stunden	Goethe in Szene gesetzt, Faust aufs Auge, Naturlyrik, Die Welt in einem Buch, Das neue Ich, Bauhaus im Kasten, Handgebunden, Gestalter – Macher – Utopisten
Mehrtägige Projekte	3–5 Tage	Youpedia, Menschenbilder, Cicerone

Selbstständige Erkundungen

Audiorundgänge und Apps	1–1,5 Stunden	Audioguides und App Weimar +: Fürstengruft, Goethes Gartenhaus, Goethe-Nationalmuseum, Goethe- und Schiller-Archiv, Haus Hohe Pappeln, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Liszt-Haus, Nietzsche-Archiv, Park an der Ilm, Römisches Haus, Schillers Wohnhaus, Schloss und Park Belvedere, Schloss Tiefurt, Wielandgut Oßmannstedt, Wittumspalais und Sprachraum Stadt App Zeitfenster
Rallyes und Erkundungen	ca. 2 Stunden	Rallyes: Rallye Weimarer Klassik, Rallye Weimar um 1800, Stadtrallye
	2–3 Stunden	Streifzüge: Weimar um 1900 – Kunst und Architektur, Stadt des Führers? Weimar und der Nationalsozialismus, Frauen lassen sich sehen!, Cranach in Weimar. Ein Leben im 16. Jahrhundert, Lyrisches Ich? Goethe im Spiegel seiner Gedichte
	unterschiedlich	weitere Erkundungen: Radtour – Auf Feiningers Spuren, Deutsch lernen im Bauhaus-Museum Weimar
Rucksäcke	ca. 2 Stunden	Unterwegs mit dem bauhaus bag, Experiment Natur, Unterwegs mit Fritz von Stein, Unterwegs mit Barbara Brück

MATERIALIEN



Klasse 9–13

Ob zur Vorbereitung oder zur Vertiefung nach dem Besuch: mit unseren Bildungsmaterialien können Sie Ihre Weimar-Exkursion zu unterschiedlichen Themen erweitern.

Download

Alle Materialien finden Sie auf unserer Homepage. Dort können Sie heruntergeladen oder auch bestellt werden:

www.klassik-stiftung.de/bildung/ortsunabhaengige-angebote



Themenhefte

Die Hefte dienen der Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung eines Weimarbesuchs und richten sich insbesondere an Lehrer*innen, aber auch an Schüler*innen. Neben Grundlageninformationen sowie Inhalten zur Vertiefung bieten sie konkrete Vorschläge für den Besuch von Einrichtungen oder Denkmälern in Weimar.

Zu folgenden Themen bieten wir Hefte an:

- Das Land der Griechen mit der Seele suchend.
Antikerezeption im Kontext der Weimarer Klassik
- Verbündete, Weggefährten, Seelenverwandte.
Freundschaften im Kontext der Weimarer Klassik
- Nietzsche – van de Velde – Bauhaus.
Konstellationen der Moderne in Weimar zu Beginn des 20. Jahrhunderts
- Urgeheimnis aller Gestaltung.
Natur im Kontext der Weimarer Klassik
- Humanität ist der Charakter unsres Geschlechts.
Johann Gottfried Herder in Weimar

Klasse 5–9

Comic

Im Comic-Heft „Die Ernestiner. Abenteuer einer großen Familie“ bieten sechs spannende, berührende und humorvolle Episoden einen Einblick in die bewegte Geschichte der großen und bedeutenden Ernestiner-Familie – über 400 Jahre hinweg. Dazu gibt es eine Handreichung mit vielen Tipps und Möglichkeiten zur Verwendung in der Schule.

Den Comic bieten wir in deutscher und englischer Sprache an.



Klasse 8–13

Planspiele

Zu den Themen Weimarer Klassik sowie Weimarer Moderne um 1900 bieten wir jeweils ein Planspiel an, das Sie zur Vorbereitung in der Schule oder zu Beginn einer Exkursion in Weimar einsetzen können. Die Durchführung dauert etwa 90 Minuten.

Klasse 5–13

Digitale Werkstatt und Instagram-Führungen

In zahlreichen Tutorials experimentieren unsere Museumspädagog*innen mit modernen und historischen Techniken. Ausgangspunkt sind Fragestellungen des historischen Bauhauses, Ideen der Moderne oder das Leben um 1800.

Ebenso geben kurze Live-Führungen, die als Videos zum Nachschauen angeboten werden, Einblicke in verschiedene Themen und hinter verschlossene Türen. Sie eignen sich z. B., um Exkursionen vorzubereiten.

Klasse 9–13

Online-Kurse „Weimar überall“

Mit unseren kostenfreien Onlinekursen können Sie und Ihre Schüler*innen den Einstieg in die Weimarer Literatur- und Kulturgeschichte bequem im Klassenzimmer starten. Der digitale Kurs bietet eine motivierende Einführung und aktivierende sowie spielerische Lerneinheiten zu dieser bedeutenden Epoche. Die Kurse lassen sich flexibel als Vorbereitung auf eine Exkursion oder als Teil des regulären Unterrichts einsetzen. Aktuell bieten wir zwei Onlinekurse mit den Themenschwerpunkten „Personen der Weimarer Klassik“ und „Literatur um 1800 – Perspektiven durch Goethes Faust“ an.



Klasse 1–13

Bauhaus machen

Die im Rahmen des Bauhaus-Agenten-Programms entstandene Webseite *bauhaus-machen.de* bietet ganz unterschiedliche Möglichkeiten, die Themen des Bauhauses experimentell in kleinen Übungen oder Workshops auch unabhängig von einem Museumsbesuch vorzubereiten und durchzuführen.

Klasse 8–13

www.youpedia.de

Die zu dem mehrtägigen Bildungsprojekt (siehe S. 10) zugehörige Webplattform lässt sich auch für die Vorbereitung einer Weimar-Exkursion im Unterricht nutzen. Jugendliche erstellen im Rahmen unseres Bildungsprojekts „Youpedia – ein Projekt von Jugendlichen für Jugendliche“ immer wieder neue Informationen und kreative Beiträge, die über eine Karte im Stadtraum von Weimar verortet sind.

Klasse 9–13

Kurzfilme zur „Weimarer Klassik“

Die zwei Kurzfilme „Geister der Stadt“ und „Goethe startet durch“ geben den Schüler*innen eine Einführung in die Zeit der „Weimarer Klassik“ und ermöglichen einen ersten Zugang zu diesem Thema. Sie bieten sich insbesondere für die Exkursionsvorbereitung an.

Diese und weitere digitale Angebote finden Sie unter:
www.klassik-stiftung.de/bildung/ortsunabhaengige-angebote/digitale-angebote



FORTBILDUNG

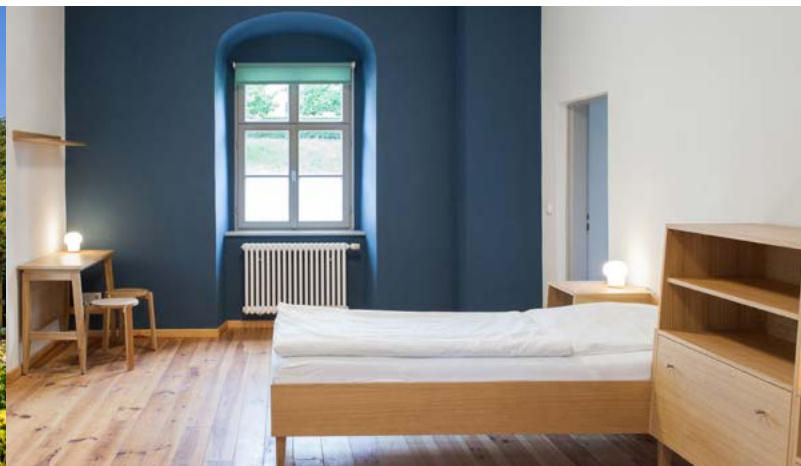


Sie möchten sich zu den Themen der Klassik Stiftung Weimar, den Methoden und den Vermittlungsformaten fortbilden? Dann können Sie sich als Gruppe von Lehrkräften, Pädagog*innen oder Studierenden bei uns anmelden. Insbesondere Referendar*innen laden wir zur kritischen Reflexion und gemeinsamen Diskussion unserer Formate ein. Unsere inhaltlichen Programmbausteine reichen von der Weimarer Klassik bis zur Moderne. Praxisnah und interdisziplinär können die einzelnen Themen mit Expert*innen erarbeitet werden.

Individuelle Fortbildungsangebote

Für erfahrene Lehrkräfte ebenso wie im Rahmen von Exkursionsseminaren schulpraktischer Lehrer*innen-ausbildung bieten wir maßgeschneiderte Fortbildungen an. Diese planen wir gemeinsam und abgestimmt auf Ihre Bedürfnisse. Über die Erprobung handlungsorientierter Formate aus unserem Gesamtangebot, Kurator*innenführungen und Einblicke in die Arbeitsfelder der Stiftung steht darin die Diskussion didaktischer Potenziale außerschulischer Lernorte und die Verbindung zum Lernen in der Schule im Fokus.

Zur Gestaltung eines individuellen Fortbildungsprogramms sprechen Sie uns an! Die Teilnahme ist kostenfrei.



Oßmannstedter Studientage

Die Studientage laden dazu ein, sich mit akademischem Anspruch der Literatur und Geschichte zu widmen. Sie bieten Vorträge und Seminargespräche, die im Wechsel mit Ortsterminen in Weimar und der Region Zugänge zur klassischen deutschen Literatur und der Geschichte ihres Umfeldes eröffnen. Gezielt wird dieser fachliche Austausch verknüpft mit der Vorstellung aktueller Formate der kulturellen Bildung der Klassik Stiftung Weimar.

Übernachtungs- und Tagungsort ist die Akademie im Wielandgut Oßmannstedt. Das aktuelle Programm sowie die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie hier: www.klassik-stiftung.de/bildung/weiterbildung/ossmannstedter-studentage



Wielandakademie Oßmannstedt

Die Akademie im Wielandgut Oßmannstedt kann für Veranstaltungen, wie Klassenfahrten, Universitätsseminare oder Fortbildungen für Lehrkräfte und Bildungseinrichtungen gebucht werden.

Die Gäste erwarten 27 Betten in 11 Zimmern, ein Museum und ein großzügiger Innenhof im ehemaligen Gutshaus mit Parkanlage des Dichters Christoph Martin Wieland. Für die gemeinsame Arbeit stehen Seminarräume zur Verfügung. Im Haus befindet sich zudem eine Lounge-Ecke, in der man bei lockeren Gesprächen oder einem Film die Abende verbringen kann. Bei gutem Wetter laden Hof und Park zum Verweilen und Entspannen ein.

Nähere Informationen finden Sie unter: www.klassik-stiftung.de/wielandakademie



Außerdem können Sie auch bei unseren Kooperationspartner*innen anfragen:

- Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar: www.ejbweimar.de
- Jugendherbergen Weimar: www.jugendherberge.de

Beratung und Buchung

Klassik Stiftung Weimar
Kulturelle Bildung
Burgplatz 4
99423 Weimar

bildung@klassik-stiftung.de
www.klassik-stiftung.de/bildung

Immer auf dem Laufenden bleiben!
Abonnieren Sie unseren Newsletter:
www.klassik-stiftung.de/newsletter

