Liebe Schüler*innen,


Viel Vergnügen!
① Eine (ehemalige) Regentin setzt sich in Szene

Nachdem das Weimarer Stadtschloss 1774 abgebrannt war, zog Anna Amalia in das Wittumspalais ein. Zahlreiche Gemälde zeigen sie hier sowohl als junge wie auch als ältere Frau. Vergleicht die Porträts in der Diele im 1. OG sowie im 2. Roten Salon. Wie wird Anna Amalia auf den Bildern dargestellt? Welche Hinweise liefern die Porträts über ihren Stand, ihren Charakter und ihre Interessen?

② Geselligkeit um Anna Amalia

Nach ihrer Regentschaft pflegte Anna Amalia im Wittumspalais ein geselliges Leben. Insbesondere in den Wintermonaten kam man im Stadtpalais an der Esplanade zusammen. Was verbirgt sich hinter der sogenannten „Tafelrunde“ Anna Amalias?
Anna Amalia als Regentin und Mutter

Anna Amalias Mann Ernst August II. Constantin verstarb sehr früh. Sie, gerade 18 Jahre alt, nun Witwe und zweifache Mutter, übernahm in Vertretung ihres noch unmündigen Sohnes Carl August die Regierung. Wie meisterte sie ihre Regentschaft? Worauf legtes sie bei der Erziehung ihrer Söhne großen Wert?

Das Wittumspalais wird zum Museum

Reiselust
Vielleicht gab Goethes Italienaufenthalt Anna Amalia den letzten Anstoß, sich ihren langgehegten Wunsch zu erfüllen: Sie reiste für zwei Jahre nach Italien und begeisterte sich dort vor allem für die Kunstwerke der Antike. Sie brachte darüber hinaus „Souvenirs“ aus Italien mit. Welche Hinweise gibt es im Haus und im Audioguide auf Italien und auf die Antike?

Eine begeisterte Dilettantin
Heute bezeichnet Dilettant*in eine Person, die etwas nicht richtig kann oder nicht rechtigmacht. Damals war der Begriff keineswegs abwertend gemeint, sondern bezeichnete einen angesehenen Zeitvertreib vor allem in adeligen Kreisen: Man war künstlerisch aktiv, ohne jedoch Geld verdienen zu wollen. In welchen Bereichen hat Anna Amalia „dilettiert“?
Kreative Aufgabe:

Wählt ein Objekt aus, das euch im Wittumspalais besonders fasziniert! Fotografiert es oder zeichnet es ab und beschreibt, warum es euch beeindruckt. Gibt es einen Bezug zur heutigen Zeit oder sogar zu eurem persönlichen Umfeld?