

MACH-MIT! BOGEN

MUSEUM NEUES WEIMAR

Wege zum Bauhaus

60 Min.



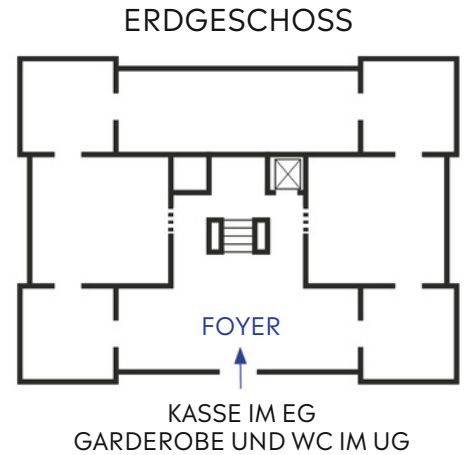
MUSEUM
NEUES
WEIMAR | KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

VORBEREITUNG IM FOYER

WILLKOMMEN IM MUSEUM NEUES WEIMAR!

BILDET EIN TEAM AUS 2-3 PERSONEN.

Die Entdecker*innen dieser Tour heißen:



BEREITET EUCH ALS TEAM VOR UND HAKT AB:

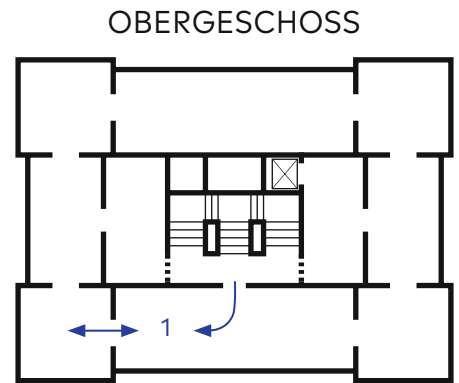
- ☐ Wählt euch in das  **WLAN: klassik-stiftung-gast** ein.
- ☐ Ladet die  App Weimar+ auf eurer Mobilgerät.
- ☐ Wählt in der App aus: „Museum Neues Weimar“.
- ☐ Auswahl Audiotour „Die Geschichte zu den Werken“
- ☐ Wählt ein Kapitel und testet ein Audiostück.
Haltet dazu das Gerät ans Ohr.
- ☐ Habt einen Stift dabei.
- ☐ Orientiert euch im Rundgang an den Wandfarben und Grundrissen.
- ☐ Achtet darauf, keine Kunstwerke und Objekte auf den Podeste zu berühren!
- ☐ Nutzt Sitzgelegenheiten mit der Aufschrift „Bitte setzen“.
- ☐ Achtet auf andere Museumsgäste.
- ☐ Macht eigene Entdeckungen!
Fotografieren dürft ihr ohne Blitzlicht.



SÜDGALERIE

1 - DAS NEUE WEIMAR

Neues Weimar – So wird ein besonderes Projekt nach 1900 genannt: Verschiedene Personen versuchen 50 Jahre nach dem Tod des berühmten Dichters Johann Wolfgang von Goethe die kleine Stadt zum leuchtenden Zentrum für eine neue Zeit zu entwickeln.



UND IHR?

Bearbeitet die Aufgaben
im Eingangsraum

NUTZT DABEI
DIE EINFÜHRUNG
IM 1. ECKRAUM

Die Familie der Weimarer Großherzöge versucht, ihrem relativ kleinen Staat durch die Förderung von Kunst und Kultur zu wirtschaftlichem Aufschwung zu verhelfen. Überlegt euch 3 eigene Maßnahmen um eure Heimat-Region attraktiv und überall bekannt zu machen!

Wählt eine Aufgabe – A oder B und kreuzt an:

☐ A

Stellt euer eigenes, ideales Team für eure oben genannten Ideen zusammen. Nennt 3 Personen aus eurer Zeit und ihre Fähigkeiten, die für die Umsetzung eurer Ideen wichtig sind!

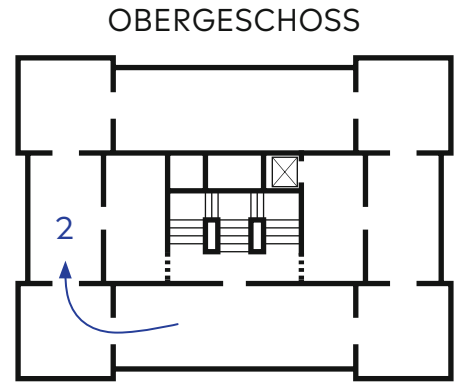
☐ B

Kennt ihr Städte, Regionen oder Länder, die heute von geschickten Förderungen und Marketing profitieren? Nennt Orte und deren Maßnahmen!

GRÜNER RAUM

2 - HISTORISMUS - TUMULT DER STILE

Der technische Fortschritt geht nicht mit stilistischen Neuerungen einher. Im Gegenteil – es werden vergangene Stile kopiert: Neue Dinge sehen „alt“ aus, obwohl sie industriell hergestellt werden. Dieser Raum zeigt historische Vorbilder und damals neue, vom Mittelalter oder der Renaissance inspirierte Dinge.



UND IHR?

Benennt einen Gegenstand, der euch in diesem Raum besonders ins Auge fällt!

Beschreibt knapp, welche Wirkung der Gegenstand auf euch hat oder welche Assoziationen er auslöst: Nutzt dafür 3 passende Adjektive!

Wählt eine Aufgabe – A oder B und kreuzt an:

☐ A

Wählt euer Lieblings-Handwerk und begründet kurz!

- ☐ Keramik & Töpferei
- ☐ Textilkunst & Weberei
- ☐ Schmiedekunst & Metallbearbeitung
- ☐ Möbelbau & Tischlerei
- ☐ Glaskunst & Glasbläserei
- ☐ Buchbinderei & Papierkunst
- ☐ Anderes Handwerk:

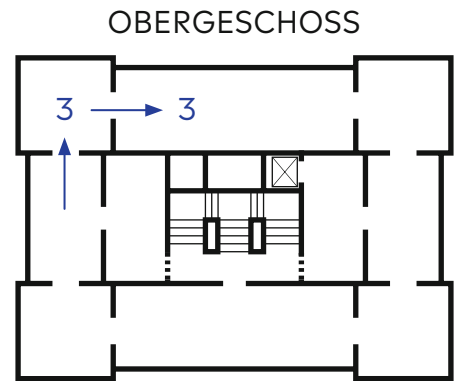
☐ B

Der rasante Fortschritt der Industrialisierung weckt eine nostalgische Sehnsucht nach der vermeintlichen Idylle des Mittelalters. Findet ein aktuelles Beispiel: Könnt ihr nachvollziehen, warum auch heute vergangene Zeiten eine Ausflucht bieten oder attraktiver erscheinen?!

GALERIE

3 - DER NIETZSCHE-KULT

Elisabeth Förster-Nietzsche erkennt im Nachlass ihres Bruders Friedrich Nietzsche ein lukratives Potenzial. Der Philosoph liefert bereits im 19. Jahrhundert moderne Ideen für den Neuen Menschen. Viele davon beschäftigen uns noch heute. Für die eigennützige Vermarktung ihres Bruders manipuliert Elisabeth sogar seine Werke!



UND IHR?

Nutzt die Einführung
im Eckraum



HÖRT DAZU KAPITEL 6
„DAS ABBILD DES GENIES“
IN DER APP

Wählt eine Aufgabe - A oder B und kreuzt an:

☐ A

Nutzt den Medientisch in der Mitte des Raums zu „Friedrich Nietzsche im Bild“. Beschreibt kurz, was die künstlerischen Darstellungen bei „Malerei und Grafik“ von den „Fotografien“ unterscheidet!

☐ B

Wählt eine der Friedrich-Nietzsche-Statuen oder Büsten und achtet auf Gesichtsausdruck und Körperhaltung. Beschreibt die Wirkung auf euch und begründet kurz!

Er wird dargestellt wie ein:

- ☐ Denker
- ☐ Visionär
- ☐ Rebell

„Ist das echt?“ Denkt an soziale Medien, die ihr nutzt. Wie werden dort Menschen, Ereignisse oder Meinungen dargestellt? Beschreibt kurz, warum Beiträge für euch glaubhaft sind.

BLAUER RAUM

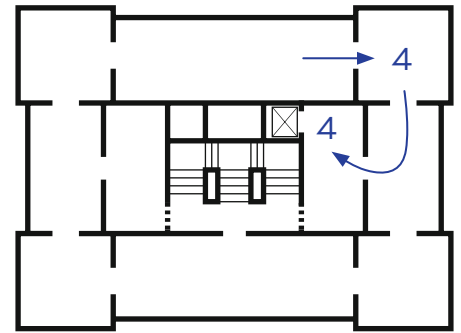
4 - HARRY GRAF KESSLER

ALS MUSEUMSDIREKTOR

Wie ein Influencer reist Harry Graf Kessler durch Europa – immer am Vernetzen und auf der Suche nach aktueller Kunst.

Als neuer Museumsdirektor in Weimar organisiert er Ausstellungen. Moderne Werke internationaler Künstler werden gezeigt und auch angekauft.

OBERGESCHOSS



UND IHR?

GEHT WIEDER
ÜBER DEN ECKRAUM

Wählt eine Aufgabe – A oder B und kreuzt an:

☐ A

Wählt ein Gemälde im Raum aus.
Beschreibt die Lichtstimmung. Welche
Emotionen löst das Werk bei euch aus?

☐ B

Findet im Raum ein Kunstwerk, das euch
erst auf den zweiten Blick anspricht und
überlegt einen neuen Titel für das Werk.

Betrachtet die Aquarelle von Auguste Rodin.
Das Ausstellen der Akt-Bilder ist für die
Weimarer damals ein Skandal.
Untersucht, was die Aquarelle von den anderen
Werken im Raum unterscheidet: Was könnte
die Bevölkerung damals so aufgebracht haben?



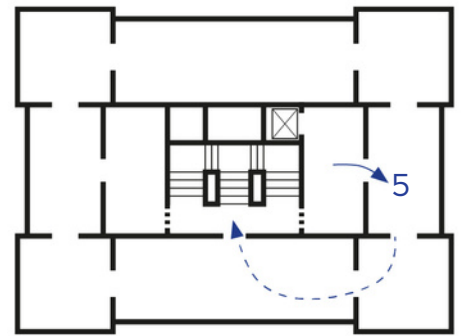
HÖRT DAZU DAS KAPITEL
„PFUI UND TAUSENDMAL PFUI!!“
IN DER APP

GELBER RAUM

5 - DIE MODERNE WIRD UNTERRICHTET

Um seinen neuen Stil in Weimar zu etablieren, erbaut Henry van de Velde ein neues Gebäude für die Kunstschule und gründet die Kunstgewerbeschule. Als deren Direktor entwickelt er den Werkstattunterricht, in dem das Entwerfen von Prokten zusammen mit ihrer Herstellung gelehrt wird.

OBERDGESCHOSS

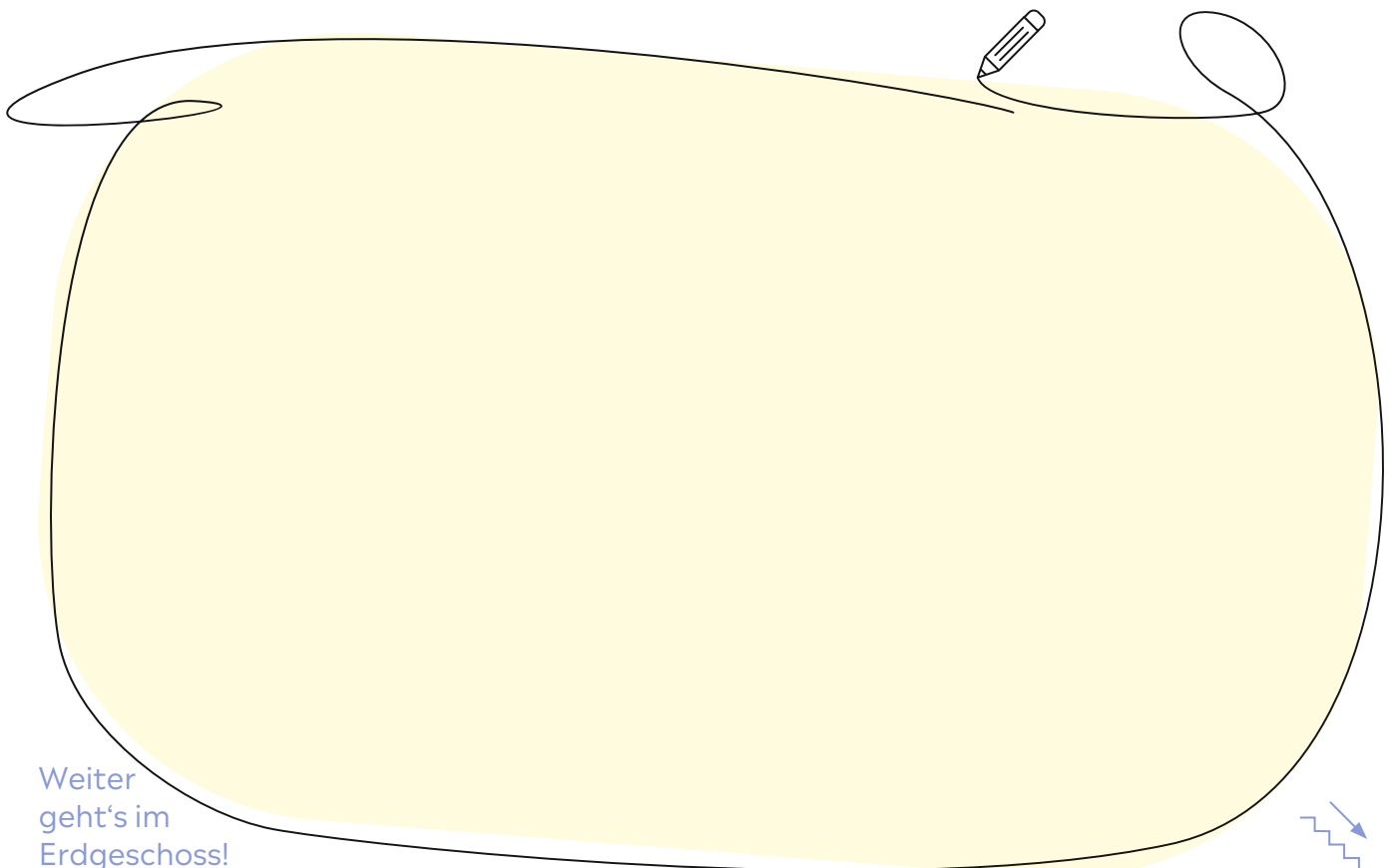


HÖRT IN DER APP DAS
KAPITEL 9 "FARB- UND
FORMSTUDIEN"

UND IHR?

Willkommen an der Kunstgewerbeschule! Testet euer Formgefühl.
Teilt euch dazu auf: Eine Person zeichnet, die anderen beschreiben.

- ① Der oder die Zeichner*in dreht sich mit Stift und Aufgabenblatt zum Fenster.
- ② Die anderen drehen sich zur Bilderserie an der Wand und beschreiben mit Worten eine lebendige Linie entlang einer der Formen auf den Bildern.
- ③ Schaut euch gemeinsam eure Übung an: Passt die Zeichnung zur Beschreibung?



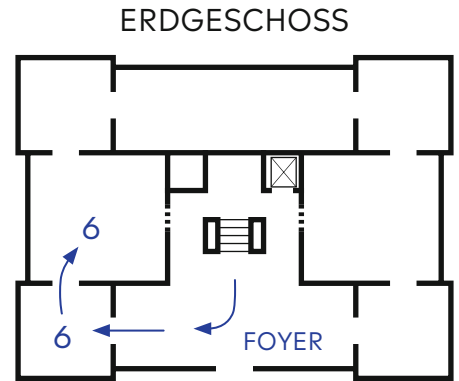
Weiter
geht's im
Erdgeschoss!

ROTER RAUM

6 - DIE INSZENIERUNG DER MODERNE - VAN DE VELDES INTERIEURS

Henry van de Velde ist fest überzeugt:

Wenn die Einrichtung im Raum harmoniert, hochwertig und aus gutem Material hergestellt ist, würden die Menschen sich wohler fühlen und klarer denken. Als „Allerkünstler“ entwirft er alles, was den Neuen Menschen umgeben soll und bedauert sehr, dass sich dies nur Wohlhabende leisten können.



UND IHR?

Eckraum

Überlegt, warum gutes Design oft nicht allen Menschen zugänglich ist.
Welche Schritte sind nötig, um gute Gestaltung für alle zu ermöglichen?

Wählt eine Aufgabe – A oder B und kreuzt an:

☐ A

Während van de Velde radikal alles erneuern möchte, ist die Gesellschaft noch in alten Sitten und Mustern verhaftet. Untersucht in der Station zur Tafelkultur (Tisch mit Teller-Bildschirm), wie sich die gesellschaftlichen Regeln im Vergleich zu heute verändert haben: Notiert, welche der alten Regeln ihr sinnvoll findet und welche wir zu Recht nicht mehr beachten!

☐ B

Der rasante Fortschritt der Industrialisierung weckt eine nostalgische Sehnsucht nach der vermeintlichen Idylle des Mittelalters. Findet ein aktuelles Beispiel: Könnt ihr nachvollziehen, warum auch heute vergangene Zeiten eine Ausflucht bieten oder attraktiver erscheinen?!

HÖRT DAZU KAPITEL 14
„IDEAL VORNEHMER WOHN-
KULTUR“ IN DER APP

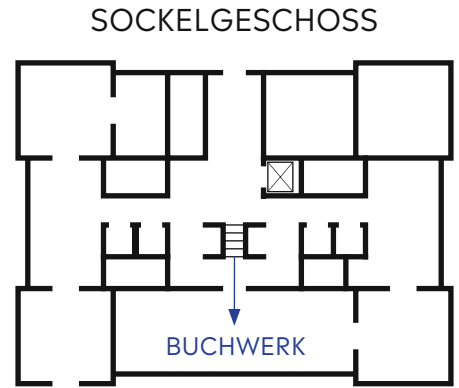


OPTIONAL

BUCHWERK

Begeht euch in das Sockelgeschoss.
Ihr wollt wissen wie prachtvolle Bücher entstehen?

An der Buchbindestraße könnt ihr das meisterhafte
Handwerk in einzelnen Stationen kennenlernen:
Vom einfachen Blatt Papier bis zur fertigen Ausgabe
mit vergoldeten Details!



AUSBLICK

BAUHAUS-MUSEUM WEIMAR

Mit dem Ausbruch des ersten Weltkriegs verändert sich
erneut vieles in Europa. Henry van de Velde, seine Familie
und andere Wegbegleiter verlassen Weimar. Die Kunst-
schule und die Kunstgewerbeschule vereinen sich zum
weltberühmten Bauhaus.

Entdeckt die Moderne im Bauhaus-Museum –
Heute oder bei einem erneuten Besuch in Weimar!



BAUHAUS-MUSEUM
WEIMAR