

MACH-MIT! BOGEN

HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK
Historisches Gebäude und Rokokosaal

45 Min.

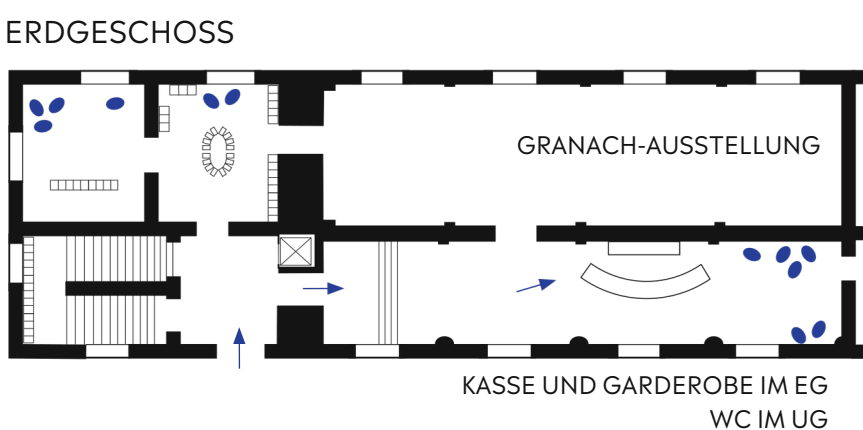


HERZOGIN
ANNA AMALIA
BIBLIOTHEK | KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

VORBEREITUNG IM FOYER

WILLKOMMEN IN
DER HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK!

ERDGESCHOSS



BILDET EIN TEAM AUS 2-3 PERSONEN.

Die Entdecker*innen dieser Tour heißen:

BEREITET EUCH ALS TEAM VOR UND HAKT AB:

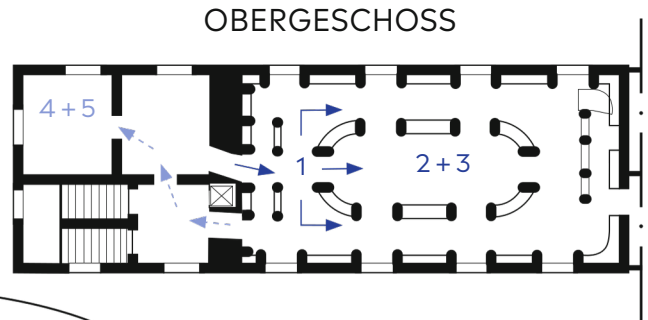
- ☐ Wählt euch in das  **WLAN: klassik-stiftung-gast ein.**
- ☐ Ladet die  App Weimar+ auf eurer Mobilgerät.
- ☐ Wählt in der App aus: „Herzogin Anna Amalia Bibliothek“ und „Kabinette und Rokokosaal“.
- ☐ Klickt auf die Audiotour: „Geschichten zur Bibliothek“.
- ☐ Audio beginnt, wenn ihr das Handy an das Ohr haltet.
- ☐ Habt einen Stift dabei.
- ☐ Orientiert euch im Rundgang mithilfe des Grundrisses.
- ☐ Achtet darauf,
 - keine Kunstwerke und alte Bücher zu berühren!
 - Zum Schutz des Bodens bekommt ihr Pantoffeln im 1. OG.
- ☐ Nutzt Klapphocker oder Bänke als Sitzgelegenheiten.
- ☐ Achtet auf andere Museumsgäste.
- ☐ Macht eigene Entdeckungen!
 - Fotografieren dürft ihr ohne Blitzlicht.



ROKOKOSAAL

1 - BIBLIOTHEKSAUFBAU

Willkommen in unserer „Bücherkirche“.
Hier findet ihr auf mehreren Ebenen über
40.000 Bücher aus dem 16. bis 19. Jahr-
hundert. Sie sind nach unterschiedlichen
Themen sortiert. Wie wirkt sie auf euch?



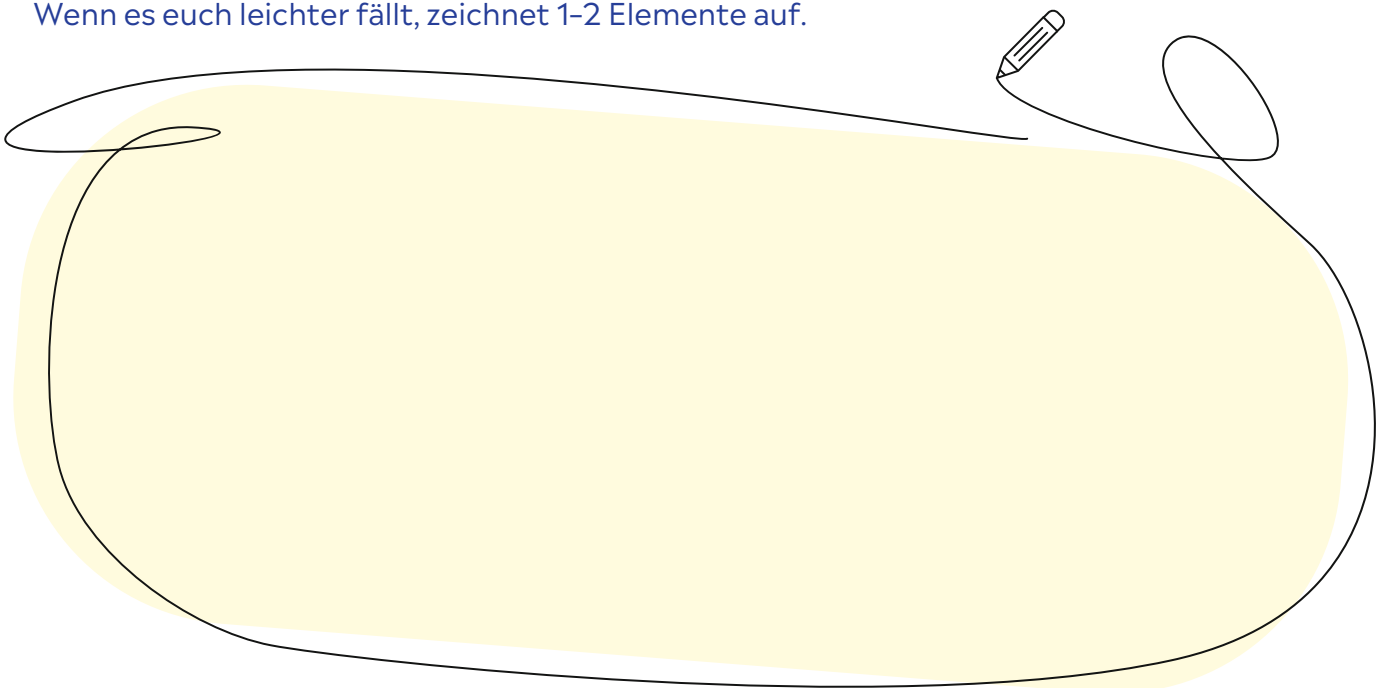
UND IHR?



HÖRT DABEI
„DER ROKOKOSAAL“
IN DER APP

Durchschreitet den Hauptgang und die Nebenbereiche. Tauscht euch aus: Welche Elemente
erinnern euch an eine Kirche oder auch an ein Schloss?

Wenn es euch leichter fällt, zeichnet 1-2 Elemente auf.



2 - BIBLIOTHEK ALS GALERIE

Mit ganz unterschiedlichen Kunstwerken wird hier die Weimarer Klassik gefeiert. So veranlasste Großherzog Carl August auch die Ausstattung mit Büsten. Sie zeigen die Fürstenfamilie, Dichter, Künstler, Forscher und Philosophen.

UND IHR? Wählt eine Büste aus.

Nennt Merkmale, die euch auffallen.
Achtet dabei auf:

Material

Haare und Bartwuchs

einzelne Gesichtspartien und Falten

Wer ist dargestellt?

Gebt dem Kunstwerk einen neuen Titel.

TIPP: Nutzt als Hilfsstellung eure Werk-
beschreibung, z. B. Herzogin Anna Amalia -
stark und zuversichtlich.

3 - BÜCHER ALS KUNST UND WISSENSPEICHER

Hier findet ihr viele Bücher mit Ledereinband und Goldverzierungen. Empfindliche oder beschädigte Bücher werden heute in den grauen Schachteln aufbewahrt. Es gibt auch Bücher mit einem Pergamenteinband, mit denen man gut arbeiten konnte.

UND IHR? Wählt eine Aufgabe - A oder B und kreuzt an:

☐ A

Schaut euch die Einbände in den unteren Regalen genau an. Versucht gemeinsam 3 Themen zu entschlüsseln. Notiert sie und tauscht euch zu Unterschieden in der Wissensvermittlung damals und heute aus.

☐ B

Schaut euch die unterschiedlichen Einbände im Regal 3 an. Macht Notizen zu 3 Entdeckungen, die für euch neu sind.



HÖRT „LEDER, PERGAMENT UND MEHR“. PROBIERT DIE ANWENDUNG „AUFGESCHLAGEN!“ AUS.

ZURÜCK IN DIE VORRÄUME

4 - HERZOGIN ANNA AMALIA

Der Name unserer über 300 Jahre alten Bibliothek erinnert an die Herzogin Anna Amalia, die ihr als Gemälde im 2. Vorraum seht. Anna Amalia ließ den Rokokosaal bauen. Der Umzug der Herzoglichen Bibliothek aus dem Schloss machte die Öffnung für Weimarer Bürger*innen möglich. Kein Wunder, dass ihre Porträts viele Symbole enthalten.

UND IHR?

Schaut euch das große Porträt an.
Nennt 3 Elemente und deren Bedeutung aus dem Gemälde.



HÖRT DABEI
„HERZOGIN ANNA AMALIA“
IN DER APP

5 - BÜCHER ERINNERN

Durch den Bibliotheksbrand 2004 sind 50.000 wertvolle Bücher und viele Notenhandschriften verloren gegangen oder stark beschädigt worden. Aus dem Brandschutt wurden einige sogenannte Aschebücher geborgen. Um sie zu erhalten und wieder nutzbar zu machen, wurden Restaurierungsverfahren weiterentwickelt und ganz neue erfunden.

UND IHR?

Schaut euch das ausgestellte Aschebuch in der Vitrine an. Welche Einrichtungen könnten von den Restaurierungstechniken noch profitieren? Notiert, wie diese anderweitig genutzt werden könnten.



HÖRT DABEI
„ASCHEBÜCHER“
IN DER APP

Tauscht euch aus.
Notiert Eigenschaften, die alte Bücher für euch unersetzlich machen.

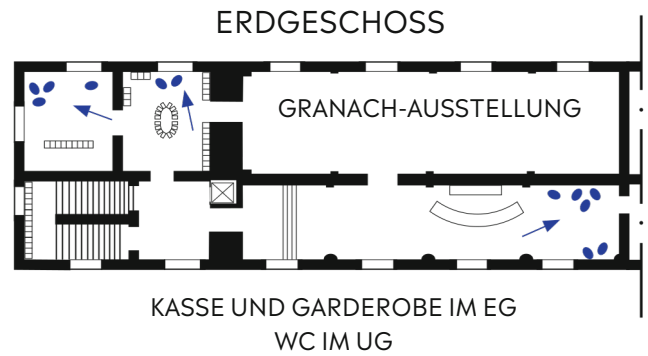
OPTIONAL

ZEITZEUGEN BERICHTEN

Begeht euch in das Erdgeschoss.
Bei Garderobe und Kasse
findet ihr verschiedene Sessel.



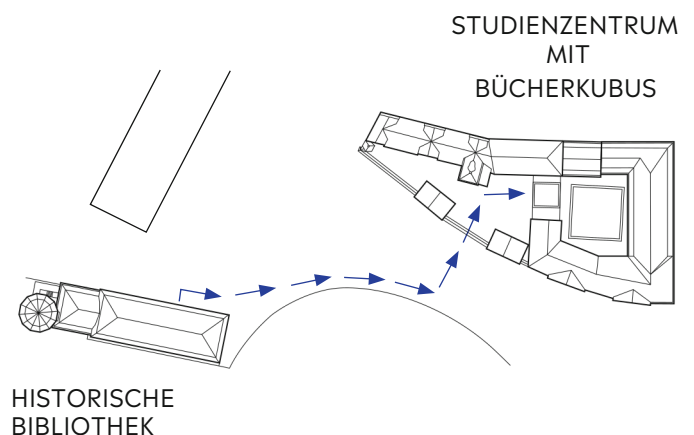
Schaut euch dort mit Hilfe des
QR-Codes ein bis zwei Videos an.
Tauscht euch in der Gruppe zu
den Zeitzeugen-Berichten aus.



AUSBLICK

STUDIENZENTRUM

Auch heute forschen viele Wissenschaft-
ler*innen, Studierende und Schüler*innen
in unserem modernen Studienzentrum mit
alten Büchern.



Ihr habt noch Zeit?
Dann geht über die Straße und werft
einen Blick in unseren Bücherkubus.