

MUSEUM NEUES WEIMAR

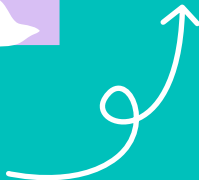
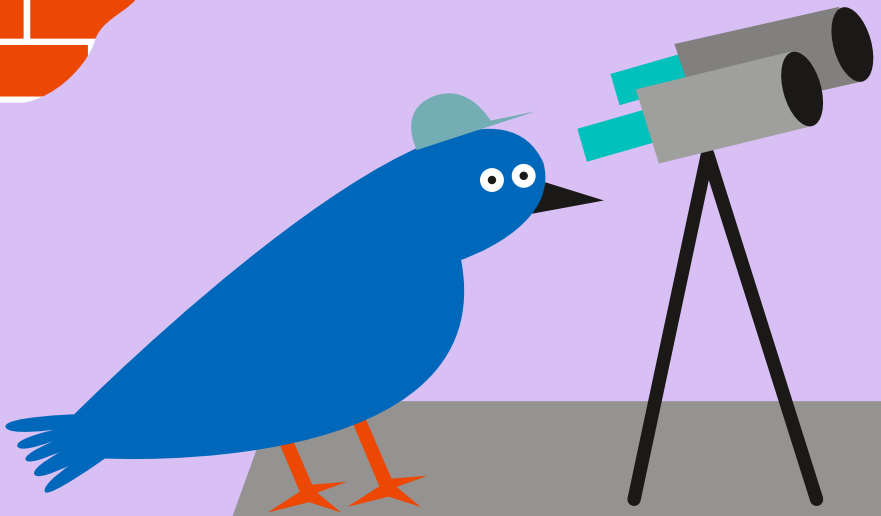
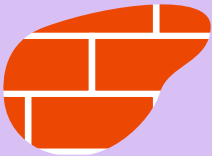
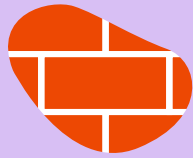
MACH-MIT-HEFT



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Hier drin wohnten früher
Tauben! Denn dieses
Museum war lange zerstört.

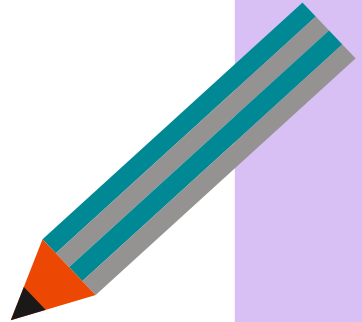
Mit besonderen Ferngläsern
im Haus kannst du in alte
Zeiten blicken!



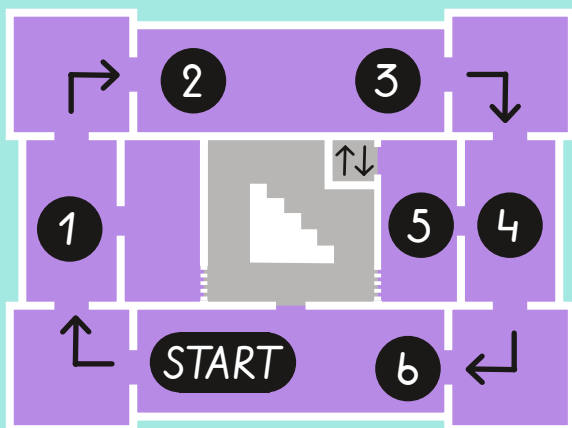
AUF NACH OBEN.
FINDE DIE RUINE
IM FERNGLAS!

ICH BIN:

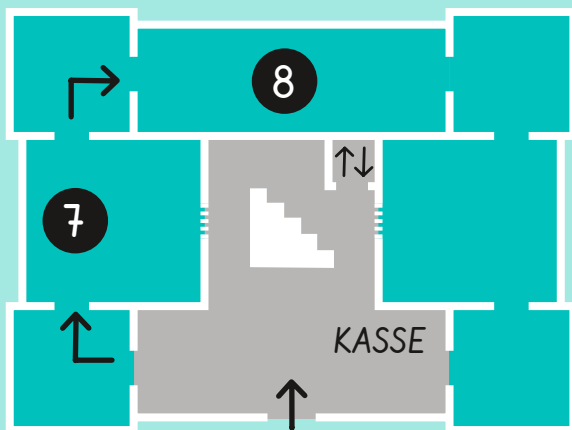
SO SEHE ICH AUS:



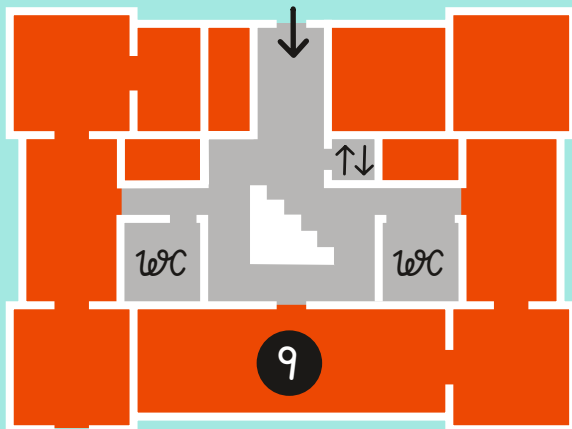
MEINE GEHEIME
SUPERKRAFT:



OBER-
GESCHOSS



ERD-
GESCHOSS

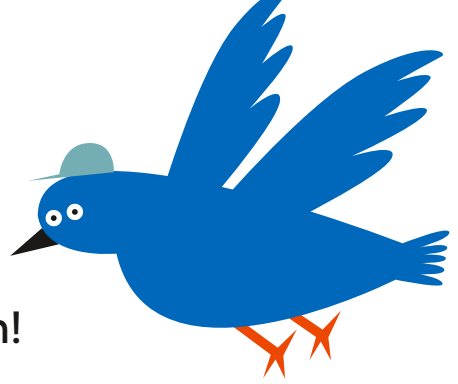


KELLER

Wo ist Was?

Alle diese Dinge findest
du im Museum wieder.

Suche sie in den Räumen!



1 VASE (S.8)



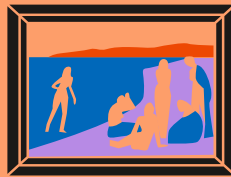
2 STATUE (S.9)



3 BUCH (S.11)



4 MUSTER (S.14)



5 BILD (S.16)



6 HAUS (S.18)



8 STUHL (S.21)



7 LIEGE (S.20)



9 STEMPEL (S.11)

START



ALLES NEU,
BRAVO!

FANCLUB

HARRY

Gut dass du da bist!

Zusammen reisen wir in
die Moderne! Das war
eine aufregende Zeit
mit vielen neuen Ideen.

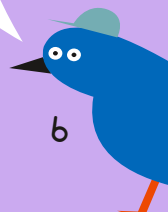
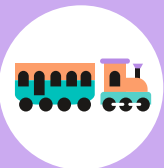
ELISABETH

Alles sollte „Neu“ sein: Neue Menschen umgeben von Neuer Kunst und Neuen Dingen für ein modernes Leben.

Diese drei Personen wollten Weimar gemeinsam in ein „Neues Weimar“ verwandeln.



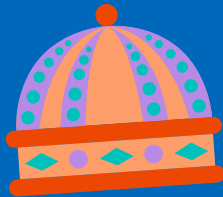
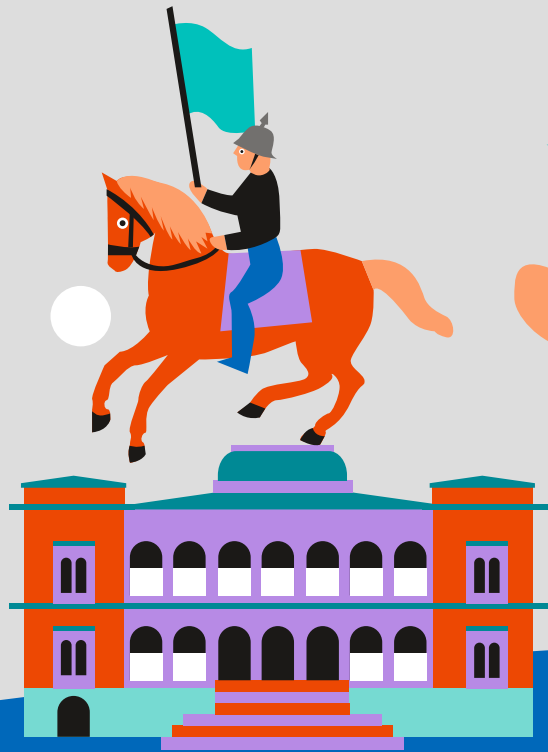
WAS
GEHÖRT ZU WEM?
VERBINDE ES MIT
DER PERSON.



Unsere Zeitreise beginnt mit einer Vase.
Findest du Vasen im Glaskasten?

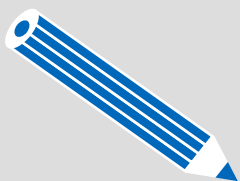
Handwerkerinnen und Handwerker konnten
sich diese wertvollen Dinge damals hier
im Museum ansehen, um in der eigenen
Werkstatt besser zu werden.

ICH MAG DIE
FIGUREN AUF
DEN VASEN!



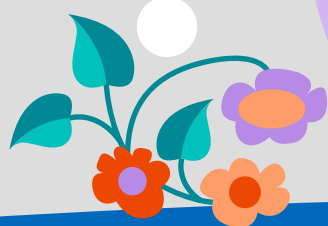
HANDWERKER



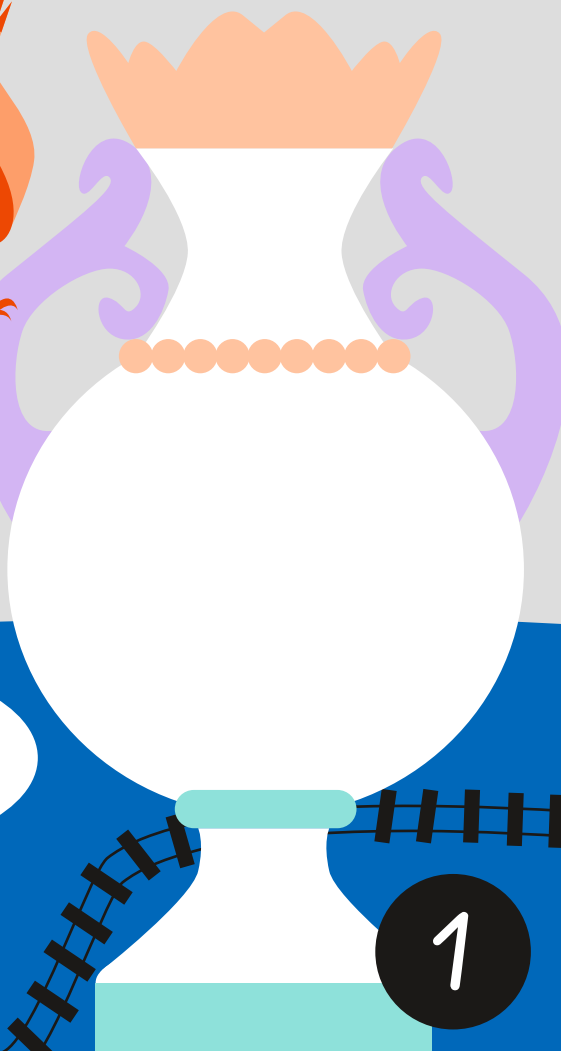
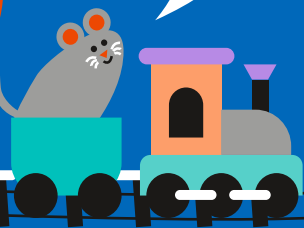


Wilde Mischung: Mit Rittern,
Blumen und anderen Figuren
wurden diese Dinge dekoriert.

Zeichne tolle Figuren auf deine
eigene kostbare Vase!



FINDE MEHR ALS
3 FIGUREN UND
KREUZE SIE AN!

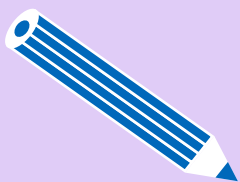


1



Wie frei bist Du?
Welche Regel würdest Du
am liebsten abschaffen?

Elisabeth wollte ihren verstorbenen Bruder richtig berühmt machen. Denn Friedrich Nietzsches Ideen passten gut zum Neuen Weimar: Freie Menschen für eine neue Welt! Viele Menschen liebten seine Bücher. Als Statue lebt er weiter!

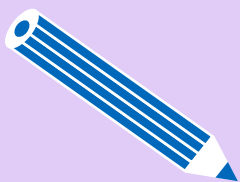


Hilf Friedrich beim Denken:
Finde den Weg vom Start
zur total freien Super-Heldin!

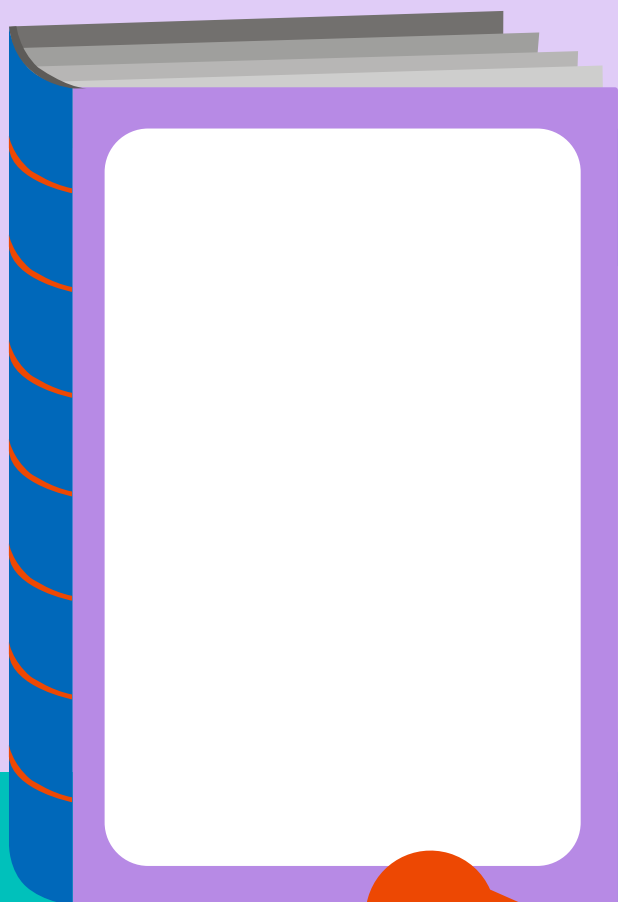


Findest du dieses prachtvolle Buch mit Texten von Friedrich? Der Künstler Henry van de Velde mochte die Ideen darin sehr. Deshalb hat er dieses besondere Buch gestaltet.

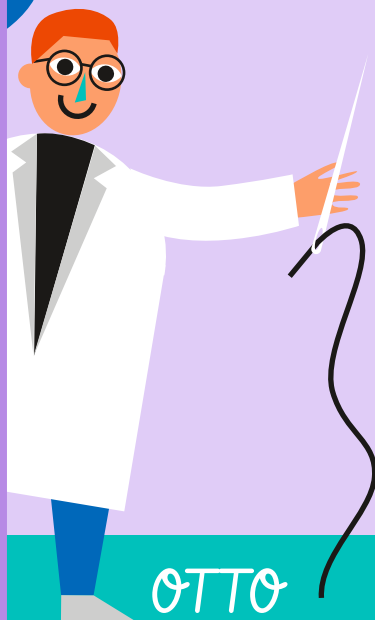




Deine Lieblingsgeschichte als
wertvolles Buch: Zeichne, wie
dein eigenes Buch von vorne
aussehen würde!



WIE WERDEN
BÜCHER GEBUNDEN?
DU ERFÄHRST ES
IM KELLER!

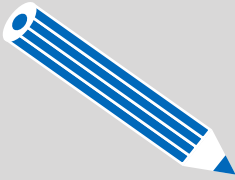


OTTO
DÖRFNER

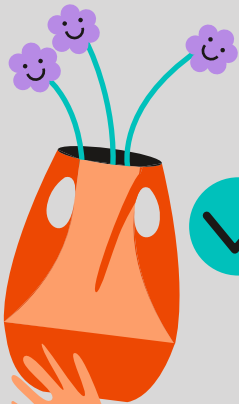


Ritter auf alten Vasen? Für Henry passte das nicht in die moderne Zeit. Er gründete eine neue Schule für Handwerkerinnen und Handwerker.

Dort übten sie Henrys „Neuen Stil“: Schön sollten die Dinge sein, aber auch praktisch.



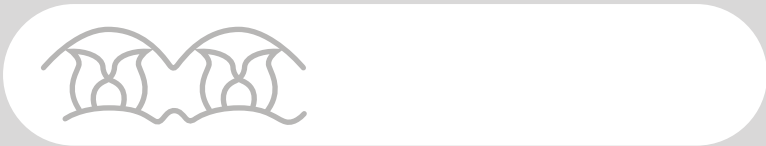
Henry holte sich die Ideen aus der Natur. Werde wie Henry ein Meister der Linie und zeichne die neuen Muster weiter.



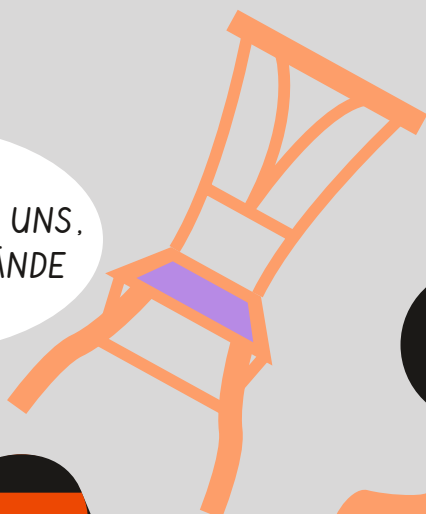
EINE VASE
SOLL BLUMEN HALTEN
UND KEINE ALTEN
GESCHICHTEN
ERZÄHLEN!



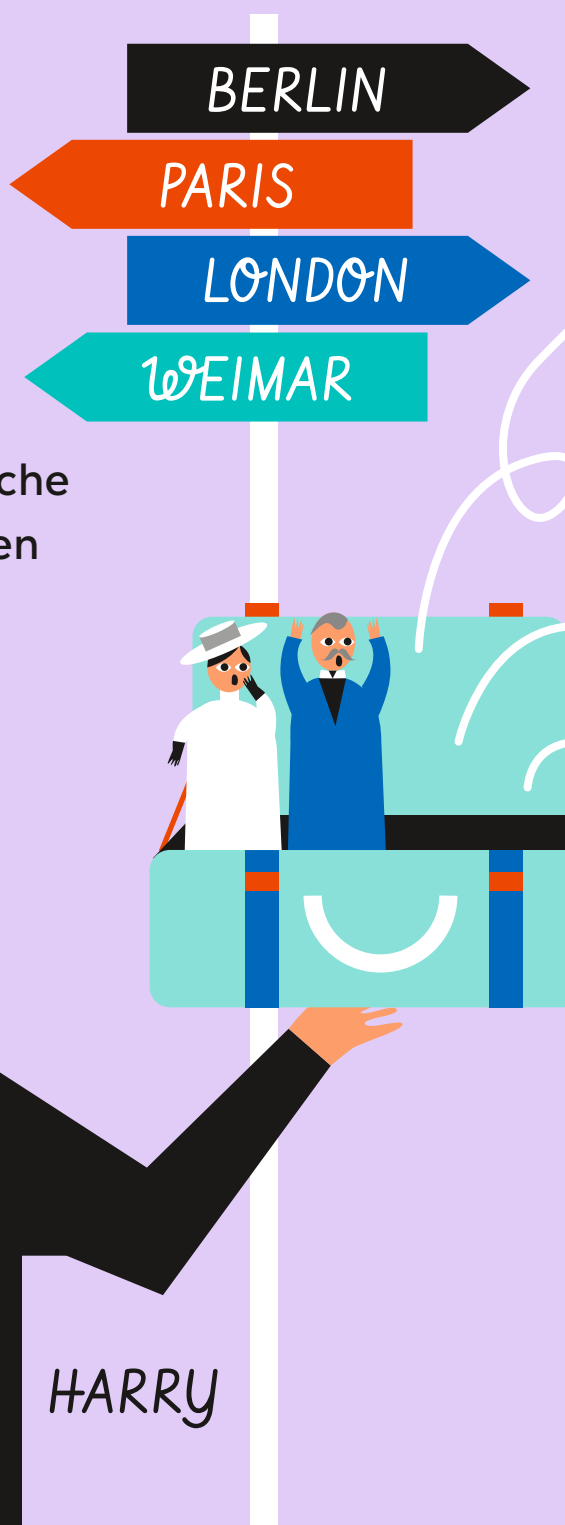
HENRY



DIE LINIEN-
MUSTER HELFEN UNS,
NEUE GEGENSTÄNDE
ZU BAUEN!



Das Neue Weimar als
Ort für neue Kunst:
Dafür holte der
Museumsdirektor
Harry Graf Kessler die
besten Kunstwerke
aus ganz Europa.
Zu viel Neues für manche
Menschen, einige waren
richtig schockiert!

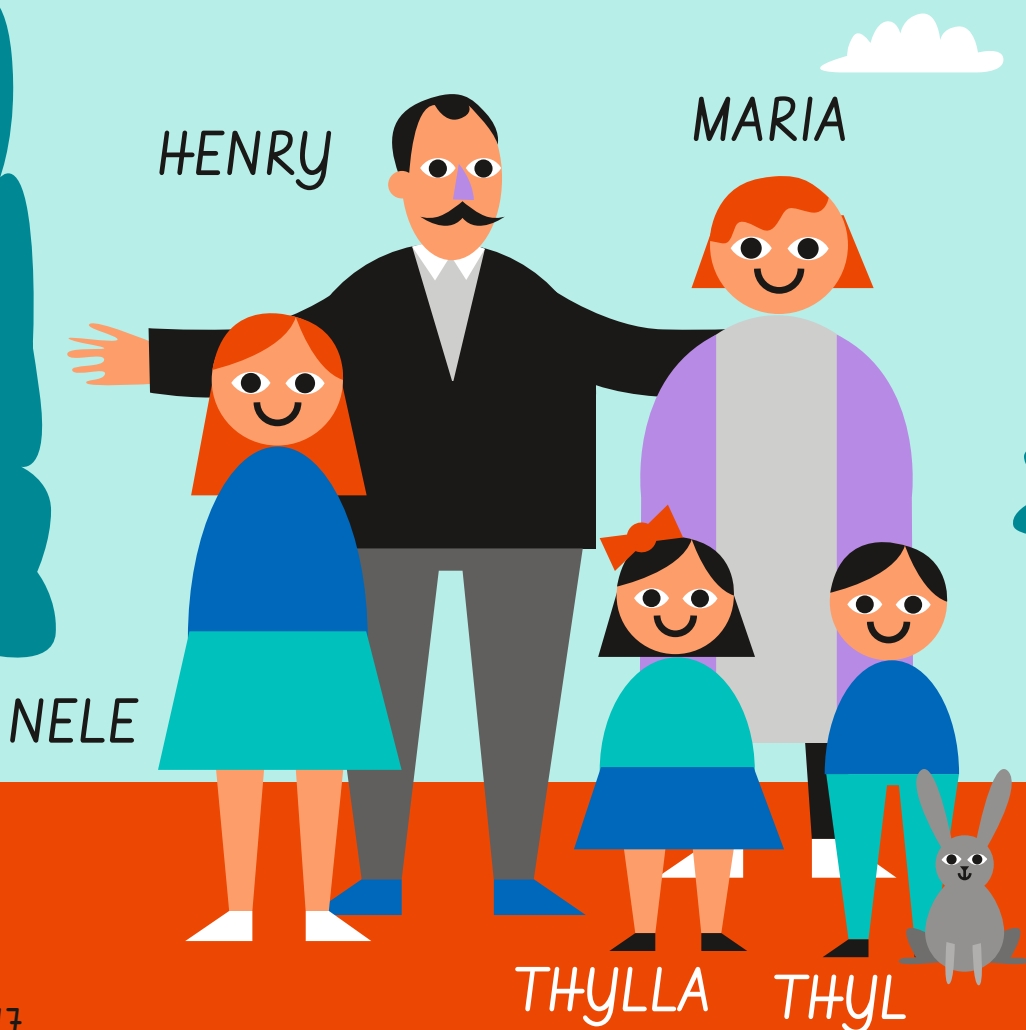


HARRY



Viele kleine Punkte ergeben
ein Bild: Verbinde die
Punkte der Reihe nach!
Zu Hause kannst du es
bunt ausmalen.

Der Künstler Henry gestaltete sein Haus in Weimar selbst. Es gab viel Platz. Über eine zweite Treppe konnten die Kinder heimlich vom Keller bis ins Dach. Und natürlich in den Garten! Gemeinsam lebten sie als Familie ohne strenge Regeln – Ganz modern!

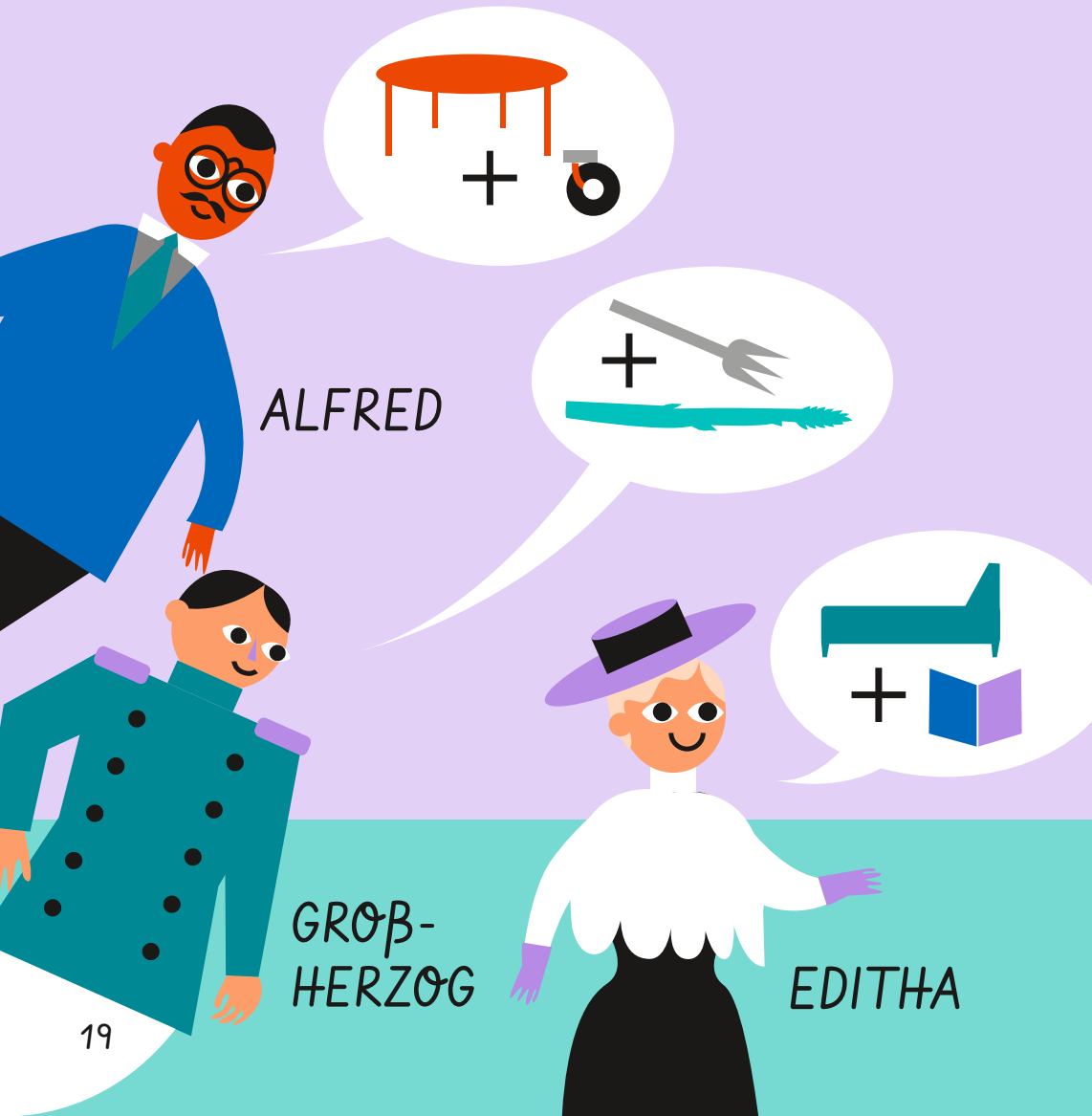


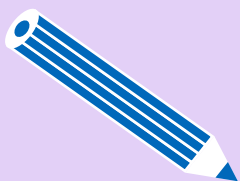


Welchen Geheimraum für dich
und deine Freunde würdest
du in dein Zuhause einbauen?
Zeichne ihn hier in das Haus!

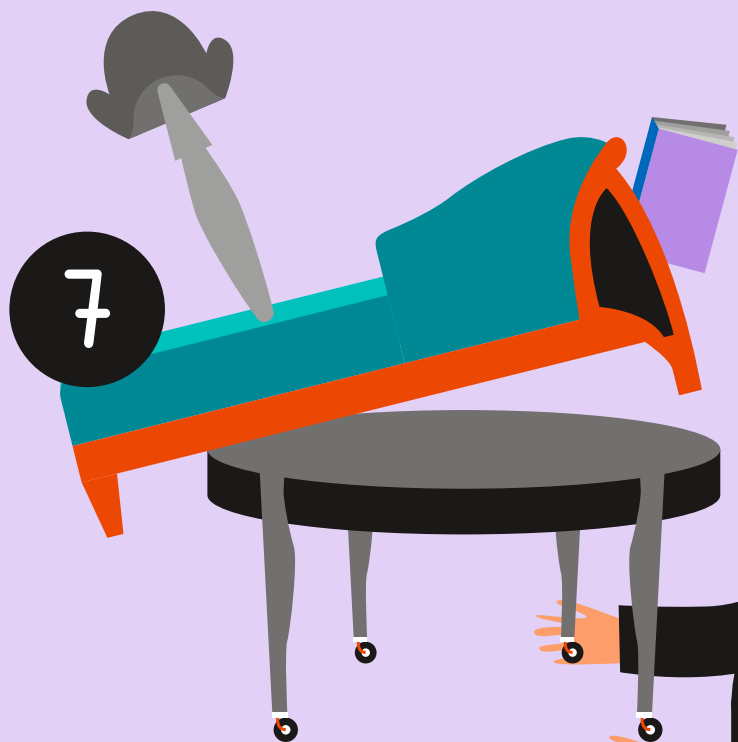


Alles, was Menschen zu Hause brauchten,
gestaltete Henry im „Neuen Stil“:
Die Mischung aus klaren Formen und
lebendigen Linien mochten seine
Kundinnen und Kunden.



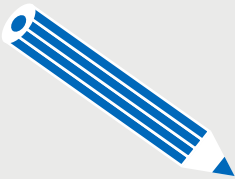


Findest du die Objekte im Raum? Henry gestaltete für jede Person passende Gegenstände. Hilf ihm, diese drei Aufträge richtig zuzuordnen. Verbinde jeden Gegenstand mit der richtigen Person!

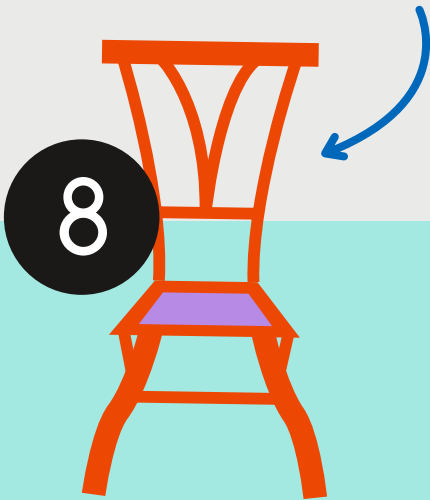


HENRY

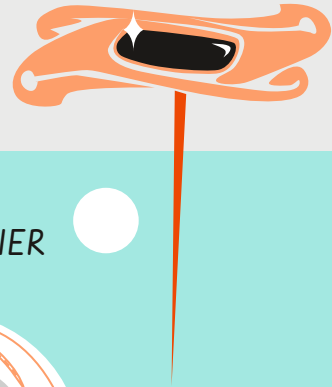
Henry hat viele Gegenstände gestaltet und mit verschiedenen Werkstätten hergestellt. Manche arbeiteten mit Holz, andere mit Keramik oder Metall.



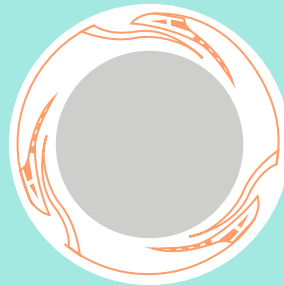
Dieser Stuhl aus Holz wurde in einer Tischler-Werkstatt gebaut. Finde auch die anderen Gegenstände im Raum!



AUS: HOLZ
VON: TISCHLER



AUS: METALL
VON: JUWELIER



AUS: PORZELLAN
VON: PORZELLAN-WERK

Hast du alle Rätsel gelöst? Mit Hilfe deiner geheimen Superkraft bist du ab jetzt die neue Meisterin oder der neue Meister der Linie! Das Projekt „Neues Weimar“ endet hier, denn ganz Europa verändert sich rasant. Doch wie geht es weiter mit Henrys neuer Schule? Das erfährst du im Bauhaus-Museum!

WIE OFT KANNST
DU MICH IN DIESEM
HEFT ENTDECKEN?
KREISE DIE ZAHL EIN:

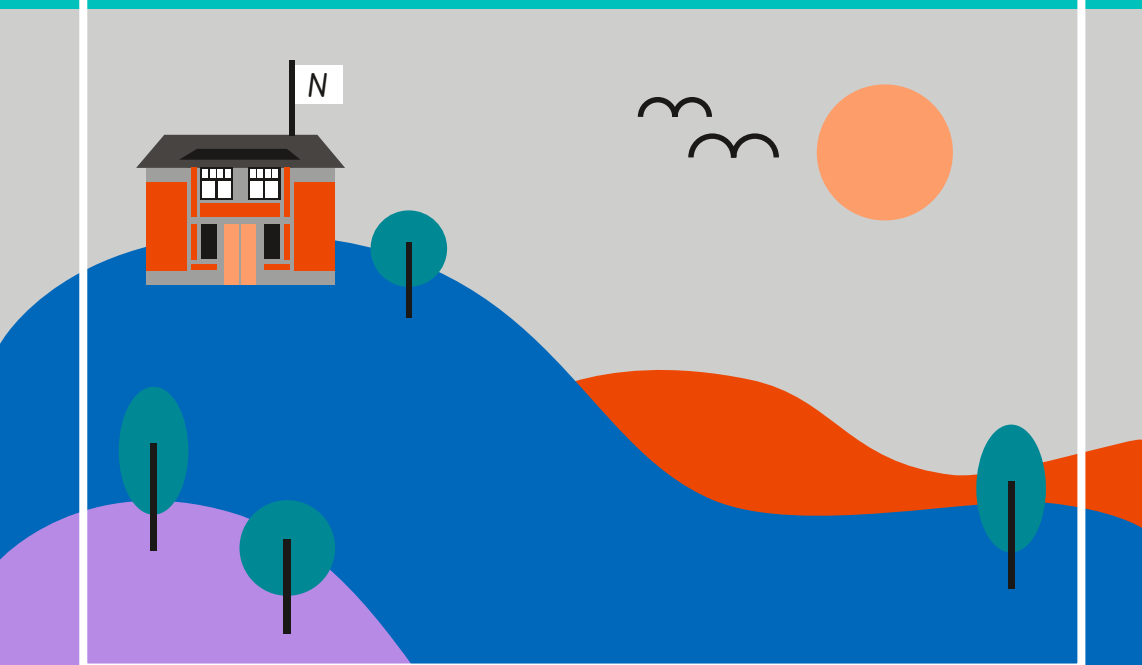
3 5 7

S. 1: 3. Fernglas, Foto von 1988
S. 6: Harry-Zug, Elisabeth-Buch, Henry-Stift
S. 7: Reiter-Deckelkanne 2, Vögel+Blumen-Vase 2,
Herrscher-Humpen 4, Krone-Münzkrug 3
S. 11: Stempel: Auf dem Tisch der Buchbindestraße, Nr. 318
S. 16: Punkte Verbinden: Junger Mann mit Flöte
S. 19: Liege-Edita, Rolltisch-Alfred, Spargelheber-Großherzog
S. 21: Stuhl: Tür, Teller: Fensterseite hinten,
Brosche: Wandseite hinten
S. 22: Tauben: 7

Auflösung:

LOS GEHT'S - IN DIE MODERNE!
IM "NEUEN WEIMAR" GIBT ES VIEL ZU
ENTDECKEN: WIRST DU AUCH EINE
MEISTERIN ODER EIN MEISTER DER LINIE
UND KANNST ALLE RÄTSEL LÖSEN?

DIESES INTERAKTIVE HEFT BEGLEITET DICH
DURCH DIE AUSSTELLUNG UND ERKLÄRT DIR
ALLE THEMEN. AB 4 JAHREN.



Klassik Stiftung Weimar
Kulturelle Bildung
Burgplatz 4, 99423 Weimar
Weimar, 2024

Redaktion: Leander Leinenbach, Valerie Stephani
Gestaltung: Lena Neuner
Druck: Fehldruck GmbH Erfurt