

GESUCHT | *WANTED*

Die Klassik Stiftung Weimar unterzieht derzeit im Rahmen eines Forschungsprojekts Goethes zeichnerisches Œuvre einer wissenschaftlichen Neubewertung. Gesucht werden Werke, die mit Goethe in Verbindung gebracht wurden und durch Publikationen, Archivalien oder den Kunsthandel überliefert sind, deren heutiger Aufbewahrungsort jedoch unbekannt ist. | *The Klassik Stiftung Weimar is currently conducting a research project on Goethe's graphic oeuvre. We are seeking works that have been associated with Goethe and are documented through publications, archival records, or the art trade, but whose current whereabouts are unknown.*

Sollten Sie Informationen zum Verbleib der hier verzeichneten Blätter haben, würden wir uns sehr über Ihre Nachricht freuen. | *If you have any information concerning the whereabouts of the works listed here, we would be most grateful to hear from you.*

Email: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de

Kontakt | *contact:* Dr. Christoph Orth | Mira Claire Zadrozny | Laura Lisa Beier

Mehr Informationen zum Forschungsprojekt | *Further information on the research project:*

<https://www.klassik-stiftung.de/forschung/forschungsaktivitaeten/forschungsprojekte/corpus-der-goethezeichnungen/>



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

210222

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Vignette

um 1767

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 2

Technik:

Bleistift, laviert

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 2. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Frankfurt (Main).

Literatur:

(J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)): Auktionskatalog Heberle (Sammlung Lempertz), Köln, 1899: Nr. 300 / (Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 2 / (Münz): *Goethes Zeichnungen und Radierungen*: Nr. 2 / (J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne)): *Johann Wolfgang von Goethe im Mittelpunkt seiner Zeit. Verzeichniss der Goethe-Sammlung H. Lempertz sen. Versteigerung 12. bis 14. Oktober 1908*: Nr. 300 / (C. G. Boerner): *Katalog der Goethe-Bibliothek Friedrich Meyer. U. einer Sammlung von Bildnissen, Handzeichnungen und Radierungen Goethes und aus dem Goethekreis, zum teil aus dem Besitz des Fräulein Louise von Göchhausen. Originalportraits Goethes von Gerhard v. Kügelgen; Versteigerung 27. und 28. Mai 1910, Katalog Nr. 100*: Nr. 10

210224

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Wasserfall

1766 bis 1767

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 4

Technik:

Bleistift, Pinsel mit Tusche

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 4. Ursprünglich publiziert in Karl Theodor Gaedertz 'Bei Goethe zu Gaste', Leipzig 1900, S. 359-361.

Literatur:

(Gaedertz): Bei Goethe zu Gast. Neues von Goethe, aus seinem Freundes- und Gesellschaftskreise. ein Schwänkchen zum 150jährigen Geburtstage des Dichters / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 4

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



*L'entrée d'une vigne /
 dessinée d'après le dessin original
 de Mr. le Baron Hermann et dessinée
 à Monsieur de Goethe
 par son illustre élève Goethe.*

Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Weg zu einem Weinberg

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*

Corpus Vlb Nr. 6

Technik:

Rötel

Maße:

unbekannt

Ehemaliger Besitz von Stefan Zweig. Zuletzt nachgewiesen im Privatbesitz, Großbritannien, in: Stefan Zweig digital, Hrsg. Literaturarchiv Salzburg, letztes Update, URL:

<https://stefanzweig.digital/o:szd.autographen/sdef:TEI/get?locale=de#SZDAUT.239>

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Autographen. Goethe und der Weimarer Kreis in Bild und Schrift. Handzeichnungen von Ludwig Richter. Versteigerung 9. Oktober 1920, Katalog Nr. 63: Nr. 153 / (Boy): Catalog der Gemälde-Ausstellung in Mitau, vom 1. bis zum 20. März 1894: Nr. 311 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 6 / (Morris): Der junge Goethe. Neue Ausgabe, Bd. 1: Nr. 6; Bd. 6: Nr. 6 / (Born): Die Graphik in Goethes Kunstwelt, in: Die graphischen Künste, 55 (1932) 4. Heft: Nr. 6 / (Federmann): Goethe als bildender Künstler. Mit 60 Lichtdrucken: Nr. 6 / (Schuette): Goethe als Zeichner. Zur Jubiläums-Ausstellung der Universität Leipzig, in: Zeitschrift für bildende Kunst, Bd. 20, 11 (1909), S. 263-272: Nr. 6 / Andler, Cain, Moncel): Goethe. 1749-1832, Ausstellungskatalog Bibliothèque Nationale: Nr. 746 / Goethe-Gedächtnisausstellung des Wiener Goethe-Vereins in den Räumen der 'Albertina', Ausstellungskatalog Albertina: Nr. 356 / (Matuschek): Ich kenne den Zauber der Schrift. Katalog und Geschichte der Autographensammlung Stefan Zweig. Mit kommentiertem Abdruck von Stefan Zweigs Aufsätzen über das Sammeln von Handschriften: Nr. 239 / (Hinterberger): Interessante Autographen. Musiker: Dichter, Schriftsteller, Gelehrte, Fürsten, Militärs, Staatsmänner etc. Nachtrag, darunter mehrere Dokumente von Präsidenten der USA, Katalog Nr. 20: Nr. 675 / (Graul): Katalog der Universitäts-Jubiläums-Ausstellung Leipzig 1909, Ausstellungskatalog Universität Leipzig: Nr. 326 / Kommilitonen Goethes in Leipzig und Straßburg: Nr. 326 / (Karl Ernst Henrici): Originalbildnisse berühmter Leute. Goethe und seine Zeit. Bildnisse, Erinnerungsstücke, Ansichten usw. Versteigerung 11. Juni 1923, Katalog Nr. 84: Nr. 74 / (Castle): Zwei Zeichnungen von Goethe, in: Chronik des Wiener Goethe Vereins, Bd. 43 (1938): Nr. 74

210246

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Neujahrskarte

1768

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 12

Technik:

Radierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 12. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Henrici 1919/53, S. 50, Nr. 296 und Aukt.-Kat. Henrici 1920/63, S. 47, Nr. 156.

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Autographen. Goethe und der Weimarer Kreis in Bild und Schrift. Handzeichnungen von Ludwig Richter. Versteigerung 9. Oktober 1920, Katalog Nr. 63: Nr. 156 / (Karl Ernst Henrici): Autographen, sowie Goethe und der Weimarer Kreis in Bild und Schrift. Versteigerung 20. Juni 1919, Katalog Nr. 53: Nr. 296 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 12

210280

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Uferpartie eines Flusses

um 1772 bis 1774

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 16

Technik:

Sepiazeichnung, laviert

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 16. Dort verzeichnet als Privatbesitz von Gert von Gontard, New York. Abbildung aus Aukt.-Kat. Graupe 1933/106, S. 16, Nr. 79.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 16 / (Paul Graupe): *Die Sammlung Leon Nathansohn - Dresden*, mit Beiträgen aus anderem Besitz. Goethe und sein Kreis; Goethes äussere Erscheinung, Büsten, Gemälde, Stiche, Medaillen; Goethes Schriften, Goethe-Stätten, Alt-Weimar. Die Künstler des Goethe-Kreises, Gemälde Aquarelle, Handzeichnungen von Carus, C. D. Friedrich, Graff, Hackert, Kneip, Kraus, Schütz, Tischbein u.v.a.. Versteigerung 19. und 20. April 1933, Katalog Nr. 106: Nr. 79 / (Scheyer): *German paintings and drawings from the time of Goethe in American collections*, Ausstellungskatalog The Detroit Institute of Arts, Sonderdruck aus: *The art quarterly*, Nr. 12 (1949), S. 227-250: Nr. 27

210283

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Tempel am Flußufer

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 17

Technik:

Lavierte Zeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 17. Dort verzeichnet als ehemaliger Privatbesitz, Duisburg.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 17

210300

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Main-Ansichten (recto); Main-Ansichten (verso) (aus: Brief an Johanna Fahlmer)

1774

Gerhard Fimmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*

Corpus Vlb Nr. 20

Technik:

Feder mit Tinte

Maße:

unbekannt

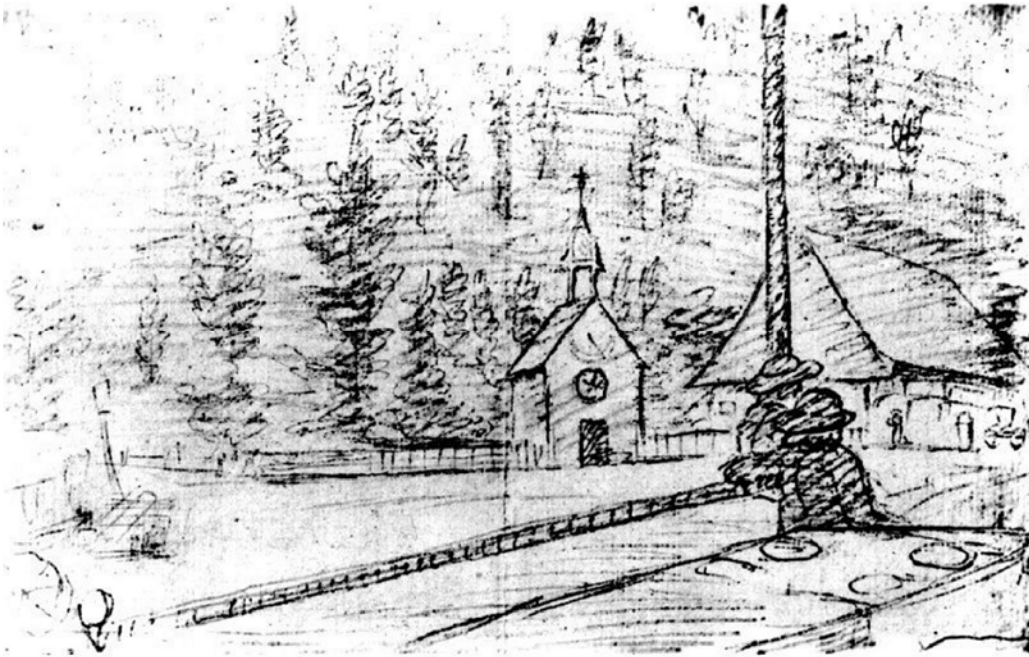
Letzte Erwähnung in Maisak 1996, S. 50, Nr. 19. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Remscheid.

Literatur:

(Fimmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 20 / (Morris): *Der junge Goethe. Neue Ausgabe*, Bd. 4: Nr. 20 / (Münz): *Goethes Zeichnungen und Radierungen*: Nr. 20 / (Maisak): *Johann Wolfgang Goethe. Zeichnungen*: Nr. 19 / *Rheinische Goethe-Ausstellung*, Ausstellungskatalog Königliche Kunstakademie zu Düsseldorf: Nr. 319

210301

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Schaffhausen

1775

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 21

Technik:

Bleistift

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 21. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Remscheid.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 21 / (Koetschau, Morris): Goethes Schweizer Reise 1775.

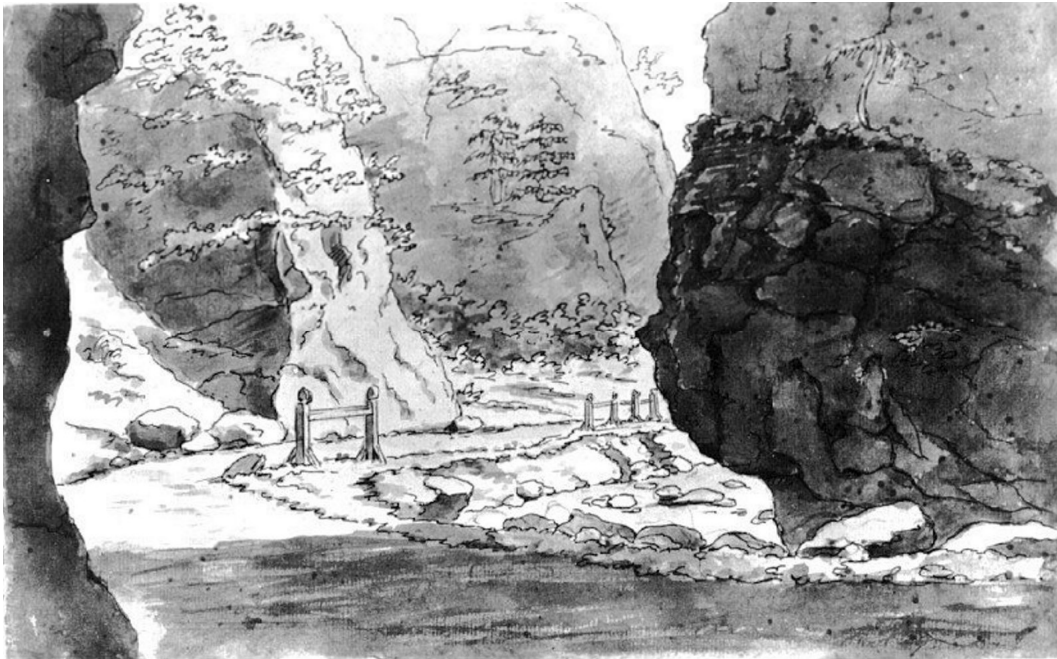
Zeichnungen und Niederschriften, in: Schriften der Goethe-Gesellschaft Bd. 22, hrsg. von Bernhard Suphan: Nr. 21 /

(Wahl): Goethes Schweizerreisen. Tagebücher, Briefe, Gedichte, Handzeichnungen: Nr. 21 / (Münz): Goethes

Zeichnungen und Radierungen: Nr. 21

210305

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Wegkrümmung in einem engen Felsental

1775

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 23

Technik:

Bleistift, Feder mit Tusche (?)

Maße:

unbekannt

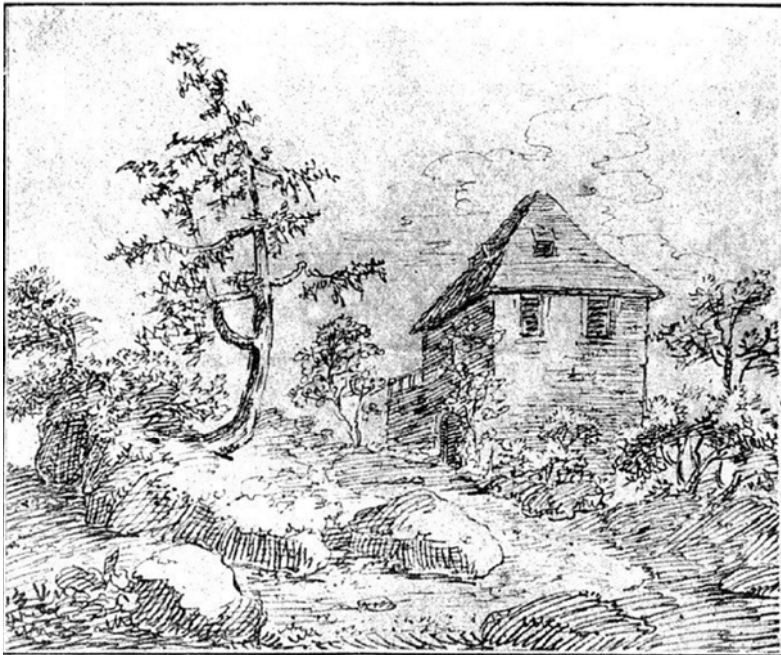
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 23. Nachgewiesen durch eine Fotografie im Bestand der KSW, die heute nicht mehr nachweisbar ist.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 23

210315

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Weimar Goethes Gartenhaus

nach 1777

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 26

Technik:

Feder mit Tusche (?)

Maße:

unbekannt

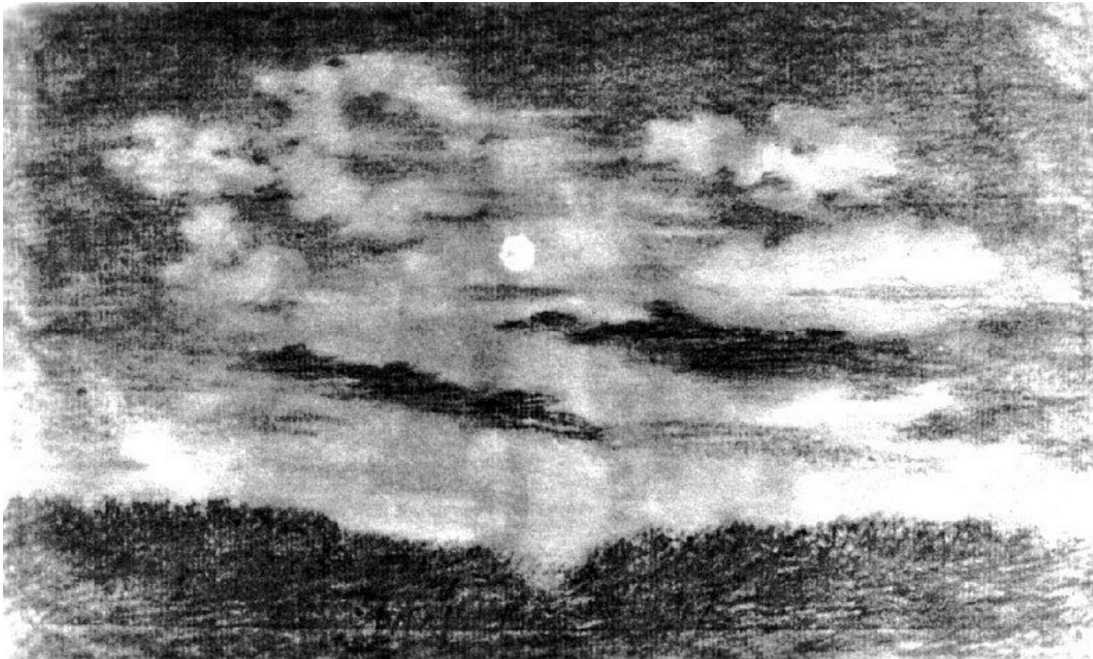
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 26. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Tailfingen (Albstadt).

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 26 / (Wigand): *Goethes Gartenhaus in Weimar. Allerlei aus aller Welt*, in: *Quellwasser fürs deutsche Haus*. Jg. 14 (1899): Nr. 26 / (Otto August Schulz): *Kunst- und Autographenkatalog*, Katalog Nr. 5: Nr. 79

210317

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Mond in Wolken

1776 bis 1777

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 27

Technik:

Kohle

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 27. Dort verzeichnet ehemaliger Besitz von Prinz Heinrich XXXIX. Reuß zu Köstritz (1891-1946) auf Schloss Ernstbrunn bei Wien, das während des 2. Weltkrieges geplündert wurde, über den Verbleib einer Goethezeichnung ist nichts bekannt.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 27 / (Federmann): *Goethe als bildender Künstler*. Mit 60 Lichtdrucken: Nr. 6 / (Wahl): *Goethe als Zeichner der deutschen Landschaft*: Nr. 6

210327

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Waldbauernhaus

1776 bis 1777

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 29

Technik:

Feder mit Tusche, laviert

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 29. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Traben-Trarbach.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 29

210358

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Berglandschaft, in der Schweiz (?)

1779

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 36

Technik:

Kreide, laviert

Maße:

unbekannt

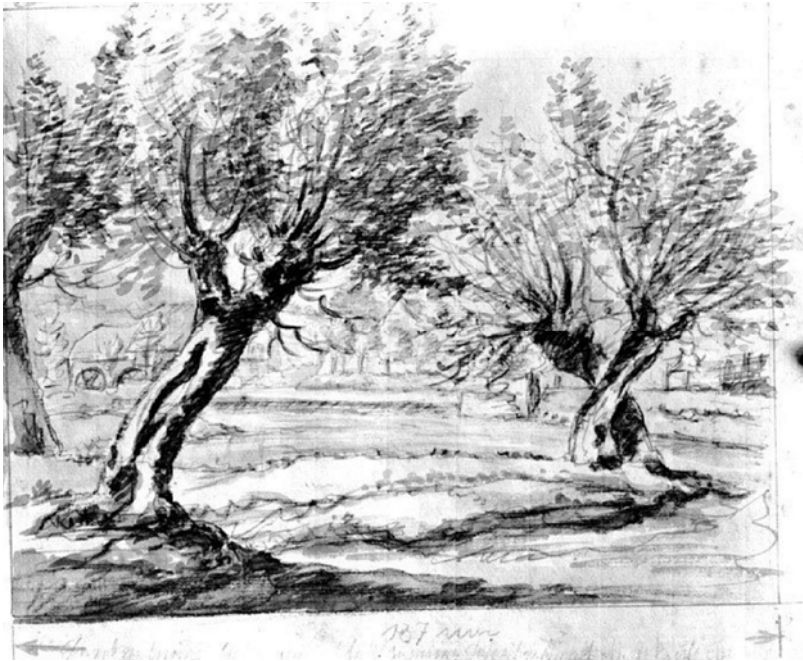
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 36. Nachgewiesen durch eine Fotografie im Bestand der KSW, die heute nicht mehr nachweisbar ist.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 36

210377

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Fluß mit Wehr und Mühle

um 1780

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus Vlb Nr. 43

Technik:

Bleistift, Bisterlavierung

Maße:

unbekannt

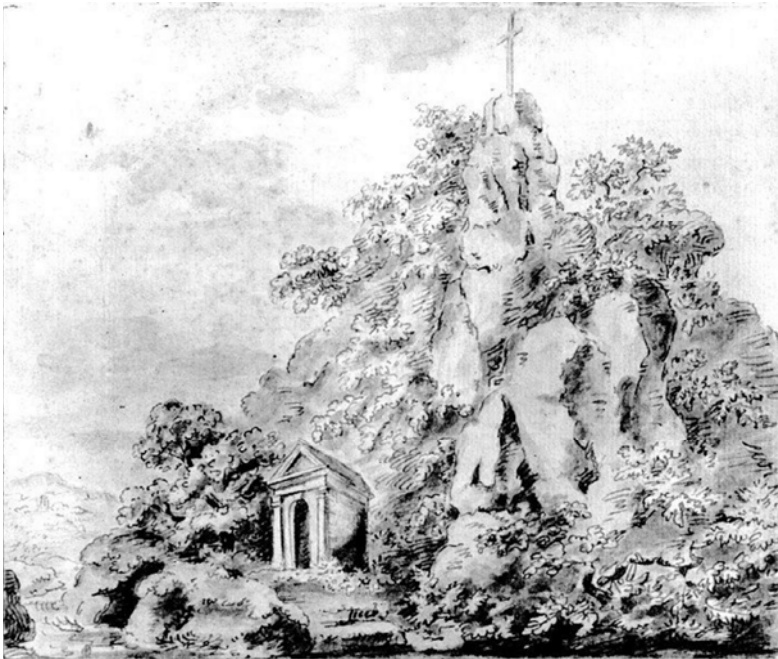
Letzte Erwähnung im Katalog Ingelheim/Lübeck 2013, S. 49. Dort verzeichnet als Privatbesitz, München. Ehemaliger Besitz von Stefan Zweig, vgl. <https://stefanzweig.digital/o:szd.autographen/sdef:TEI/get?locale=de#SZDAUT.240>.

Literatur:

(August Laube): Alte Meister Graphik, moderne Graphik, alte Drucke, Zeichnungen, Schweizer Kunst der Romantik [Old master prints, modern prints, rare books, drawings, Swiss Romantic art] / (British Library Stefan Zweig Collection): Catalogue of the literary and historical manuscripts, Katalog British Library Stefan Zweig Collection: Nr. 240 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 43 / (Born): Die Graphik in Goethes Kunstwelt, in: Die graphischen Künste, 55 (1932) 4. Heft: Nr. 43 / (Zweig): Die Welt von gestern. Erinnerungen eines Europäers: Nr. 43 / (Leisching): Goethe und die bildende Kunst, in: Salzburger Museumsblätter Bd. 11 (1932), Nr. 2: Nr. 43 / (Andler, Cain, Moncel): Goethe. 1749-1832, Ausstellungskatalog Bibliothèque Nationale: Nr. 740 / Goethe-Gedächtnisausstellung des Wiener Goethe-Vereins in den Räumen der 'Albertina', Ausstellungskatalog Albertina: Nr. 357 / (Münz): Goethes Zeichnungen und Radierungen: Nr. 357 / (Matuschek): Ich kenne den Zauber der Schrift. Katalog und Geschichte der Autographensammlung Stefan Zweig. Mit kommentiertem Abdruck von Stefan Zweigs Aufsätzen über das Sammeln von Handschriften: Nr. 240 / (Hinterberger): Interessante Autographen. Musiker: Dichter, Schriftsteller, Gelehrte, Fürsten, Militärs, Staatsmänner etc. Nachtrag, darunter mehrere Dokumente von Präsidenten der USA, Katalog Nr. 20: Nr. 676 / (Luckhardt): Wort/Bildkünstler. Von Goethe bis Ringelnatz. Und Herta Müller: Nr. 676 / (Castle): Zwei Zeichnungen von Goethe, in: Chronik des Wiener Goethe Vereins, Bd. 43 (1938): Nr. 676

210399

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Kapelle am Johannesfelsen in Karlsbad

1786

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 49

Technik:

Bleistift, Feder mit Tusche, Tuschlavierung

Maße:

unbekannt

Zuletzt erwähnt im Ausst.-Kat. Weimar/München/Frankfurt (Main) 1997, Nr. 6. Dort verzeichnet als Privatbesitz, München.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 49 / (Halm): *Deutsche Zeichenkunst der Goethezeit*.

Handzeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung Winterstein, Ausstellungskatalog Staatliche Graphische Sammlung München, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hamburger Kunsthalle, Kurpfälzisches Museum Heidelberg: Nr. 51

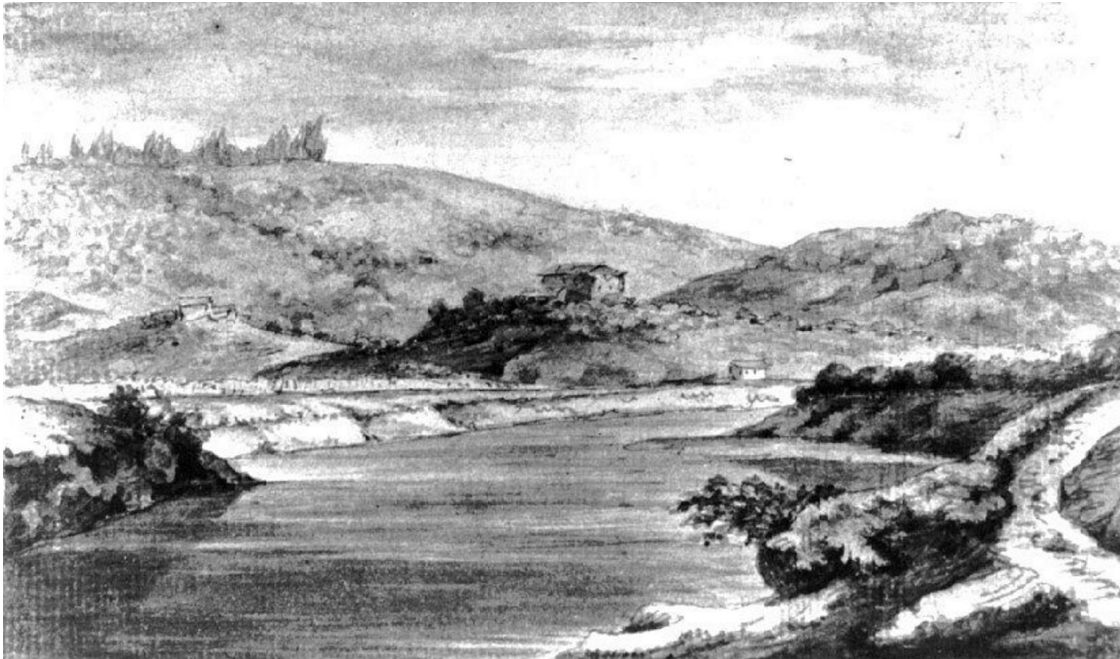
/ (Lankheit): *Deutsche Zeichenkunst der Goethezeit*, in: *Kunstchronik*, Jg. 12 Nr. 3 (1959), S. 64-67: Nr. 51 / (Sieveking):

Von Füssli bis Menzel. Aquarelle und Zeichnungen der Goethezeit aus einer Münchner Privatsammlung,

Ausstellungskatalog Kunstsammlungen zu Weimar, Haus der Kunst, Städtische Kunstinstitut und Städtische Galerie 1997/98: Nr. 6

210411

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Tiberlandschaft

1787

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 55

Technik:

Bleistift, Feder mit Tusche, Aquarellfarben

Maße:

unbekannt

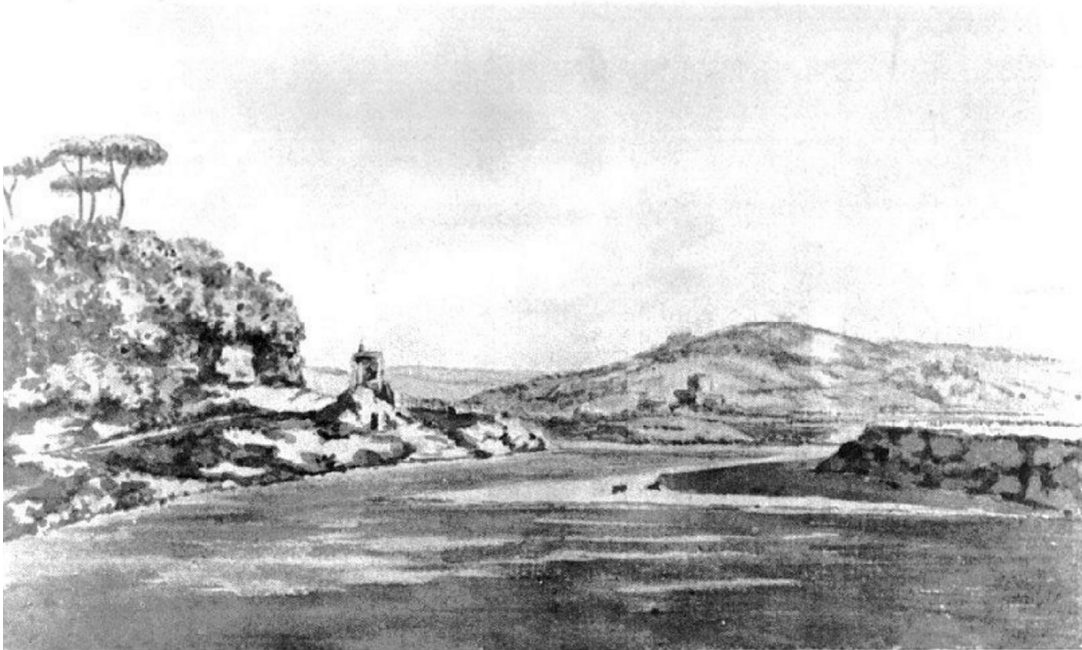
Letzte Erwähnung im Aukt.-Kat. Van Ham 2017/388, Nr. 550. Verbleib unbekannt.

Literatur:

(Van Ham Kunstauktionen GmbH & Co. KG): Alte Kunst. Versteigerung 19.05.2017, Katalog Nr. 388: Nr. 550 / (Femmel):
Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 55

210558

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Tiberlandschaft bei Rom

1787 bis 1787

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 81

Technik:

Bleistift, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 81. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Boerner 1910/100, Nr. 78.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 81 / (Karl Ernst Henrici): *Original-Bildnisse berühmter Leute von künstlerischem Wert. Goethe und seine Zeit, Bildnisse, Ansichten und Erinnerungsstücke zum Teil aus einer schlesischen Sammlung und aus Alt-Weimarer Besitz. Versteigerung 22. September 1922, Katalog Nr. 78: Nr. 78*

210568

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Agnano-See bei Pozzuoli (?)

1787 bis 1787

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 84

Technik:

Feder mit Tusche, laviert

Maße:

unbekannt

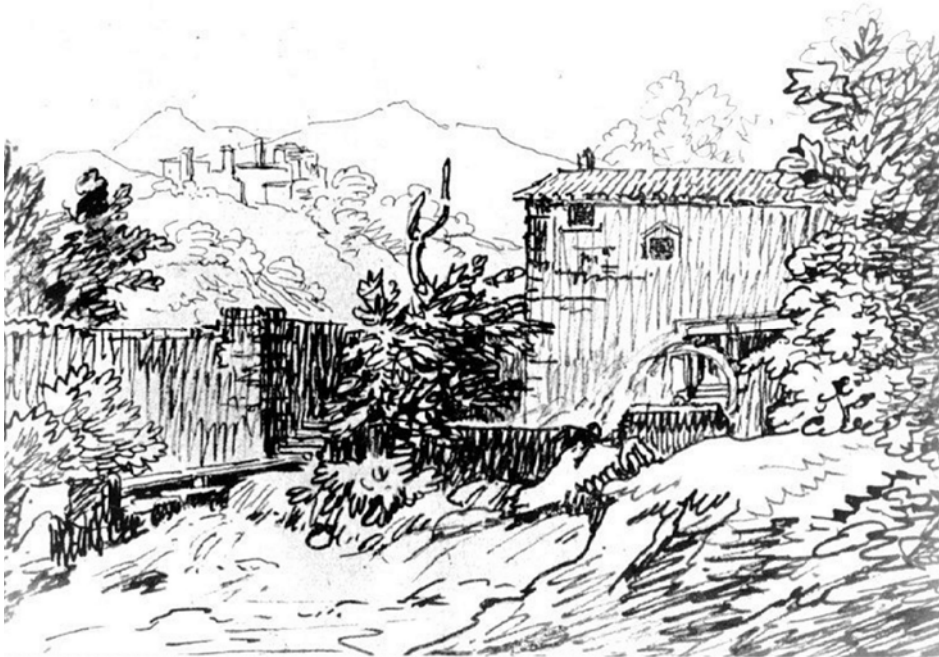
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 84. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Frankfurt (Main).

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 84 / (Destro, Fink, Hansen): *Europa, wie Goethe es sah*, Ausstellungskatalog Goethe-Museum Düsseldorf, Saverne, Bologna: Nr. 84 / (Federmann): *Goethe als bildender Künstler*. Mit 60 Lichtdrucken: Nr. 84 / (Sassen): *Goethe als Zeichner*, in: *Die Buchgemeinde. Monatshefte für Literatur, Kunst und Wissen*, Bd. 8, 9 (1932), S. 573-582: Nr. 84 / (Bierbaum, Schüddekopf): *Goethe-Kalender auf das Jahr 1913*: Nr. 84 / (Kroeber): *Goethes italienische Reise. Mit Zeichn. und Bildnissen Goethes*: Nr. 84 / (Bode): *Goethes Leben*, Bd. VI: *Die Flucht nach dem Süden: 1786 und 1787*: Nr. 84 / (Münz): *Goethes Zeichnungen und Radierungen*: Nr. 84 / (Graevenitz): *IR I - Goethes Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen*: Nr. 84 / (Goethe-Nationalmuseum Hrsg.): *IR II - Goethes Italienische Reise. Mit den Zeichnungen Goethes, seiner Freunde und Kunstgenossen*, neu hrsg. vom Goethe-Nationalmuseum: Nr. 84 / (C. G. Boerner): *Katalog der Goethe-Bibliothek Friedrich Meyer. U. einer Sammlung von Bildnissen, Handzeichnungen und Radierungen Goethes und aus dem Goethekreis, zum teil aus dem Besitz des Fräulein Louise von Göchhausen. Originalportraits Goethes von Gerhard v. Kügelgen; Versteigerung 27. und 28. Mai 1910*, Katalog Nr. 100: Nr. 11 / (Galletti): *Wolfgango Goethe*, in: *Le vie d'Italia. Rivista mensile del Touring Club Italiano*: Nr. 11

210586

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Wassermühle

1788 bis 1788

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 90

Technik:

Feder mit Sepia (?)

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 90. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Baer & Co. 1929/3, Nr. 128.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 90 / (Joseph Baer & Co.): Sammlung des verstorbenen Herrn Heinrich Stiebel: Frankfurt a. M. Band 3: Autographen: gewählte Sammlung von interessanten Handschriften und Briefen aus allen Gebieten. darunter Goethe [...]. Versteigerung 27. November 1929: Nr. 128

210595

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Italienische Landschaften

1787

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 93

Technik:

Tuschzeichnung a) Aquarell b)

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 93a und 93b. Nachgewiesen durch Erwähnung in Ausst.-Kat. Düsseldorf 1899, Nr. 555 und 556. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Bielefeld. Unklar, ob es sich um ein oder zwei Objekte handelt. Keine Abbildung(en) überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 93a, 93b / Rheinische Goethe-Ausstellung, Ausstellungskatalog Königliche Kunstakademie zu Düsseldorf: Nr. 555-556

210596

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Italienische Landschaft

1821

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 94

Technik:

Tusch- u. Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 94. Nachgewiesen durch eine "Kopie Liebers" die im Kunsthandel erwähnt wird: Aukt.-Kat. Henrici 1919/53, S. 50, Nr. 297; Aukt.-Kat. Henrici 1920/63, S. 47, Nr. 158. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 94

210598

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Zwei Mondschein-Landschaften

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 95

Technik:

Getuscht

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 95. Nachgewiesen durch Erwähnung in Ausst.-Kat. Berlin 1861, Nr. 58 und 59. Dort verzeichnet als Privatbesitz. Unklar, ob es sich um ein oder zwei Objekte handelt. Keine Abbildung(en) überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 95 / Verzeichniß von Goethes Handschriften, Zeichnungen und Radirungen, Drucken seiner Werke, Compositionen und Illustrationen seiner Dichtungen, Büsten, Medaillen und Gemälden, Portraits aus seinem Freundeskreise, Andenken und Erinnerungszeichen, welche im Concertsaale des Königlichen Schauspielhauses vom 19ten Mai 1861 an ausgestellt sind, Ausstellungskatalog Königliches Schauspielhaus: Nr. 58 und 59

210599

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgssee

1791

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 96

Technik:

Bleistift, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 96. Zuletzt nachgewiesen im Kunsthandel bei J. A. Stargardt, Berlin, 1999, von dort in Privatbesitz, Dortmund übergegangen.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 96

210645

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Phantasielandschaft

1806 bis 1808

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 108

Technik:

Lavierte Zeichnung (?)

Maße:

unbekannt

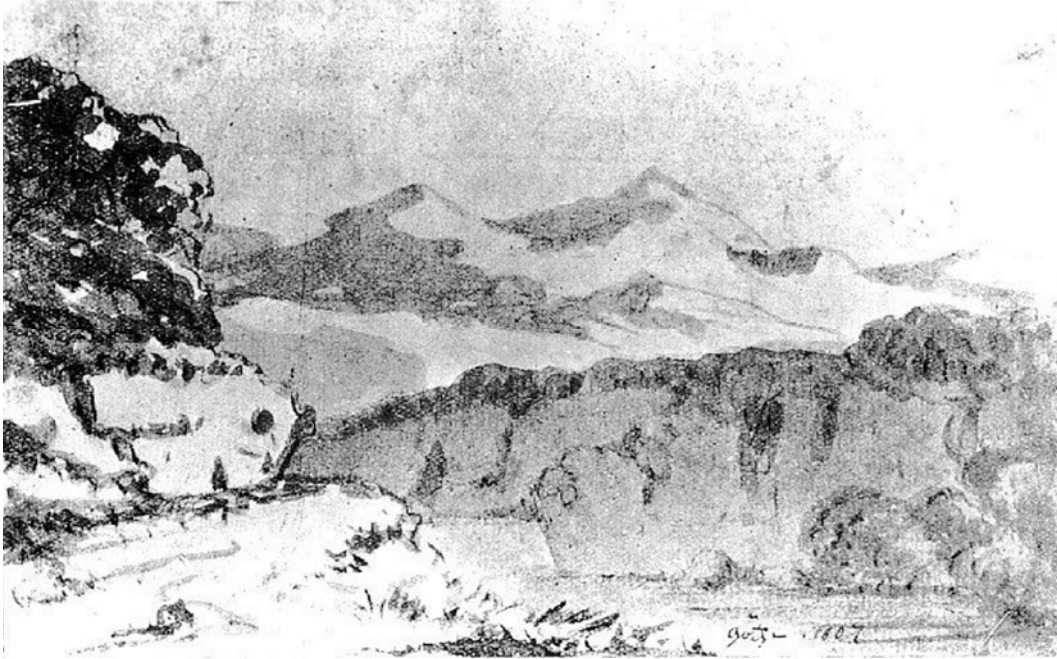
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 108. Zuletzt nachgewiesen im Besitz Graf Heinrich von Wartenburg in einem Brief vom 06. Oktober 1905 (GSA 150 /M 75 Bl. 261-263). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 108 / (Twietmeyer): Goethe-Katalog, Katalog Nr. 118: Nr. 139

210647

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gipfelregion der Alpen

1807

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 109

Technik:

Rötel, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung im Katalog Ingelheim/Lübeck 2013, S. 55. Dort verzeichnet als Privatbesitz, München. Ehemaliger Besitz von Stefan Zweig, vgl. <https://stefanzweig.digital/o:szd.autographen/sdef:TEI/get?locale=de#SZDAUT.241>.

Literatur:

(British Library Stefan Zweig Collection): Catalogue of the literary and historical manuscripts, Katalog British Library Stefan Zweig Collection: Nr. 241 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 109 / (Andler, Cain, Moncel): Goethe. 1749-1832, Ausstellungskatalog Bibliothèque Nationale: Nr. 747 / Goethe-Gedächtnisausstellung des Wiener Goethe-Vereins in den Räumen der 'Albertina', Ausstellungskatalog Albertina: Nr. 358 / (Matuschek): Ich kenne den Zauber der Schrift. Katalog und Geschichte der Autographensammlung Stefan Zweig. Mit kommentiertem Abdruck von Stefan Zweigs Aufsätzen über das Sammeln von Handschriften: Nr. 241 / (Hinterberger): Original-Manuskripte deutscher Dichter und Denker. Musikalische Meister-Handschriften deutscher und ausländischer Komponisten. Berühmte Sammlung repräsentativer Handschriften, 1. Teil, Katalog Nr. 9: Nr. 63 / (Luckhardt): Wort/Bildkünstler. Von Goethe bis Ringelnatz. Und Herta Müller: Nr. 63

210650

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgs-Vedute

1807

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 110

Technik:

Getuscht

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 110. Nachgewiesen durch Erwähnung Bd. 2 vom Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins (1887), S. 51, Nr. 9. Ehemals im Besitz der Fürstin Marie zu Hohenlohe-Schillingsfürst. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Schröer): Chronik des Wiener Goethe-Vereins, Bd. 1 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 110

210671

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgslandschaft

1807

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 116

Technik:

Schwarze Kreide, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 116. Dort verzeichnet als Besitz Kunstarchiv W. F. Arntz, Stuttgart.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 116

210690

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Tempel im Gebirge

1809

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 121

Technik:

Bleistift, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 121. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Boerner 1909/115, Nr. 462.

Literatur:

(C. G. Boerner): Bibliothek Professor Hewett, Ithaca, New York. Deutsche Litteratur, Originalsilhouetten, Autographen, Stammbücher aus Privatbesitz. Versteigerung 24. bis 27. Februar 1909, Katalog Nr. 115: Nr. 462 / (Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 121 / (Münz): *Goethes Zeichnungen und Radierungen*: Nr. 121

210781

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Felspartien

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 128

Technik:

Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 128. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Henrici 1924/96, Nr. 153. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Autographen in der Hauptsache aus dem Nachlasse des verstorbenen Geheimrats Albert Köster, Leipzig, sowie aus altsächsischem Privatbesitz. 1: Literatur-Autographen, historische Autographen. Versteigerung 17. und 18. November 1924, Katalog Nr. 96: Nr. 153 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 128

210790

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Landschaft mit Haus auf einem Berg und Pappeln auf umliegenden Hügeln

1807 bis 1810

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 130

Technik:

Tuschezeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 130. Nachgewiesen durch Erwähnung in Reinhold Steig 'Goethische Handschriften' (1910), S. 27. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 130 / (Steig): Goethische Handschriften erhalten durch Bettina und Achim von Arnim, Sonderdruck aus: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts (1910): Nr. 130

210792

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Flußlandschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 131

Technik:

Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 131. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Henrici 1924/96, Nr. 152 und Aukt.-Kat. Hecht 1925, Nr. 53. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Autographen in der Hauptsache aus dem Nachlasse des verstorbenen Geheimrats Albert Köster, Leipzig, sowie aus altsächsischem Privatbesitz. 1: Literatur-Autographen, historische Autographen. Versteigerung 17. und 18. November 1924, Katalog Nr. 96: Nr. 152 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 131 / (Jacob Hecht): Versteigerung von Autographen aus Berliner Besitz. Versteigerung 3. November 1925: Nr. 53

210795

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgslandschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 132

Technik:

Getuschte Federzeichnung

Maße:

unbekannt

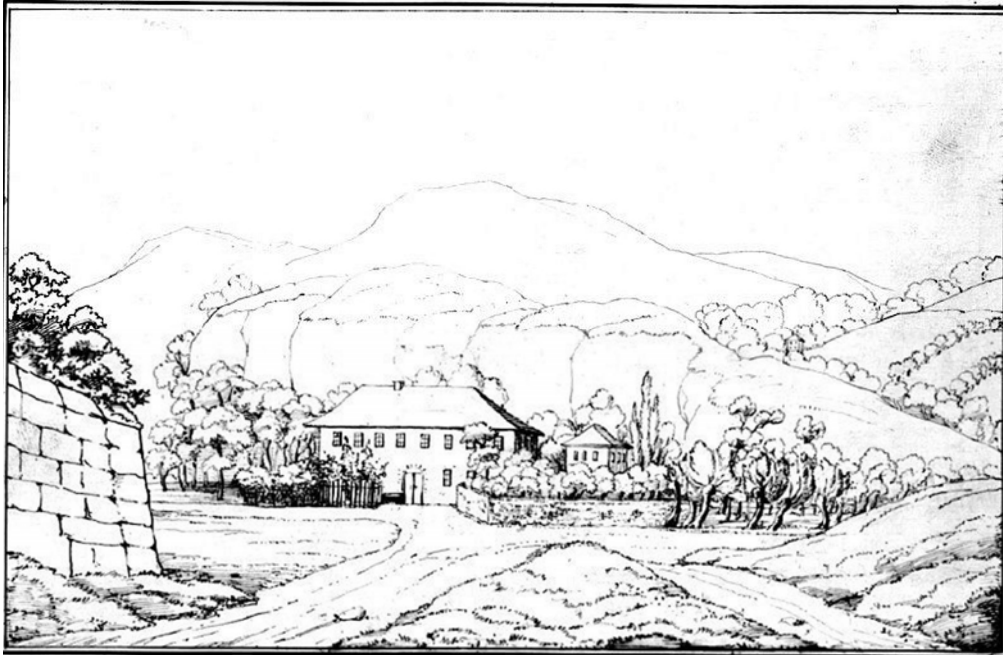
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 132. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Stargardt 1908, Nr. 305.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 132 / (J. A. Stargardt): Sammlung Zeune - Spitta. Briefe und Urkunden von Fürsten, Staats und Kriegsmännern, Dichtern, Gelehrten und Künstlern. Versteigerung 23. bis 25. November 1908: Nr. 305

210811

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Landschaft mit kahlen Bergen

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 134

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 134. Nachgewiesen durch eine Fotografie im Bestand der KSW, die heute nicht mehr nachweisbar ist.

Literatur:
(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 134

210813

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Unbekannt

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 135

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 135. Dort verzeichnet in Bezug auf die Erwähnung der Übergabe einer nicht näher bezeichneten Handzeichnung Goethes an den Prinzregenten Paul von Jugoslawien am 13. April 1940 in 'Documents on German Foreign Policy, 1918-1945, Bd. IX, Reihe D' (1956), Nr. 100. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 135 / (United States Government Printing Office Hrsg.): Documents on German foreign policy 1918 - 1945. [From the archives of the German Foreign Ministry] Ser. D: 1937-1945. The war years. March 18 - June 22, 1940: Nr. 100

210859

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Gebäude im Walde (recto); Gebäude im Walde (verso)

um 1810

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 146

Technik:

Bleistift, Tinte

Maße:

unbekannt

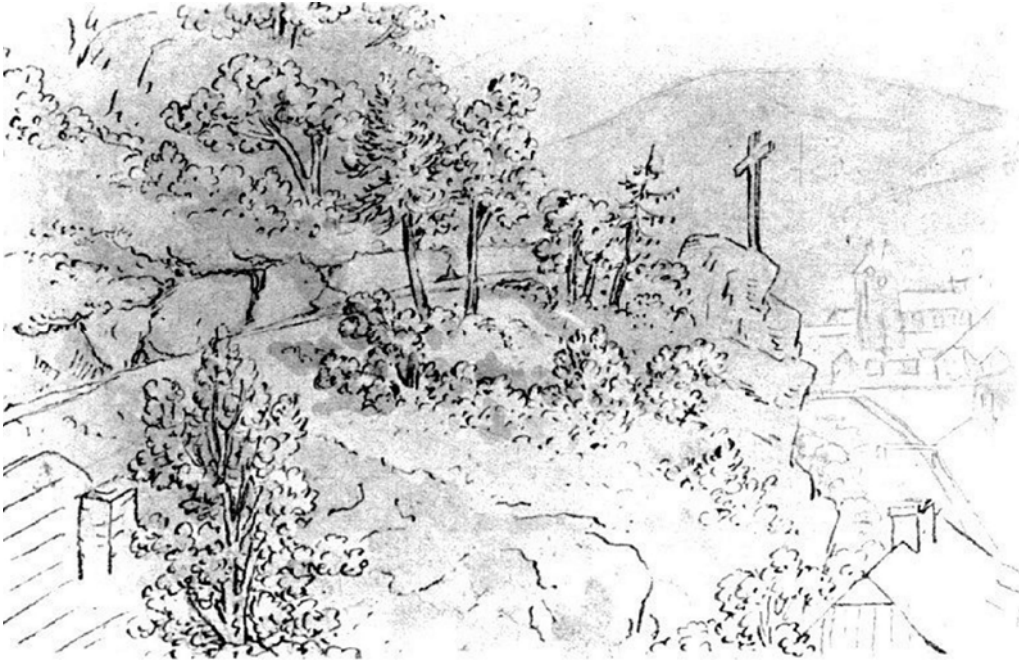
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 146. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Liepmannssohn 1905/35, S. 8, Nr. 64. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 146 / (Leo Liepmannssohn): Katalog einer wertvollen Autographen-Slg. Versteigerung 26. und 27. Mai 1905, Katalog Nr. 35: Nr. 64

210870

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Tepital in Karlsbad

1808

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus Vlb Nr. 150

Technik:

Bleistift, Feder mit Tusche (oder Sepia?), laviert (Tusche oder Sepia)

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung im Kunsthandel, in: Kat. Stargardt/Erasmushaus der Bücher 1992/652, Nr. 122. Verbleib unbekannt.

Literatur:

(Erasmushaus der Bücher, J. A. Stargardt): Autographen aus drei alten Schweizer Sammlungen. Auktion in Basel am Samstag, dem 19. September 1992 im Erasmushaus, Auktion Nr. 66, Katalog Nr. 652: Nr. 122 / (Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 150 / (Karl Ernst Henrici): Eine Goethesammlung. Bilder und Erinnerungsstücke. Handschriftliches von Goethe und aus seinem Kreise, Goethe und Pauline Gotter. Versteigerung 24. August 1929, Katalog Nr. 157: Nr. 6 / (Münz): Goethes Zeichnungen und Radierungen: Nr. 6 / (Leo Liepmannssohn): Goethe-Zeichnungen und ein Goethe-Bildnis. Versteigerung 15. November 1929, Katalog Nr. 58: Nr. 4 / (Gnirs): Karlsbad in seiner ältesten Vergangenheit: Überlieferungen, Denkmale und Urkunden: Nr. 4 / Rheinische Goethe-Ausstellung, Ausstellungskatalog Königliche Kunstakademie zu Düsseldorf: Nr. 2339-2356

210885

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Karlsbad

1808 bis 1808

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 154

Technik:

Sepiatusch- und Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 154. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Henrici 1929/157, Nr. 8. Keine Abbildung überliefert. ,

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 154 / (Karl Ernst Henrici): Eine Goethesammlung. Bilder und Erinnerungsstücke. Handschriftliches von Goethe und aus seinem Kreise, Goethe und Pauline Gotter. Versteigerung 24. August 1929, Katalog Nr. 157: Nr. 8

210898

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Gegend um Karlsbad (aus: Stammbuch des Carl Freiherr von Pöllnitz)

1807 bis 1808

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. 159

Technik:

Tuschzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 159. Aus dem Stammbuch des Carl Freiherr von Pöllnitz, das zwei Goethezeichnungen enthalten soll und zuletzt im Kunsthandel nachweisbar ist, Aukt.-Kat. Stargardt 1936, Nr. 14. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(J. A. Stargardt): Autographen aus allen Gebieten. Versteigerung 9. Oktober 1936: Nr. 14 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 159

211036

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Landschaft (aus: Album der Thérèse Lubomirska)

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 166

Technik:

Bleistift, Feder mit Sepia, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 166. Aus dem Album der Thérèse Lubomirska, das 1993 zumindest teilweise aufgelöst wurde. Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel, Versteigerung am 11. Dezember 1993, bei Bolland und Marotz, Bremen.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 166 / (Karger): Eine neuaufgefundene Handzeichnung Goethes, in: Goethe: neue Folge d. Jahrbuchs d. Goethe-Gesellschaft Bd. 24 (1962), S. 175-179: Nr. 166

211042

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Karlsbad, Kapelle am Johannesfelsen

1812

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*

Corpus VIb Nr. 169

Technik:

Feder mit Sepia (?), Sepialavierung, Weißhöhung, mit Deckweiß (?)

Maße:

unbekannt

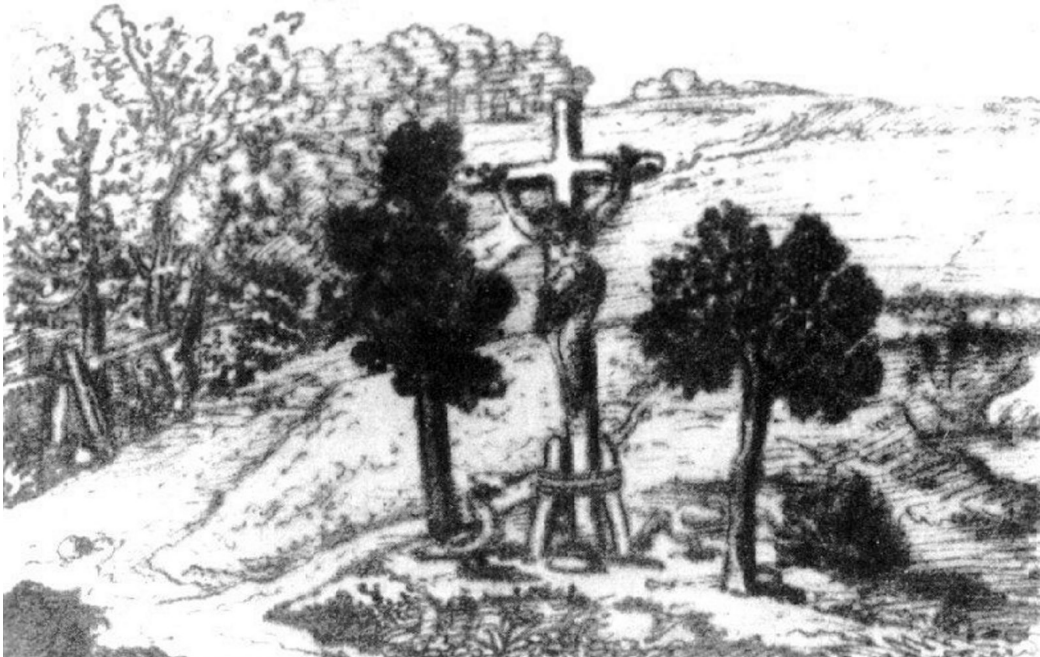
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 169. Aus dem ehemaligen Besitz der Gräfin O'Donell. Zuletzt nachgewiesen im Kunsthandel, Aukt.-Kat. Graupe 1933/106, Nr. 85. ,

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Briefe, Gedichte und Handzeichnungen Johann Wolfgang von Goethes, sowie eigenhändige Briefe des Herzogs Karl August gerichtet an eine vornehme Dame. Versteigerung 10. Oktober 1928, Katalog Nr. 140: Nr. 5 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 169 / (Paul Graupe): Die Sammlung Leon Nathansohn - Dresden, mit Beiträgen aus anderem Besitz. Goethe und sein Kreis; Goethes äussere Erscheinung, Büsten, Gemälde, Stiche, Medaillen; Goethes Schriften, Goethe-Stätten, Alt-Weimar. Die Künstler des Goethe-Kreises, Gemälde Aquarelle, Handzeichnungen von Carus, C. D. Friedrich, Graff, Hackert, Kneip, Kraus, Schütz, Tischbein u.v.a.. Versteigerung 19. und 20. April 1933, Katalog Nr. 106: Nr. 85 / (Werner): Goethe und Gräfin O'Donell. Ungedruckte Briefe nebst dichterischen Beil: Nr. 85 / (Sauer): Goethe und Österreich. Briefe mit Erläuterungen, Theil 1: Nr. 85 / (Leo Liepmannssohn): Goethe-Zeichnungen und ein Goethe-Bildnis. Versteigerung 15. November 1929, Katalog Nr. 58: Nr. 3

211068

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gänse am Wegkreuz "Anseres Christicolae"

1810

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 172

Technik:

Feder mit Tinte (?), Tusch- und Bisterlavierung (nach Riemer)

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 172. Zuletzt nachgewiesen im Privatbesitz von Adalbert Franz Seligmann, Wien durch einen Brief von Rudolf Payer-Thurn (GSA 150/75 M Bl. 225).

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 172 / *Deutsche Arbeit. Monatsschrift für das geistige Leben der Deutschen in Böhmen*, Jg. II, 1902/03: Nr. 172 / (Seligmann): *Goethe als Zeichner. Vortrag gehalten im Wiener Goethe-Verein am 4. März 1903*, in: *Chronik des Wiener Goethe-Vereins*, Bd. 17 (1903), S. 21-32: Nr. 172 / (Münz): *Goethes Zeichnungen und Radierungen*: Nr. 172 / (Geiger): *Zu Goethes Gesprächen*, in: *Goethe-Jahrbuch*, Bd. 24 (1903), S. 261-266: Nr. 172

211088

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Luisenkloster (Borkenhäuschen) im Weimarer Park

1778

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 178

Technik:

Feder mit Tusche, Tuschlavierung

Maße:

unbekannt

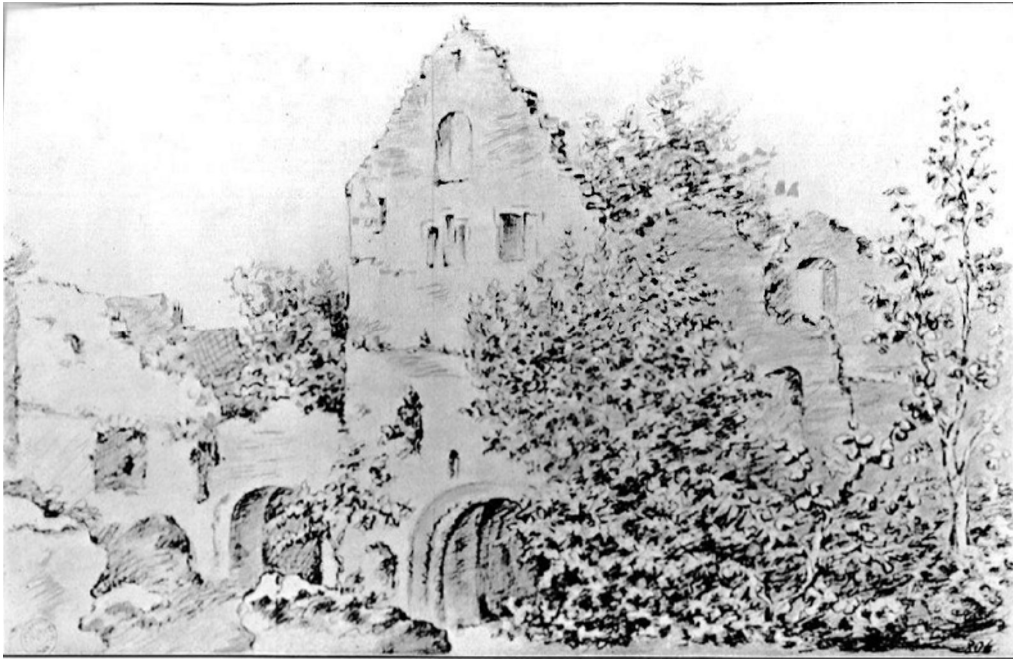
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 178. Zuletzt nachweisbar im Besitz von Cäcilie von Brockdorff, geb. Kabrun (1837-1912), Schleswig (vgl. Schnittger 1900, S. 6).

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 178 / (Schnittger): Die Familie Goethe in Schleswig, Sonderdruck aus: Niedersachsen, Jg. 6, Bd. 1 (1900): Nr. 178 / (Salesch): Höfische Gärten im Thüringer Raum, in: Ausst.-Kat. Sondershausen 2004/3, S. 195-205: Nr. 178 / (Frank, Scheurmann): Neu entdeckt. Thüringen - Land der Residenzen 1485-1918, Ausstellungskatalog 2. Thüringer Landesausstellung Schloss Sondershausen, Bd. 3: Essays: Nr. 178

211092

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Ruinen von Schloß Hochberg

1779

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 179

Technik:

Kreidezeichnung, leicht angetuscht

Maße:

unbekannt

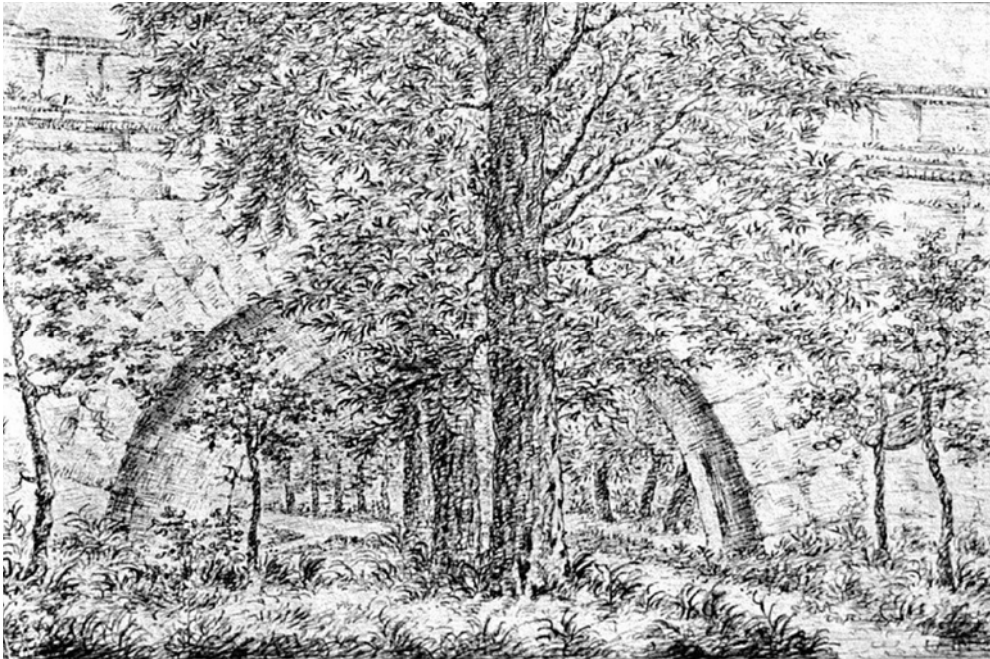
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 179. Dort verzeichnet als Kriegsverlust. Zuletzt nachgewiesen im Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 179 / (Hartlaub): Eine Handzeichnung Goethes im Bremer Kupferstichkabinett, in: *Jahrbuch d. bremischen Sammlungen*, Bd. 1 (1908), S. 15-19: Nr. 179

211104

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Sternbrücke (Detail)

um 1780

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 184

Technik:

Bleistift, Feder mit Bister oder Tusche

Maße:

unbekannt

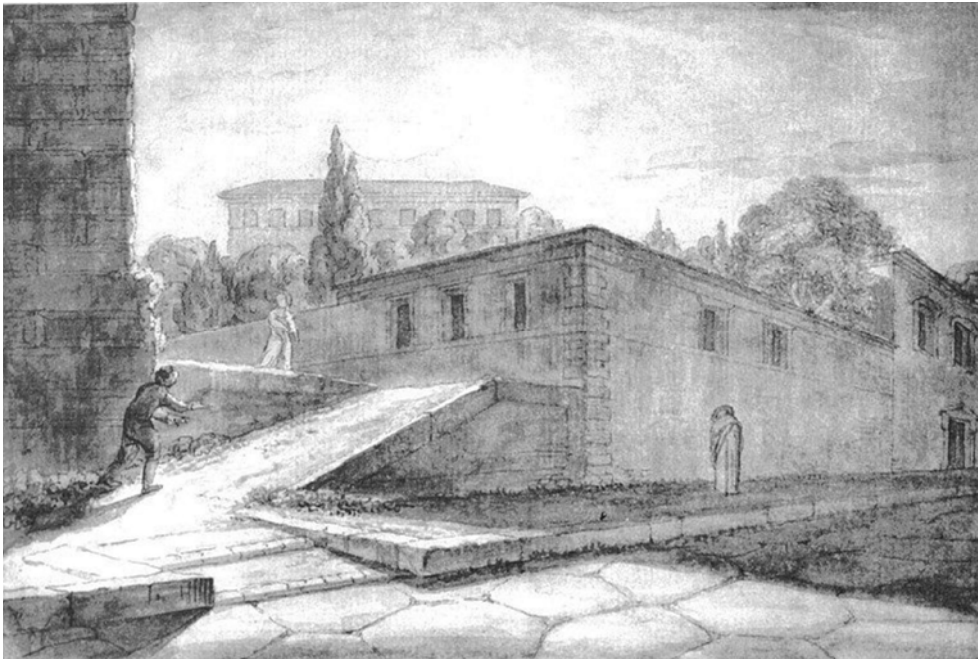
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 184. Dort verzeichnet als Privatbesitz, München.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 184

211120

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Römische Straßenszene

1787

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. 187

Technik:

Sepiatuschzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 187. Zuletzt nachgewiesen im Kunsthandel, Aukt.-Kat. Henrici 1927/120, Nr. 377.

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Autographen. Literatur und Wissenschaft, Goethe und Schiller, Musik und Kunst, Geschichte und Politik. Teile der Sammlung Oskar Ulex, Sammlung C***, Sammlung Holleben. Versteigerung 27. und 28. Mai 1927, Katalog Nr. 120: Nr. 377 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 187

211177

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Casa Trapeia

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 192

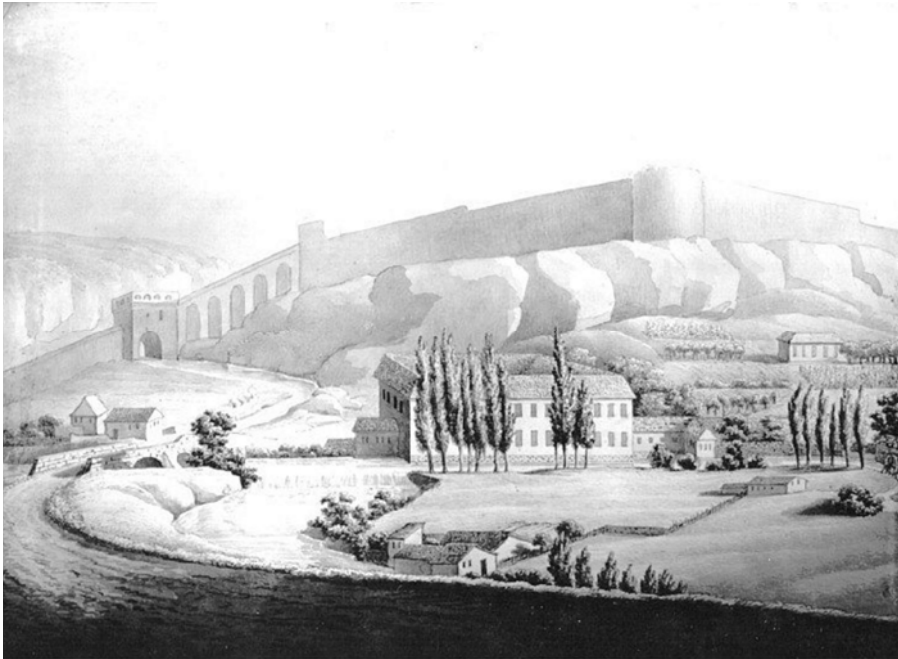
Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 192. Zuletzt nachgewiesen im Besitz Graf Heinrich von Wartenburg in einem Brief vom 06. Oktober 1905 (GSA 150 /M 75 Bl. 261-263). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 192

211178

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Festung Luxemburg

1792

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 193

Technik:

Bleistift, Feder mit Sepia, aquarelliert

Maße:

unbekannt

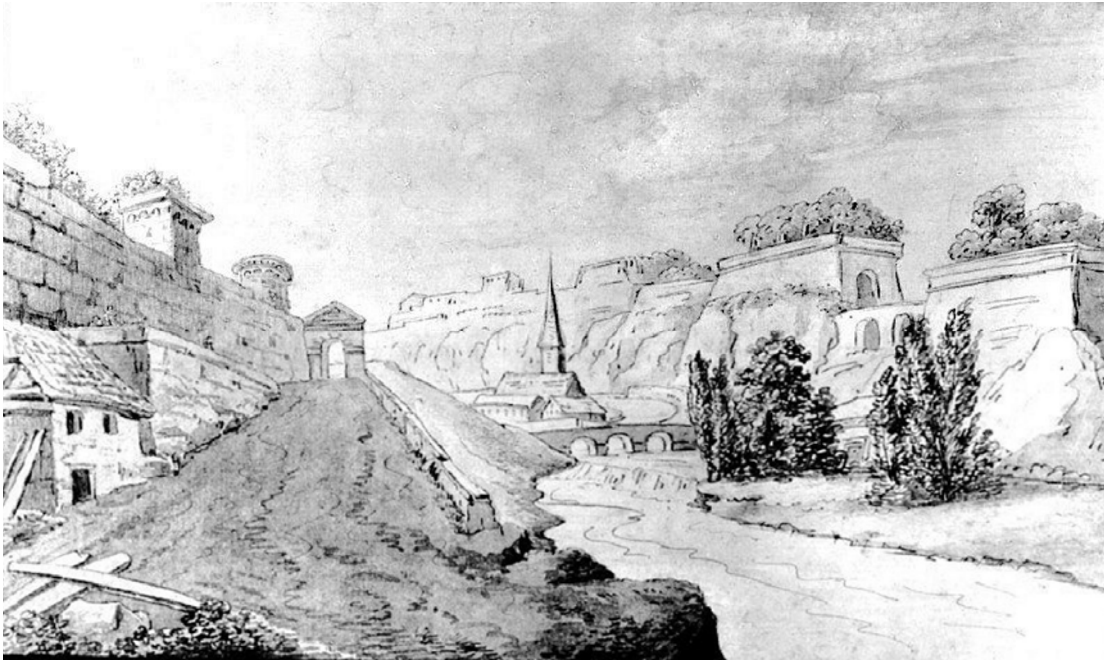
Letzte Erwähnung in Kohnen 'Goethes Luxemburger Zeichnungen' (1980), S. 29, 81. Zuletzt nachgewiesen im Kunsthandel bei Van Ham Kunstauktionen, Köln (28. Mai 2020). ,

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 193 / (Kohnen): Goethes Luxemburger Zeichnungen: Nr. 193

211179

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Luxemburg, Bockbefestigungen mit Kirche in Stadtgrund

1792 bis 1792

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 194

Technik:

Bleistift, Feder mit Tinte, Sepialavierung

Maße:

195 x 332 mm

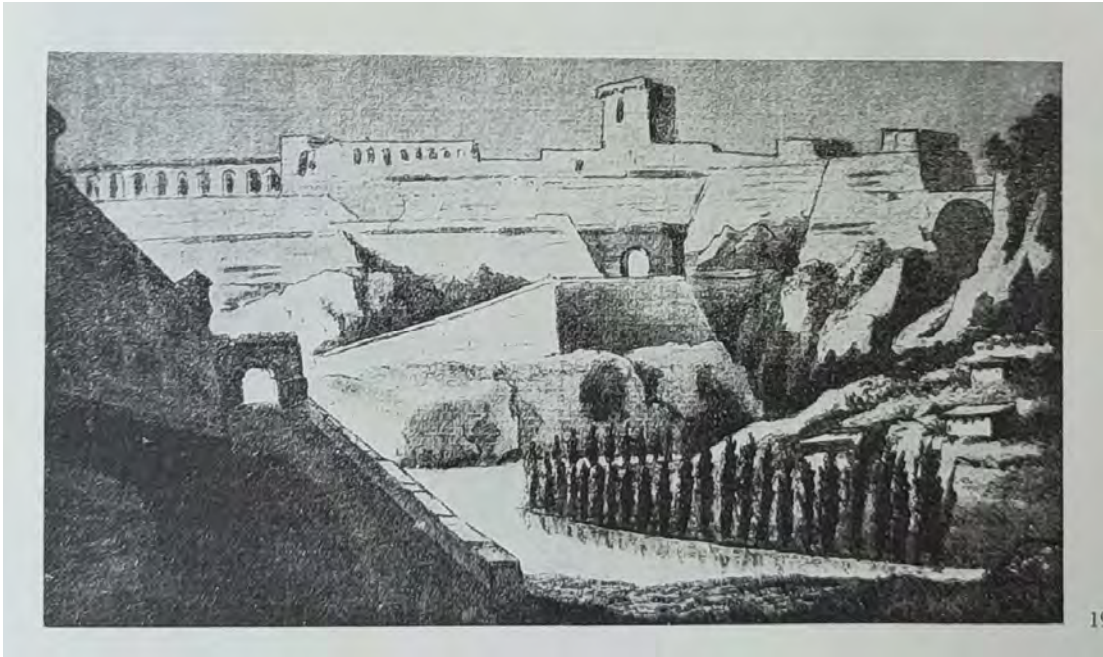
Letzte Erwähnung in Kohnen 'Goethes Luxemburger Zeichnungen' (1980), S. 77. Zuletzt nachgewiesen im Kunsthandel bei Christie's, London (5. Juli 2005).

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 194 / (Hein): Goethe in Luxemburg, in: Goethe: neue Folge d. Jahrbuchs d. Goethe-Gesellschaft Bd. 6 (1941), S. 5-32: Nr. 194 / (Kellen): Goethe in Luxemburg. Mit drei Handzeichn. Goethes, Sonderdruck aus: Reclams Universum, Jg. 42, H. 44 (1926): Nr. 194 / (Kohnen): Goethes Luxemburger Zeichnungen: Nr. 194 / (Hein): Goethes Zeichnungen von Luxemburg, in: Academia. Revue de l'Association Catholique des Etudiants Luxembourgeois, Mai 1932, S. 25-32: Nr. 194 / (Hein): 1792. Goethe in Luxemburg. Eine philologische und geschichtliche Studie, 3. vollständig umgearb. u. erw. Aufl: Nr. 194

211180

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Luxemburg, Befestigung am Clauser Berg

1792

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 202

Technik:

Feder mit Sepia, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Kohnen 'Goethes Luxemburger Zeichnungen' (1980), S. 79, dort als Privatbesitz Traben-Trarbach abgebildet.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 195 / (Hein): Goethe in Luxemburg, in: Goethe: neue Folge d. Jahrbuchs d. Goethe-Gesellschaft Bd. 6 (1941), S. 5-32: Nr. 195 / (Kellen): Goethe in Luxemburg. Mit drei Handzeichn. Goethes, Sonderdruck aus: Reclams Universum, Jg. 42, H. 44 (1926): Nr. 195 / (Kohnen): Goethes Luxemburger Zeichnungen: Nr. 195 / (Münz): Goethes Zeichnungen und Radierungen: Nr. 108 / (Hein): Goethes Zeichnungen von Luxemburg, in: Academia. Revue de l'Association Catholique des Etudiants Luxembourgeois, Mai 1932, S. 25-32: Nr. 108 / (Hein): 1792. Goethe in Luxemburg. Eine philologische und geschichtliche Studie, 3. vollständig umgearb. u. erw. Aufl: Nr. 108

211190

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Goethe's Gartenpavillon,
gezeichnet von demselben aus seinem Skizzen-Buch den 28. August 1826.
Weimar d. 8. März 1858. Dr. F. Krenkel.

Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Jena, Leutrabrücke und Gartenpavillon

um 1810

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus Vb Nr. 186

Technik:

Feder mit Sepia und Sepialavierung (?)

Maße:

unbekannt

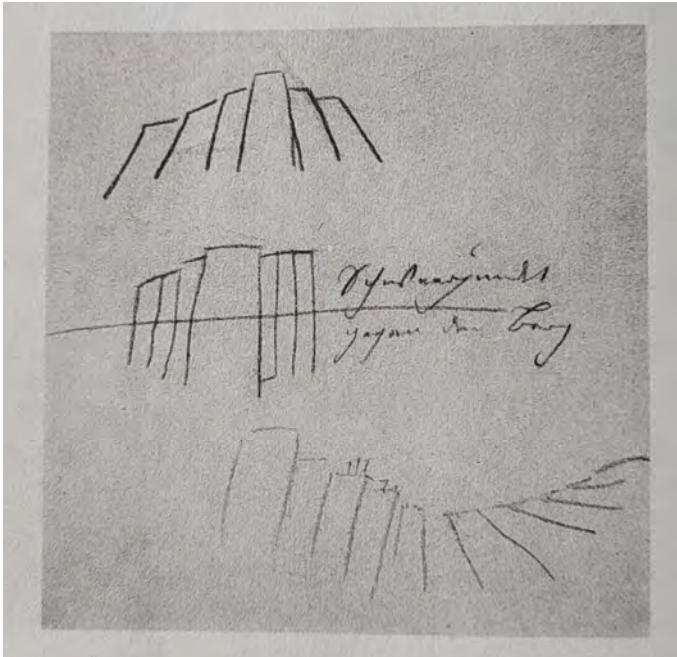
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 202. Zuletzt nachgewiesen im Kunsthandel bei J. A. Stargart, Berlin (1978).

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Briefe von und an Goethe. Goethe in den Briefen seiner Zeitgenossen, Briefe aus dem Weimarer Kreis. Versteigerung 25. Januar 1913, Katalog Nr. 14: Nr. 36 / (Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 202

211252

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Prinzipiskizzen der Gesteinslagerung

1785

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus Vb Nr. 200

Technik:

Rötel

Maße:

unbekannt

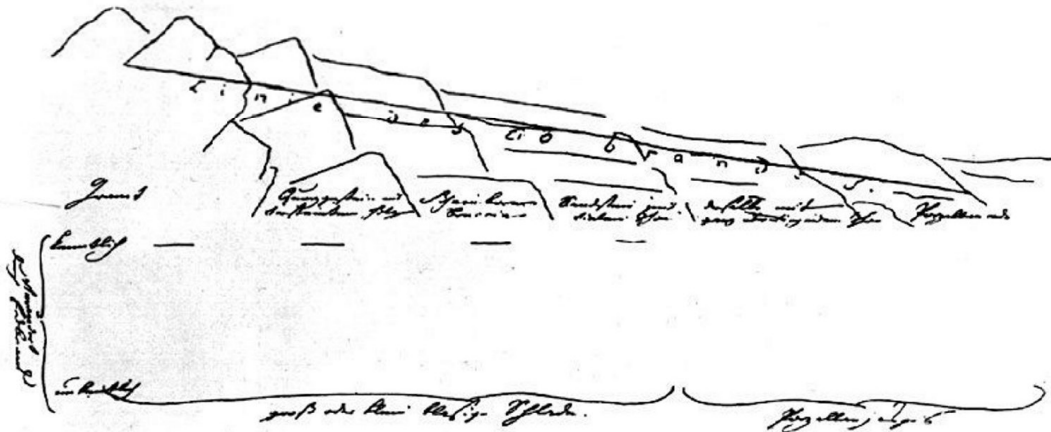
Letzte Erwähnung in Wagenbreth 1968, S. 67. Zuletzt nachweisbar 1954 im Kunsthandel, in Aukt.-Kat. Karl und Faber 1954, Nr. 676.

Literatur:

(Femmel, Kuhn, Schneider-Carius, Wagenbreth): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 5b: Nr. 186 / (Wagenbreth): Die geologischen, mineralogischen und bergbaulichen Handskizzen Goethes, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift/Hochschule für Architektur und Bauwesen*, 15 (1968), S. 63-80: Nr. 186 / (Bauer): Goethe, az amatőr geológus, in: *Föl és ég*, Budapest H. 1 (1970), S. 22-24: Nr. 186 / (Karl und Faber): *Handschriften, Bücher, Autographen. Alte Drucke und Holzschnittbücher d. 15. - 16. Jhdts. spanische Bücher, alte Medizin und Naturwissenschaften, Geographie und Geschichte, Literatur, Erst- und Gesamtausgaben, Pressendrucke, Bibliographie, Kunstgeschichte, Versteigerung 22./23. November 1954*: Nr. 676

211278

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Erdbrenngebiet der Lessauer und Hohdorfer Gebirge

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus Vb Nr. 200a

Technik:
Federzeichnung
Maße:
unbekannt

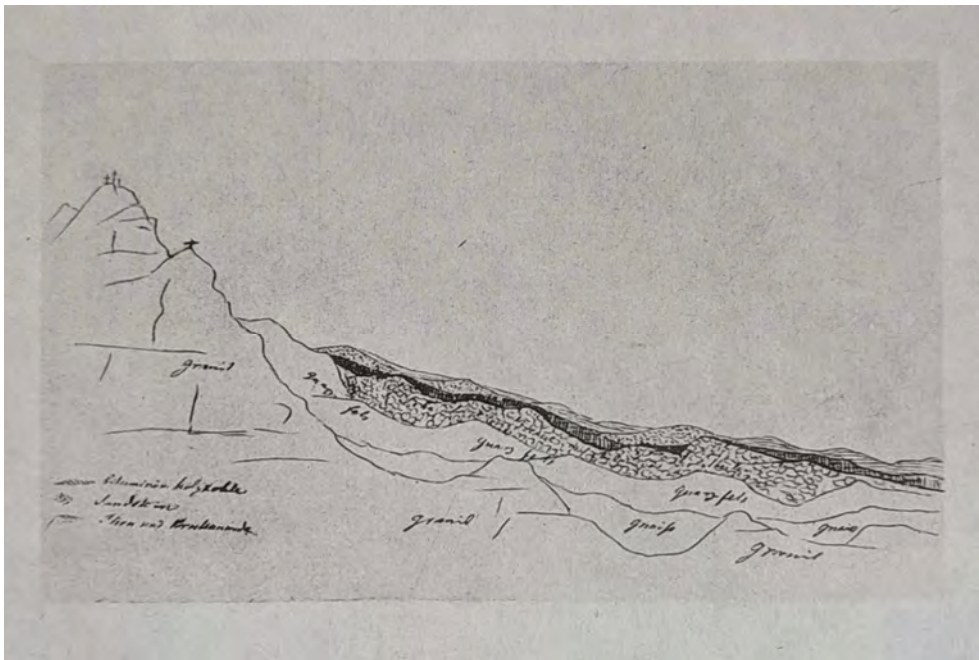
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vb' (1967), Nr. 200. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Liepmannssohn 1930/60, Nr. 443.

Literatur:

(Leo Liepmannssohn): Autographen von Musikern, Schriftstellern, Gelehrten, Naturforschern, bildenden Künstlern, Schauspielern und historischen Persönlichkeiten. Versteigerung 21. und 22. November 1930, Katalog Nr. 60: Nr. 443 (1) / (Femmel, Kuhn, Schneider-Carius, Wagenbreth): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 5b: Nr. 200 / (Wagenbreth): Die geologischen, mineralogischen und bergbaulichen Handskizzen Goethes, in: Wissenschaftliche Zeitschrift/Hochschule für Architektur und Bauwesen, 15 (1968), S. 63-80: Nr. 200 / (Femmel, Georgel, Söderström): Diktaren som bildkonstnär: Goethe/Hugo/Strindberg: Nr. 200

211279

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Profil der Gegend bei Karlsbad

1806

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus Vb Nr. 214

Technik:

Bleistift

Maße:

unbekannt

Literatur:

(Femmel, Kuhn, Schneider-Carius, Wagenbreth): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 5b: Nr. 200a / (Wagenbreth): Die geologischen, mineralogischen und bergbaulichen Handskizzen Goethes, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift/Hochschule für Architektur und Bauwesen*, 15 (1968), S. 63-80: Nr. 200a

211294

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Carl Wilhelm Lieber, Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Verstürzte Granitblöcke auf der Luisenburg

1820

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus Vb Nr. 214a

Technik:

Feder mit Tinte, Tusch- und Sepialavierung

Maße:

unbekannt

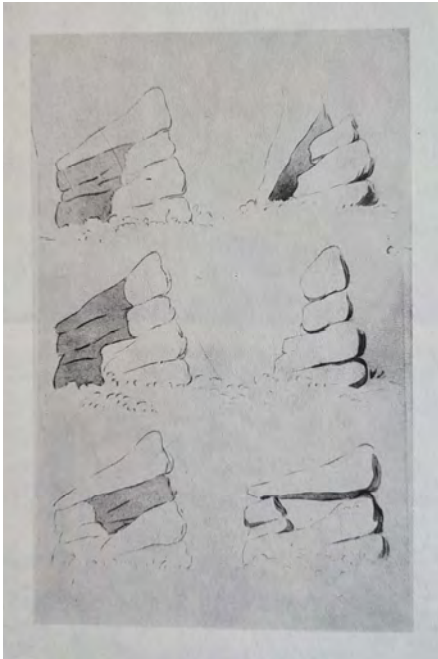
Zuletzt erwähnt und abgebildet im Ausst.-Kat. Weimar/München/Frankfurt (Main) 1997, Nr. 7. Dort verzeichnet als Privatbesitz, München.

Literatur:

(Femmel, Kuhn, Schneider-Carius, Wagenbreth): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 5b: Nr. 214 / (Halm): *Deutsche Zeichenkunst der Goethezeit. Handzeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung Winterstein*, Ausstellungskatalog Staatliche Graphische Sammlung München, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hamburger Kunsthalle, Kurpfälzisches Museum Heidelberg: Nr. 50 / (Wagenbreth): *Die geologischen, mineralogischen und bergbaulichen Handskizzen Goethes*, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift/Hochschule für Architektur und Bauwesen*, 15 (1968), S. 63-80: Nr. 50 / (Walther): *Goethe und das Reich der Steine*, in: Walther 1930, S. 253-300: Nr. 50 / (Kippenberg, Wahl): *Goethe und seine Welt*: Nr. 50 / (Heyse, Petersen): *Ich bin Goethe. Seine schönsten Zeichnungen, Auszüge aus Briefen, Tagebüchern und Werk*: Nr. 50 / (Maisak): *Johann Wolfgang Goethe. Zeichnungen*: Nr. 193 / (Sieveking): *Von Füssli bis Menzel. Aquarelle und Zeichnungen der Goethezeit aus einer Münchner Privatsammlung*, Ausstellungskatalog Kunstsammlungen zu Weimar, Haus der Kunst, Städtische Kunstinstitut und Städtische Galerie 1997/98: Nr. 7

211295

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Entstehung der Granitblockfelder auf der Luisenburg

1820

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)

Corpus Vb Nr. 221

Technik:

Bleistift, Tuschlavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vb' (1967), Nr. 214a. Dort verzeichnet ohne bekannten Aufbewahrungsort.

Literatur:

(Femmel, Kuhn, Schneider-Carius, Wagenbreth): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 5b: Nr. 214a / (Wagenbreth): Die geologischen, mineralogischen und bergbaulichen Handskizzen Goethes, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift/Hochschule für Architektur und Bauwesen*, 15 (1968), S. 63-80: Nr. 214a / (Schoepf): Ein Naturdenkmal im Fichtelgebirge, in: *Monatsschrift Naturschutz*, Jg. 9 (1927/28), S. 61f: Nr. 214a

211302

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Umriss einer Gebirgslandschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vb Nr. 222

Technik:

Bleistift

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vb' (1967), Nr. 221. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Ka. Liepmannssohn 1905/35, Nr. 64. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel, Kuhn, Schneider-Carius, Wagenbreth): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 5b: Nr. 221

211303

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Geographische Bleistiftzeichnung

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 203

Technik:

Bleistift

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vb' (1967), Nr. 222. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Stargardt 1908, Nr. 304. Vermutlich identisch mit der Erwähnung in Aukt.-Kat. Liepmannssohn 1911/177, Nr. 167 ('Profilzeichnung des Elbdurchbruches bei Tetschen in Böhmen'). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel, Kuhn, Schneider-Carius, Wagenbreth): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 5b: Nr. 222 / (J. A. Stargardt): Sammlung Zeune - Spitta. Briefe und Urkunden von Fürsten, Staats und Kriegsmännern, Dichtern, Gelehrten und Künstlern. Versteigerung 23. bis 25. November 1908: Nr. 304

212430

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Brunnen und Kirchenruine

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 204

Technik:

Feder mit Sepia, Sepialavierung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 203. Dort verzeichnet als Privatbesitz (ehemaliger Besitz der Gräfin O'Donell).

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 203

212431

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Portikusfront

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 215

Technik:

Bleistift, Feder mit Sepia, laviert

Maße:

unbekannt

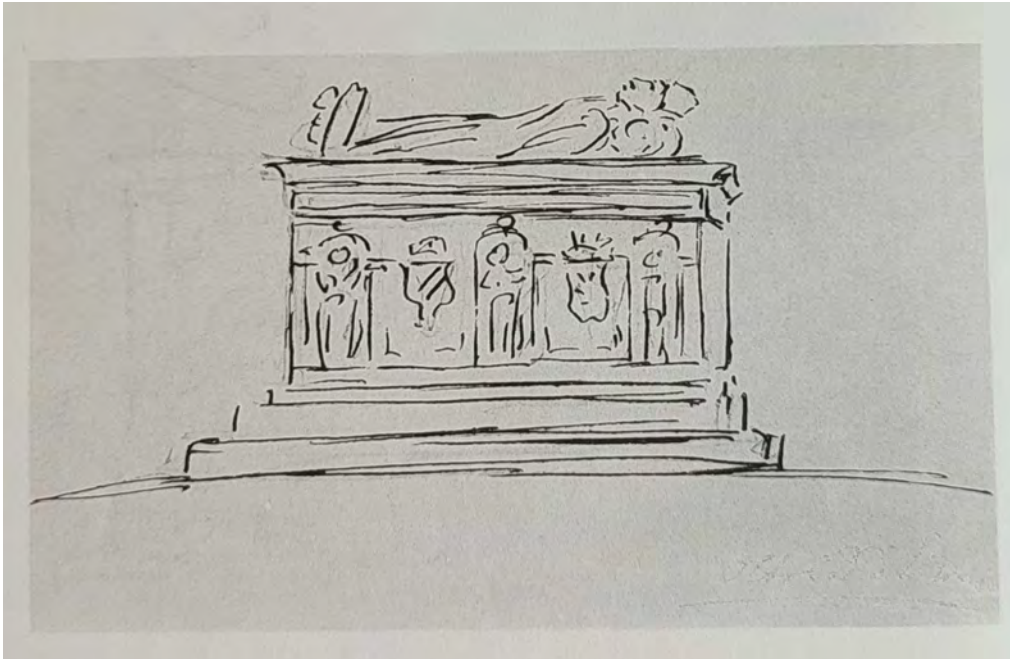
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 204. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, New York.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 204 / Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben, Jg. 4, Bd. 2 (1899), Nr. 35 (26. August 1899): Nr. 204 / (Joseph Baer & Co.): Katalog der Bibliothek Dr. Otto Deneke in Göttingen. Die deutsche Literatur im XVIII. und XIX. Jahrhundert. Klopstock, Lessing, Wieland, Goethe, Schiller, die Romantiker, Heinrich Heine etc. in Erstausgaben und textkritisch wertvollen Drucken. Handzeichnungen Goethes. Versteigerung 19. bis 21. Oktober 1909: Nr. 46

212496

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Grabmal

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. 247

Technik:

Bleistift, Feder mit Tinte

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 215. Dort verzeichnet als ehemaliger Besitz der Universitätsbibliothek Rostock (Verlust durch kriegsbedingte Auslagerung).

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 215 / (Mrusek): Drei deutsche Dome, 2. überarb. Aufl: Nr. 150/55 / (Holstein): Eine Goethe-Erinnerung, Sonderdruck aus: Vossische Zeitung, Nr. 198, Nr. 17 vom 29. April (1884): Nr. 150/55 / (Kohfeldt): Goethes Skizze des Magdeburger Peter-Vischer-Grabmals von 1820, in: Zeitschrift für Bücherfreunde, N.F. Jg. 14 (1922), S. 21-22: Nr. 150/55

212658

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Karikaturköpfe

1775

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 254

Technik:

Feder mit Tinte

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 247. Befindet sich auf einem Brief von Goethe an Friedrich Heinrich Jacobi. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Berlin. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 247

212677

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Kopf mit Haube (aus: Stammbuch des Karl Daniel Nitsch)

um 1790

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. 277

Technik:

Feder mit Tinte

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 254. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Frankfurt (Main). Aus dem Stammbuch des Karl Daniel Nitsch. ,

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 254 / (Dr. Helmut Tenner): Wertvolle Bücher, Handschriften, Autographen. Versteigerung 25. und 26. Oktober 1966, Katalog Nr. 56: Nr. 11

212725

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Das Schweisstuch der Veronika

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. 278

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. 277. Nachgewiesen durch Erwähnung in Aukt.-Kat. Henrici 1923/81, Nr. 130. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Autographen aus allen Gebieten. Versteigerung 12. und 13. Februar 1923, Katalog Nr. 81: Nr. 130 /
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. 277

212726

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Studentenstammbuch August von Goethes

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus Vlb Nr. A 324

Technik:

Feder mit Sepia

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. 278. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Weimar. Aus dem Stammbuch des August von Goethe.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. 278

212866

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Landschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 327

Technik:

Bleistift, Feder mit Sepia, Sepia-lavierung

Maße:

unbekannt

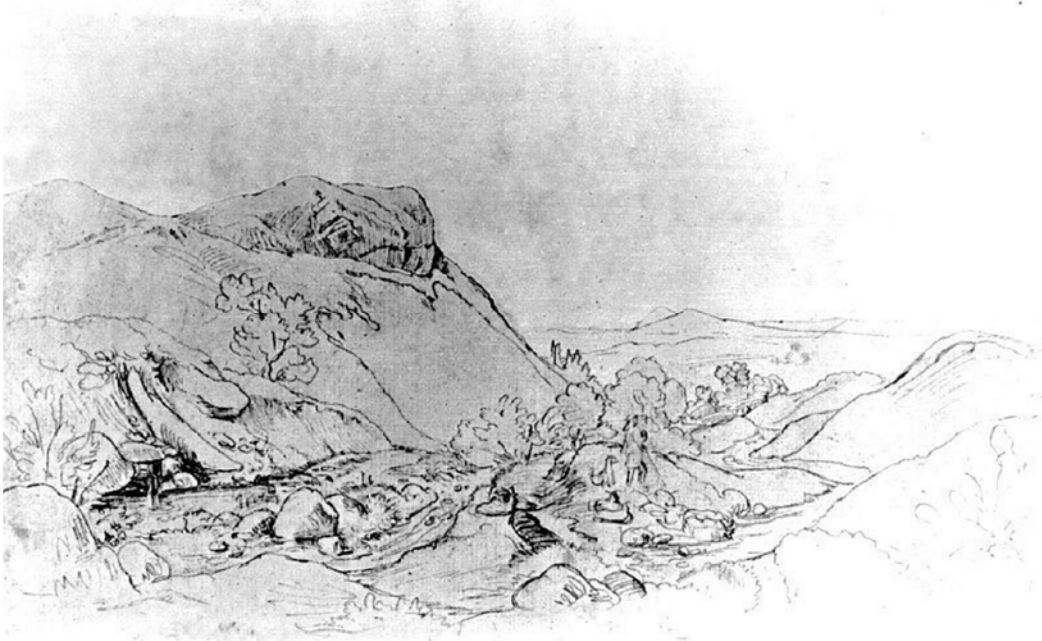
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 324. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Berlin.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 324

212869

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Landschaft, Gardasee (?)

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 328

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

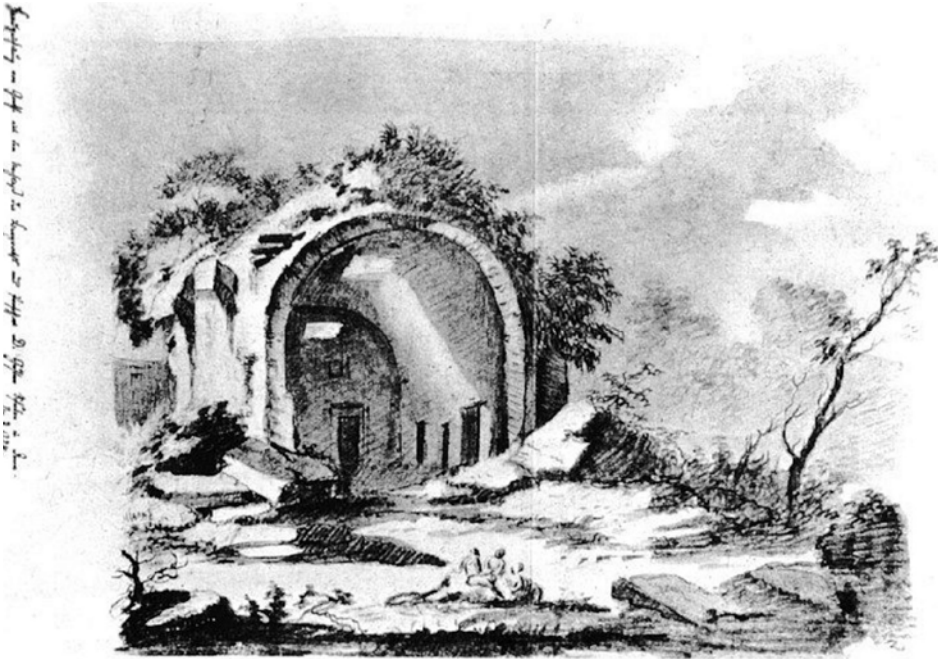
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 327. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Berlin.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. A 327 / (Paul Graupe): *Die Sammlung Leon Nathansohn - Dresden*, mit Beiträgen aus anderem Besitz. Goethe und sein Kreis; Goethes äussere Erscheinung, Büsten, Gemälde, Stiche, Medaillen; Goethes Schriften, Goethe-Stätten, Alt-Weimar. Die Künstler des Goethe-Kreises, Gemälde Aquarelle, Handzeichnungen von Carus, C. D. Friedrich, Graff, Hackert, Kneip, Kraus, Schütz, Tischbein u.v.a.. Versteigerung 19. und 20. April 1933, Katalog Nr. 106: Nr. 83 / (Rath): Eine Zeichnung Goethes vor der italienischen Reise 1786-1788, in: *Im Spiegel der Handschrift. Autographen-Publikationen*, Jg. 2, Lfg. 2 (1908): Nr. 83

212870

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Ruinen eines Rundgewölbes

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 329

Technik:

Bleistift, braun und hellblau getuscht

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 328. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Berlin.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. A 328 / (Paul Graupe): *Die Sammlung Leon Nathansohn - Dresden*, mit Beiträgen aus anderem Besitz. Goethe und sein Kreis; Goethes äussere Erscheinung, Büsten, Gemälde, Stiche, Medaillen; Goethes Schriften, Goethe-Stätten, Alt-Weimar. Die Künstler des Goethe-Kreises, Gemälde Aquarelle, Handzeichnungen von Carus, C. D. Friedrich, Graff, Hackert, Kneip, Kraus, Schütz, Tischbein u.v.a.. Versteigerung 19. und 20. April 1933, Katalog Nr. 106: Nr. 81 / (Friedrich Meyer's Buchhandlung): *Goethe und Schiller, Gottsched und die Schweizer*. Bücher, Handzeichnungen, Medaillen, Autographen aus Wiener Privatbesitz. Versteigerung 8. Februar 1927, Katalog Nr. 2: Nr. 210

212871

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Vesuv und Ruinen eines Aquädukts

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 330

Technik:

Sepiazeichnung

Maße:

unbekannt

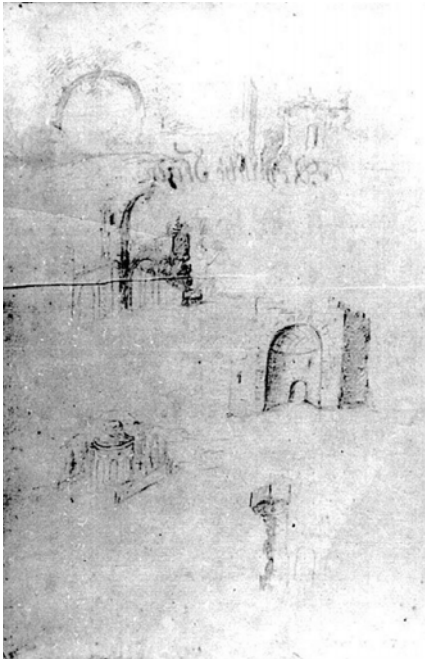
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 329. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Berlin.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 329 / (Paul Graupe): Die Sammlung Leon Nathansohn - Dresden, mit Beiträgen aus anderem Besitz. Goethe und sein Kreis; Goethes äussere Erscheinung, Büsten, Gemälde, Stiche, Medaillen; Goethes Schriften, Goethe-Stätten, Alt-Weimar. Die Künstler des Goethe-Kreises, Gemälde Aquarelle, Handzeichnungen von Carus, C. D. Friedrich, Graff, Hackert, Kneip, Kraus, Schütz, Tischbein u.v.a.. Versteigerung 19. und 20. April 1933, Katalog Nr. 106: Nr. 86

212872

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Architekturskizzen

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 335

Technik:

Bleistift

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 330. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Bischmisheim.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 330

212877

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Eckartsburg

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 339

Technik:
Rötelzeichnung

Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 335. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Eckartsberga. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 335

212881

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Hütte

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 341

Technik:

Bleistift und Farbstift

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 339. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Freiburg (Breisgau).

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 339 / (Walther): Goethe als Seher und Erforscher der Natur: Nr. A 339

212883

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Lilie

1802

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 355

Technik:

Rötel

Maße:

290 x 190 mm

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 341. Zuletzt nachweisbar bei Versteigerung am 5. Juli 2011 bei Matsart Auctioneers & Appraisers, Jerusalem. Abgebildet bei www.Artnet.com.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 341

212898

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Antikenstudie

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 357

Technik:

Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 355. Dort verzeichnet als Privatbesitz, München.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 355

212900

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Römische Ruinen

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 358

Technik:

Pinselfezeichnung mit Sepia

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 357. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Riehen (Basel).

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 357 / (Gerd Rosen): Versteigerung XIII. Versteigerung 30. und 31. Oktober 1950, Katalog Nr. 13: Nr. 1198

212901

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Charlotte Sophie Henriette Kestner, geb. Buff (1753-1828)

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 359

Technik:

Bleistift, schwarze Kreide, Augen, Lippen, Wangen, Haar koloriert

Maße:

unbekannt

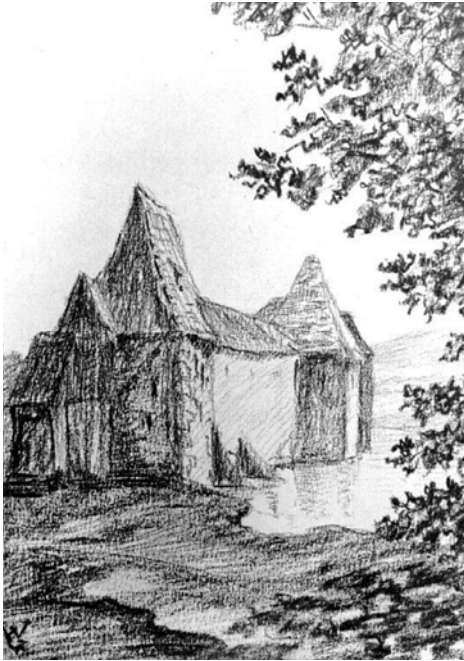
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 358. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Tübingen.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 358

212902

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Bauernkate

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 375

Technik:

Rötelzeichnung

Maße:

unbekannt

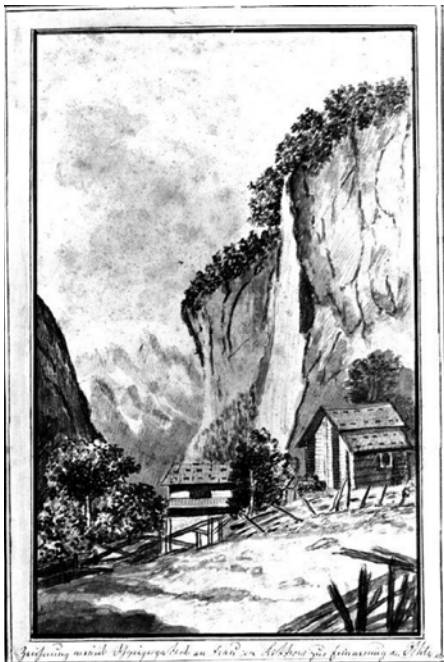
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 359. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Verden (Aller).

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 359

212922

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Staubbachfall

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 377

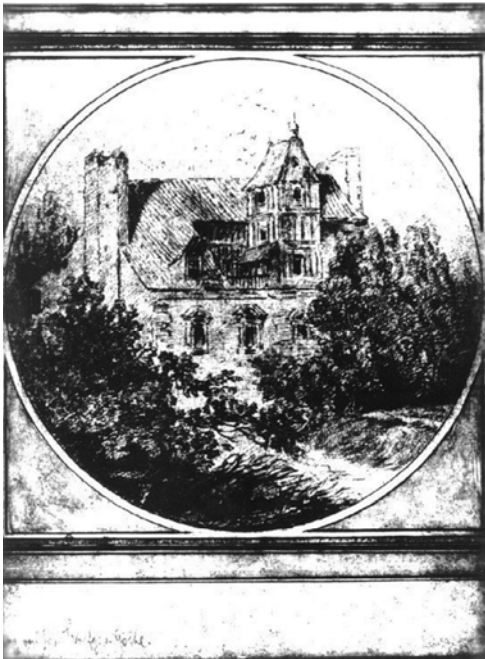
Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 375. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Wien.

Literatur:
(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. A 375 / Goethe-Gedächtnisausstellung des Wiener Goethe-Vereins in den Räumen der 'Albertina', Ausstellungskatalog Albertina: Nr. 632 / (Münz): *Goethes Zeichnungen und Radierungen*: Nr. 632

212924

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Villengebäude

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. A 378

Technik:

Kohle

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 377. Dort verzeichnet als Privatbesitz, Emmendingen.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 377

212925

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Ausruhende Männer

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 379

Technik:

Bleistift, Feder mit Pinsel

Maße:

unbekannt

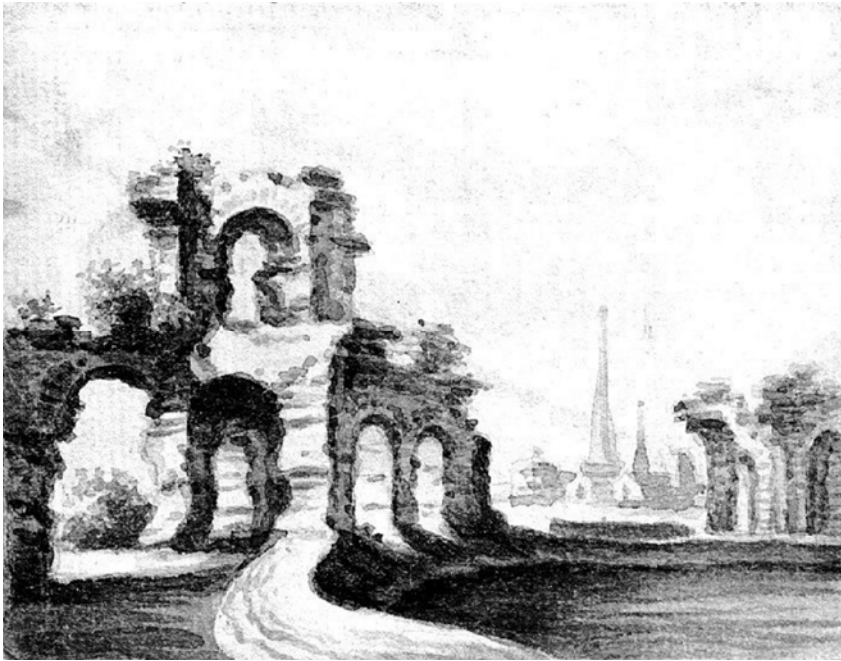
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 378. Zuletzt nachweisbar 1956 durch Kaufangebot an das Freie Deutsche Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 378

212926

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Ruinenstück

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 380

Technik:

Pinsel

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 379. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Leipzig.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 379

212927

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Porträt

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 381

Technik:

Schwarze Kreide, Rötöl

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 380. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Amsterdam.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 380

212928

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Wasserburg

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 382

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 381. Zuletzt nachweisbar durch Anfrage von W. Brandes vom Buch- und Kunstantiquariat, Braunschweig, am 25. September 1968.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 381

212929

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Parklandschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 383

Technik:

Bleistift, Pinsel mit Tusche

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 382. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Marburg. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 382 / (Gerd Rosen): Versteigerung XXIII, 1. Versteigerung 18. bis 20. November 1954, Katalog Nr. 23 (1): Nr. 1599

212930

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Titelblatt zu den 'Idyllen'

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 384

Technik:

Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 383. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Dresden (verschollen). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 383 / (Trunz): Studien zu Goethes Alterswerken: Nr. A 383

212931

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Frauenbildnis

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 385

Technik:

Bleistift

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 384. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Köthen. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 384

212932

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Wartburg-Ansicht

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 386

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 385. Zuletzt nachweisbar durch Kaufangebot von 1963 an das Kunstantiquariat W. Brandes, Braunschweig. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 385

212933

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Landschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 387

Technik:

Bleistift

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 386. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Freiburg (Breisgau). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 386

212934

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Landschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 388

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 387. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Wien. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 387

212935

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Landschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 389

Technik:

Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 388. Zuletzt nachweisbar durch Kaufangebot von 1960 an das Auktionshaus Karl und Faber, München. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 388

212936

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Peterskirche

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. A 390

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 389. Zuletzt nachweisbar durch eine Mitteilung von H. Schellenberg vom Wieland-Museum in Biberach (Riß). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 389

212937

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Heidelberger Schloß

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 391

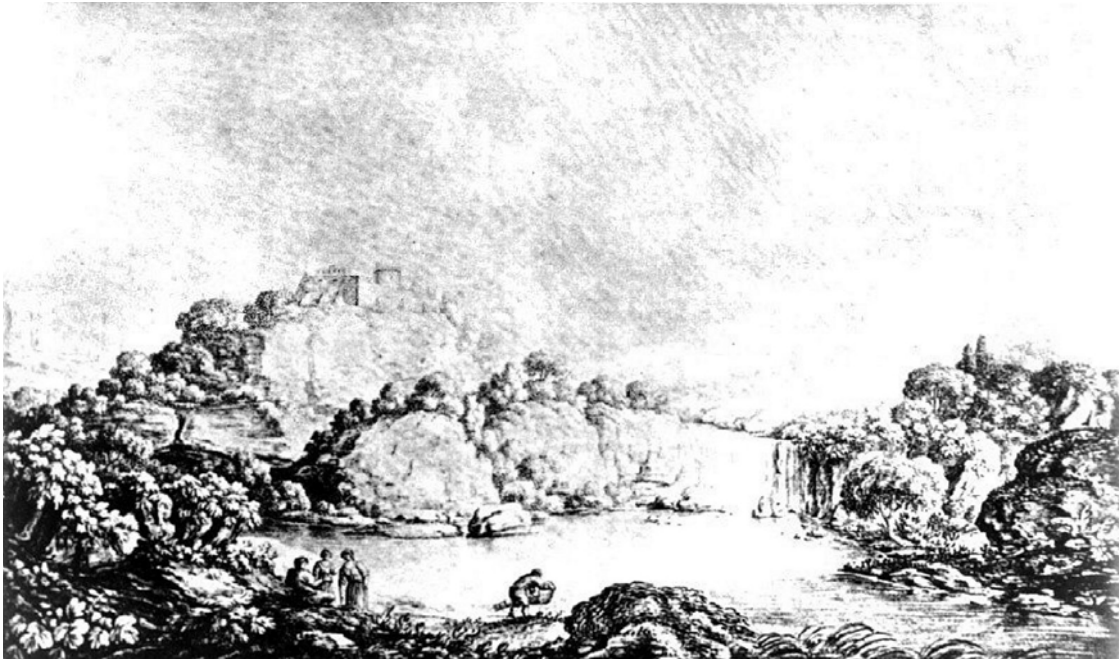
Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 390. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Darmstadt. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 390

212938

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Nemisee

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 392

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 391. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Groß Kochberg.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 392 / (Düntzer, Kahle): Goethe's Italienische Reise. Mit 318 Illustrationen nach Feder- und Tuschzeichnungen etc: Nr. A 392

212939

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Entwurf für den Xenien-Almanach

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 393

Technik:

unbekannt

Maße:

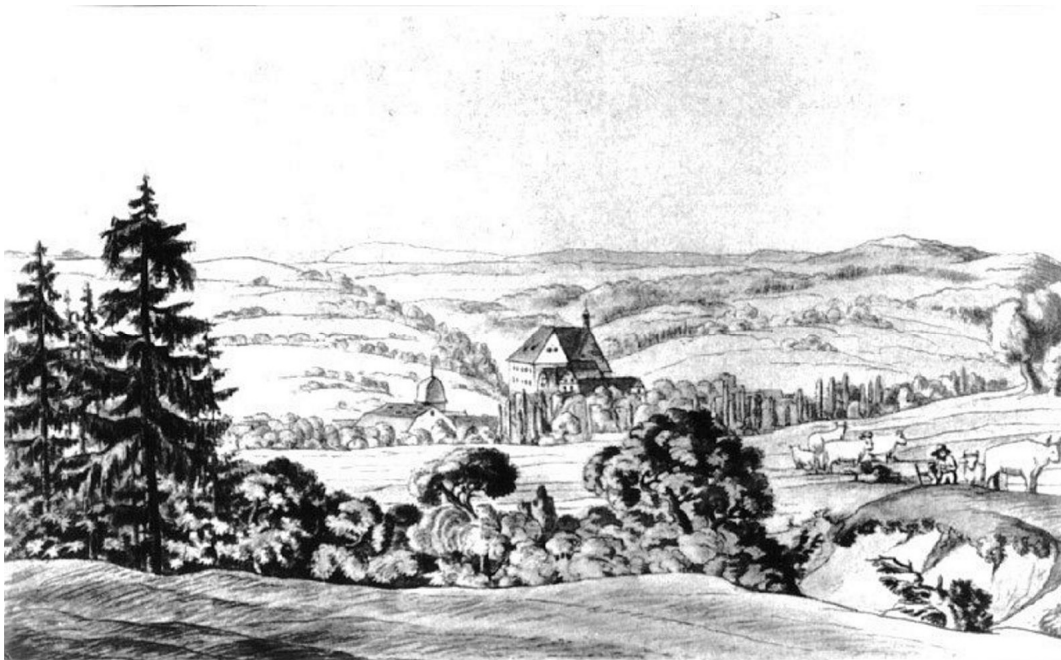
unbekannt

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 392 / (Münz): Goethes Zeichnungen und Radierungen: Nr. A 392

212940

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Kochberg

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 394

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 393. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Groß Kochberg.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 393 / (Neubert): Goethe und sein Kreis. Erläutert und dargestellt in 651 Abbildungen. Mit einer Einführung in das Verständnis von Goethes Persönlichkeit, 1. Aufl: Nr. A 393

212941

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Entwurf für Münze mit Zirkel, Winkelmaß und Stern

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. A 395

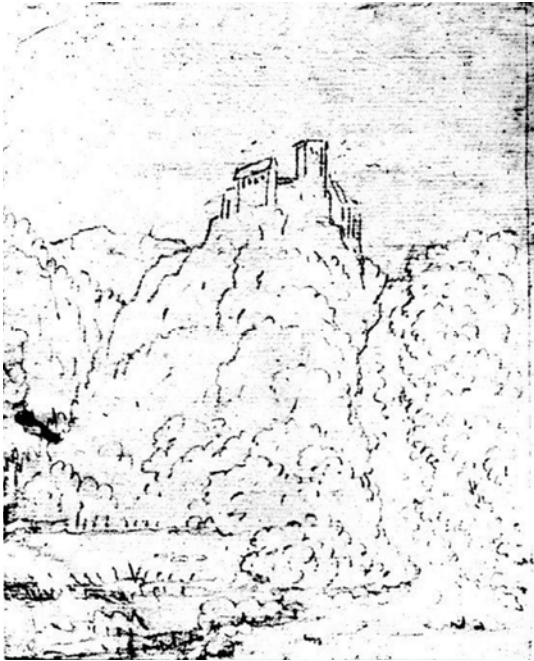
Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 394. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 394 / (Ott): Eine freimaurerische Zeichnung Goethe's: Nr. A 394
/ (Wernecke): Goethe und die königliche Kunst. Mit zehn Bildnissen und drei Faksimiles, 2. Aufl: Nr. A 394

212942

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Phantasiedarstellung der Wartburg

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. A 396

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 395.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 395 / (Scheidig): Goethe und die Wartburg: Nr. A 395

212943

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Adler mit Leier

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 397

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 396. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 396 / (Schiffers): Goethe und Aachen. Mit 4 Bildern: Nr. A 396

212944

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Büste des Ossian

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen* (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 398

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 397. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Düsseldorf.

Literatur:

(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. A 397 / (Schubert): Zwei Goethezeichnungen in Düsseldorfer Privatbesitz, in: Jan Wellem. Zeitschrift für Kultur und Tradition der Alde Düsseldorfer Bürgergesellschaft von 1920 e.V. Bd. 7, 6 (1932), S. 125-126: Nr. A 397

212945

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Stromboli, Vulkanisch Inseln

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 399

Technik:

Blei, Feder mit Tusche

Maße:

unbekannt

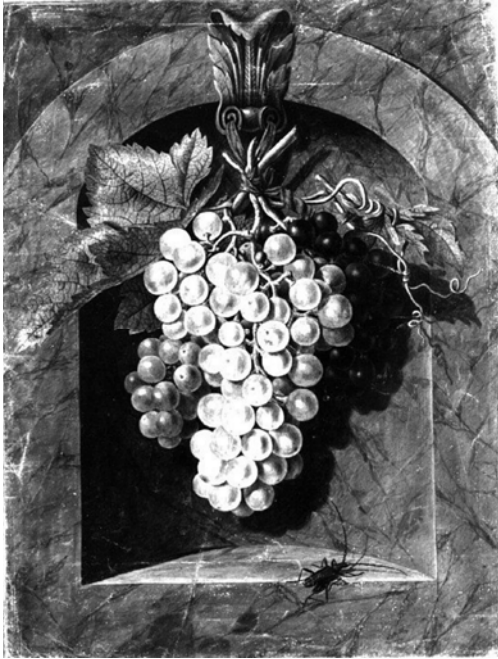
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 398. Zuletzt nachweisbar in Aukt.-Kat. Boerner 1910/100. Aus dem Nachlass von Luise von Göchhausen. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 398 / (C. G. Boerner): Katalog der Goethe-Bibliothek Friedrich Meyer. U. einer Sammlung von Bildnissen, Handzeichnungen und Radierungen Goethes und aus dem Goethekreis, zum teil aus dem Besitz des Fräulein Louise von Göchhausen. Originalportraits Goethes von Gerhard v. Kugelgen; Versteigerung 27. und 28. Mai 1910, Katalog Nr. 100: Nr. 13

212953

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Weintraube vor einer Marmornische

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 400

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 399. Zuletzt nachweisbar in Aukt.-Kat. Christie, Manson and Woods 1967, Nr. 72.

Literatur:
(Christie, Manson & Woods): Catalogue of important drawings by old masters. Versteigerung 27. Juni 1967: Nr. 72 /
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 399

212954

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Auffindung Moses

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 401

Technik:

Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 400. Zuletzt nachweisbar in Aukt.-Kat. Henrici 1922/7, Nr. 77.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 400 / (Karl Ernst Henrici): Original-Bildnisse berühmter Leute von künstlerischem Wert. Goethe und seine Zeit, Bildnisse, Ansichten und Erinnerungsstücke zum Teil aus einer schlesischen Sammlung und aus Alt-Weimarer Besitz. Versteigerung 22. September 1922, Katalog Nr. 78: Nr. 77 / (Joseph Baer & Co.): Sammlung Jules Janin in Stuttgart. Autographen, Portraits, Handzeichnungen: Nr. 77

212955

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Fußweg

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 402

Technik:

Federzeichnung und mit Sepia laviert

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 401. Zuletzt nachweisbar in Aukt.-Kat. Meyer und Ernst 1931/18, Nr. 178.

Literatur:

(Hellmut Meyer und Ernst): Autographen und Original-Porträts aus Literatur, Wissenschaft, Kunst und Geschichte.

Versteigerung 5. und 6. Oktober 1931, Katalog Nr. 18: Nr. 178 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 401

212985

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Landschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 403

Technik:

Tuschzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 382. Zuletzt nachweisbar in Aukt.-Kat. Müller und Gräff 1932, Nr. 316. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 402 / (Müller und Gräff): Mörike und der schwäbische Dichterkreis. Bücher, Autographen, Handzeichnungen, Silhouetten, Bildnisse aus der Sammlung Hanns Wolfgang Rath. Versteigerung 29. und 30. Juni 1932: Nr. 316

212987

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Parkpartie und Gedenkstein

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 404

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 402. Zuletzt nachweisbar in Aukt.-Kat. Henrici 1920/63, Nr. 152. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Karl Ernst Henrici): Autographen. Goethe und der Weimarer Kreis in Bild und Schrift. Handzeichnungen von Ludwig Richter. Versteigerung 9. Oktober 1920, Katalog Nr. 63: Nr. 152 / (Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 403

212988

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Entwurf für die Vignette zu 'West-östlicher Divan'

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 405

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

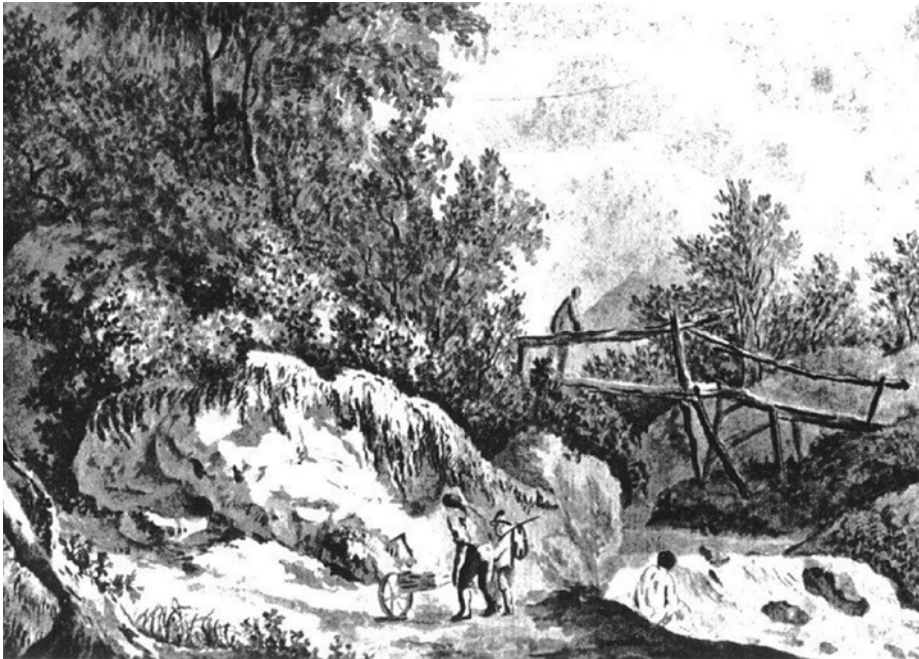
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 404. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 404 / (Kotzmann): Drei Vignetten Goethes zu "Divan"-Gedichten, in: Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, Bd. 14 (1928), S. 147-151: Nr. A 404

212990

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Landschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus VIb Nr. A 406

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 405. Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel bei L'Art Ancien, Zürich, 1957 (ehemals Privatbesitz, München). ,

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 405 / Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben, Jg. 4, Bd. 2 (1899), Nr. 35 (26. August 1899): Nr. A 405

212991

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Karlsbad

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 407

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 406

212994

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Gebirgslandschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus Vlb Nr. A 409

Technik:

Feder mit Tuschzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 407. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz. Am 27. Juni 2015 bei STAIR Galleries, New York versteigert. Abgebildet bei www.Artnet.com.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 407 / (Karl Ernst Henrici): Niederländische Handzeichnungen, 16. - 18. Jahrh. (aus dem Besitze des Sammlers mit dem Eulenstein), verschiedene Handzeichnungen und Ölmalereien bis zur Gegenwart, Miniaturen, Pastelle etc. (aus verschiedenem Besitz), Kupferstiche, Schabkunstblätter, Radierungen etc. darunter eine kleine Chodowiecki-Sammlung, eine Ridinger-Sammlung (Originale und Radierungen), Städte-Ansichten, Schweizer Ansichten und Trachtenbilder (aus dem Nachlaß des Schweizer Malers Zehender, 1751-1814), Alt-Weimar, Goethe. Versteigerung 21. bis 23. Juni 1917, Katalog Nr. 40: Nr. 1197

213003

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Räucherlampe

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)

Corpus Vlb Nr. A 411

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

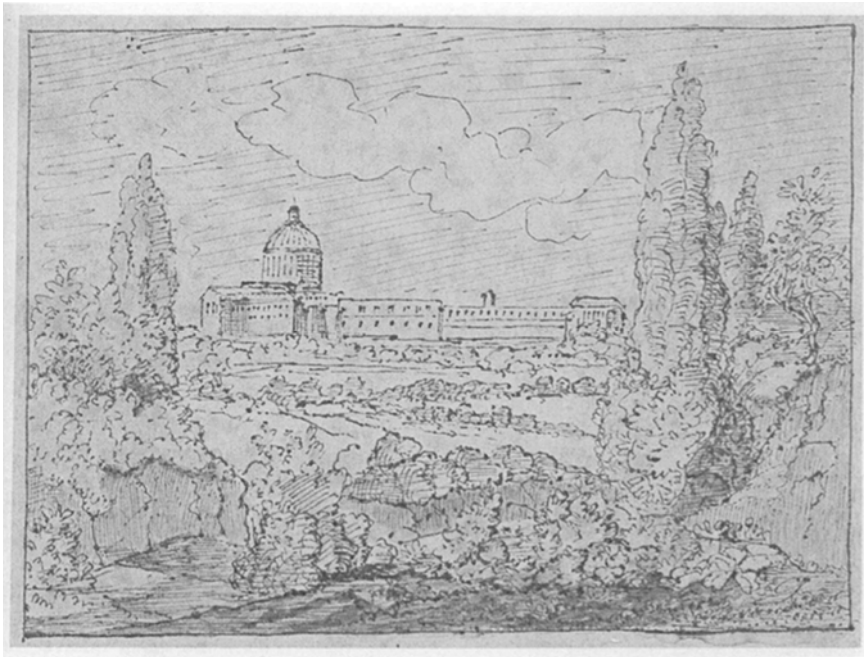
Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen Vlb' (1971), Nr. A 409. Zuletzt nachweisbar 1970 bei Sotheby & Co, London (ehemaliger Besitz Boerner). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. A 409

213006

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Peterskirche

Gerhard Femmel: *Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)*
Corpus VIb Nr. N 34

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. A 411. Zuletzt nachweisbar bei der Versteigerung der Galerie Bassenge, Berlin am 27. November 2020. Abbildung aus Archivmaterial.

Literatur:
(Femmel): *Corpus der Goethezeichnungen*, Bd. 6b: Nr. A 411

213153

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Küstenlandschaft

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. E 25

Technik:

Bleistift, Feder mit Sepia (?), laviert

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. N 34. Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Hamburg.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. N 34

213212

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Bebauungsplan für die Scheunenbrandstätte in Weimar

Gerhard Femmel: Corpus der Goethezeichnungen (1958-1971)
Corpus VIb Nr. E 28

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. E 25. Zuletzt nachweisbar im Hauptstaatsarchiv, Weimar (kriegsbedingter Verlust). Keine Abbildung überliefert.

Literatur:
(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. E 25

213214

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Skizze, nicht identifiziert

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. E 27. Zuletzt nachweisbar in Kat. Hinterberger 1937/20, Nr. 671. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. E 27 / (Hinterberger): Interessante Autographen. Musiker: Dichter, Schriftsteller, Gelehrte, Fürsten, Militärs, Staatsmänner etc. Nachtrag, darunter mehrere Dokumente von Präsidenten der USA, Katalog Nr. 20: Nr. 671

213215

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Felsstudien, Porträtstudie, Kirche, Landschaftsskizze

Technik:

Federzeichnung

Maße:

unbekannt

Letzte Erwähnung in Gerhard Femmel, 'Corpus der Goethezeichnungen VIb' (1971), Nr. E 28. Zuletzt nachweisbar im Aukt.-Kat. Baer & Co. 1900. Dort als zwei beidseitig bezeichnete Blätter aufgeführt: "1. Zwei Felsstudien. Auf der Rückseite eine Porträtstudie. - 2. Ausblick auf eine Gothische Kirche von einem gothischen Altar aus. Auf der Rückseite eine Landschaftsskizze." Keine Abbildung(en) überliefert.

Literatur:

(Femmel): Corpus der Goethezeichnungen, Bd. 6b: Nr. E 28 / (Joseph Baer & Co.): Sammlung Jules Janin in Stuttgart. Autographen, Portraits, Handzeichnungen: Nr. E 28

717511

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgssee

ca. 1810

Technik:
unbekannt

Maße:
189 x 232 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel, Versteigerung am 27. November 2019 bei Grisebach GmbH.

717514

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (zugeschrieben)
Landschaft mit einem Kloster

Technik:
unbekannt

Maße:
135 x 197 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel am 21. November 2007 bei Porro & C. Mailand. Dort erworben für Privatbesitz, Rom.

717515

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Römische Villa mit Ausblick auf die Campagna

nach 1788

Technik:
unbekannt

Maße:
198 x 282 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel, Versteigerung vom 25./26. November 2008 bei J. A. Stargardt, Berlin.

717516

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Italienische Landschaft: Graben und Stadtmauer

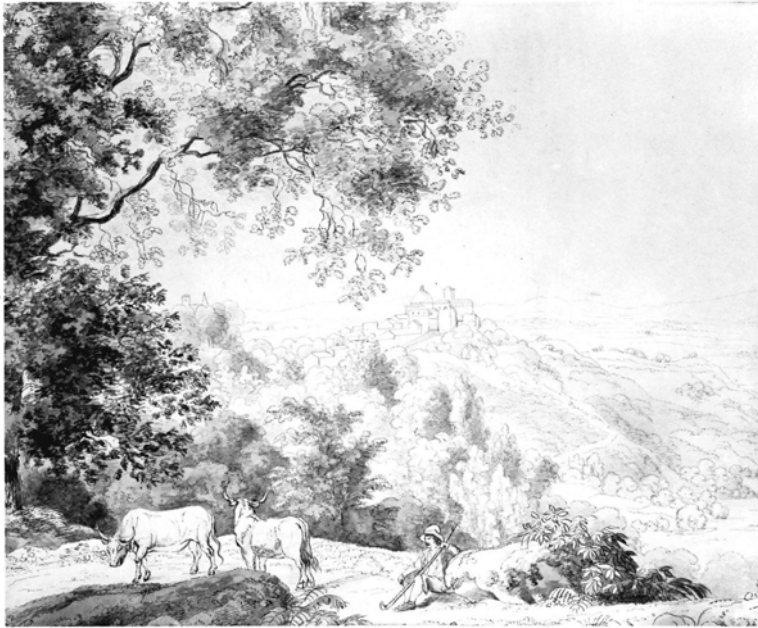
Technik:
unbekannt

Maße:
211 x 311 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel, Versteigerung am 25.05.2004, bei Karl & Faber Kunstauktionen, München. Keine Abbildung überliefert.

717518

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Italienische Landschaft bei Albano

Technik:
unbekannt

Maße:
288 x 377 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel, Versteigerung am 12. Dezember 1990, bei Auktionshaus Neumeister, München.
Abbildung aus Archivmaterial.

717522

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)
Ruinen auf dem Aventin

um 1780 bis 1790

Technik:

unbekannt

Maße:

272 x 386 mm

Zuletzt nachgewiesen im Privatbesitz.

717546

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Wolkenstudie

Technik:

unbekannt

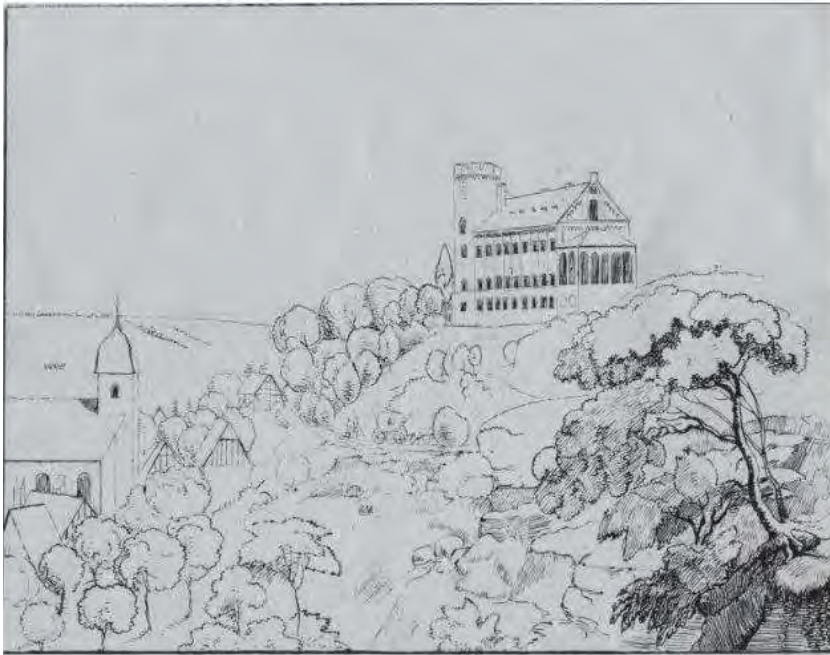
Maße:

155 x 198 mm

Zuletzt nachgewiesen im Kunsthandel 2007, bei Thomas le Claire (verschollen). Keine Abbildung überliefert.

717547

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Darmstadt (aus: Rehberg-Album)

1772 bis 1773

Technik:

unbekannt

Maße:

unbekannt

Zuletzt erwähnt und abgebildet in Werner Fuch 'Goethe, Höpfner und das Rehberg-Album' (2007), S. 91. Dort verzeichnet als Privatbesitz Werner Fuchs, Oxford.

Literatur:

(Fuchs): Goethe, Höpfner und das Rehburg-Album, in: Publications of the English Goethe Society Vol. 76, No. 2 (2007), S. 85-92.

717548

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Landschaft mit einer Windmühle (aus: Rehberg-Album)

1772 bis 1773

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt erwähnt und abgebildet in Werner Fuch 'Goethe, Höpfner und das Rehberg-Album' (2007), S. 91. Dort verzeichnet als Privatbesitz Werner Fuchs, Oxford.

Literatur:
(Fuchs): Goethe, Höpfner und das Rehburg-Album, in: Publications of the English Goethe Society Vol. 76, No. 2 (2007), S. 85-92.

717550

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Landschaft

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt 2009 nachgewiesen im Privatbesitz, Hannover. Abbildung aus Archivmaterial.

717551

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (abgeschrieben)

Landschaft mit Wasserfall

Technik:

unbekannt

Maße:

197 x 280 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel, 2004 bei Moirandat Company AG, Basel. Abbildung aus Archivmaterial.

717552

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Anatomische Darstellungen zu Wirbeltheorie des Schädels

Technik:

unbekannt

Maße:

335 x 231 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1979 beim Antiquariat Konrad Meuschel, Bonn. Abbildung aus Archivmaterial.

717556

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



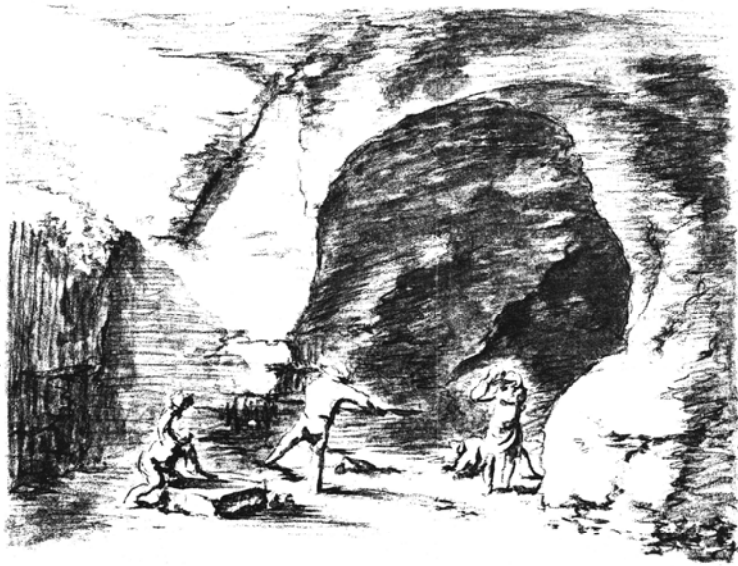
Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Landschaft mit Pinien

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Nachgewiesen durch Anfrage von 1984 an das Freie Deutsche Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum. Abbildung aus Archivmaterial.

717560

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Pulverherstellung bei der Grotta Ferrata bei Frascati

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt nachweisbar im Privatbesitz, Leipzig, 1990. Abbildung aus Archivmaterial.

717561

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Landschaft

Technik:
unbekannt

Maße:
168 x 198 mm

Zuletzt nachweisbar im Besitz von Martin Moeller Kunsthandel, Hamburg, 1994.

717562

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgige Landschaft

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1984 bei Kunsthaus Lempertz. Abbildung aus Archivmaterial.

717746

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Villa Pallagonia bei Bagheria (Sizilien), Detail des plastischen Dekors

Technik:
unbekannt

Maße:
213 x 346 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Keine Abbildung überliefert.

717747

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Gemmen Motiv: Füllhorn mit Früchten, darunter Ähre, Granatapfel und Dattel, geflügelter Caduceus

Technik:

unbekannt

Maße:

214 x 340 mm

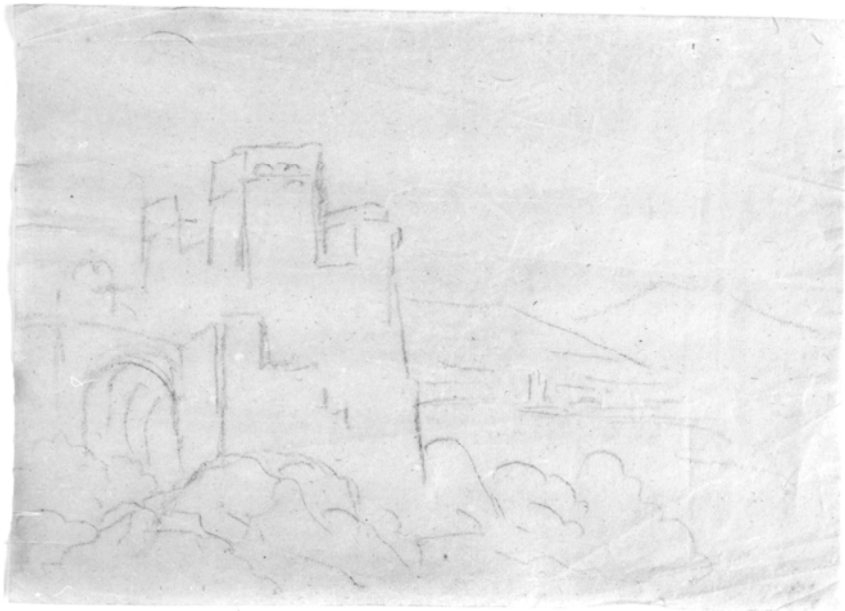
Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Keine Abbildung überliefert.

Literatur:

(Femmel, Heres): Die Gemmen aus Goethes Sammlung

717754

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Burgtor vor bergiger Landschaft

Technik:
unbekannt

Maße:
270 x 190 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717755

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Heft mit Skizze dreier Häuserfassaden eines Straßenzuges, Kapitellskizzen, Skizzen von Objekten des militärischen Bereichs (Feldküche?)

um 1813

Technik:

unbekannt

Maße:

104 x 171 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Keine Abbildung überliefert.

717756

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Blumenarrangements

Technik:

unbekannt

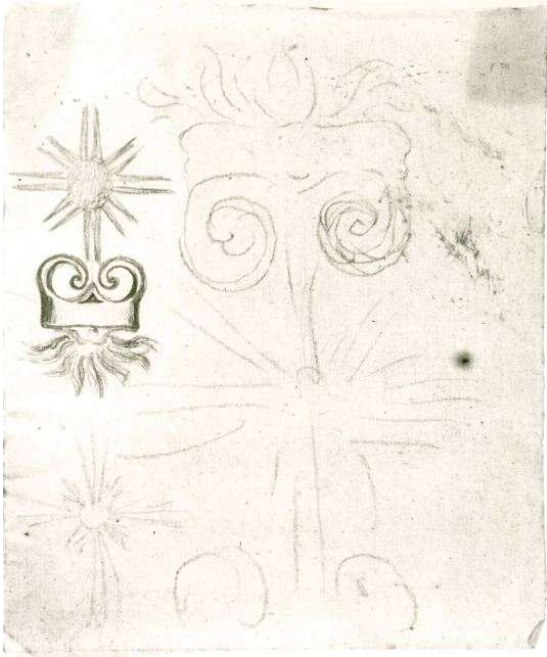
Maße:

68 x 210 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717757

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



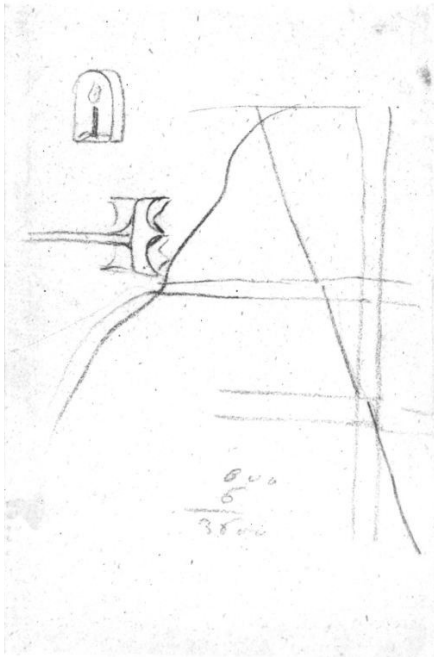
Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Dekor (Fackelhalter?) für Theater oder Maskerade

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg.

717758

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Technische Skizzen: "Freiberger Blende", Profil einer Grube, Pumpenkolben

Technik:

unbekannt

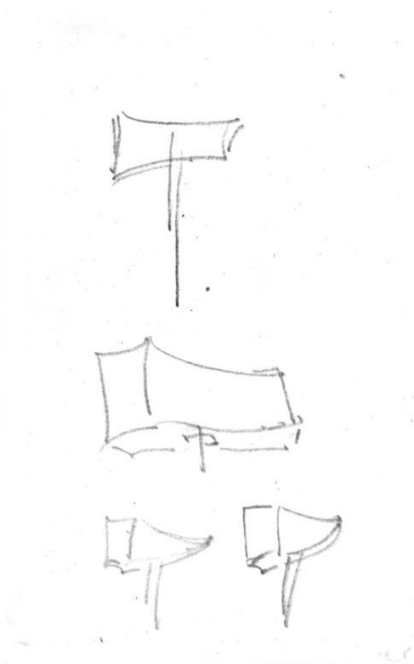
Maße:

114 x 174 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717759

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Steinzeitliche Axthämmer

Technik:
unbekannt

Maße:
75 x 105 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717760

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Mädchenkopf mit Büstenansatz (recto); Mädchenkopf (verso)

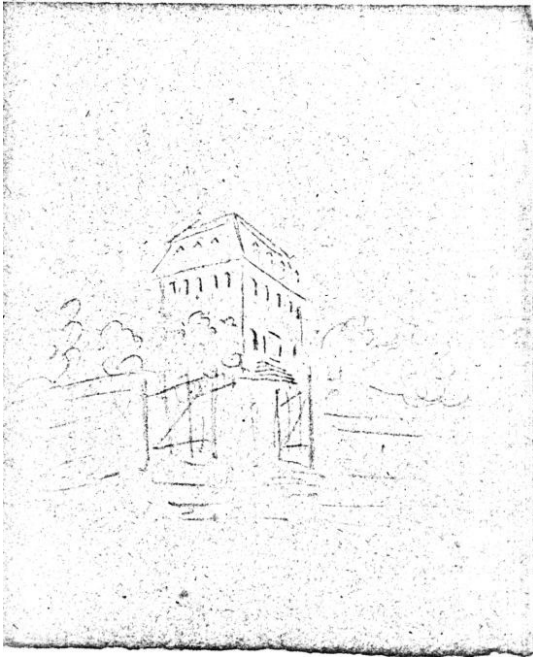
Technik:
unbekannt

Maße:
213 x 157 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717761

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Blick auf Gebäude und Pforte

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1978 bei J. A Stargardt, Marburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717762

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Waldlandschaft mit Hütte

Technik:
unbekannt

Maße:
110 x 110 mm

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 2011 bei Grisebach GmbH, Berlin. Abbildung aus Archivmaterial.

717763

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Südliche Berglandschaft

Technik:
unbekannt

Maße:
132 x 206 mm

Zuletzt nachweisbar 1991 im Privatbesitz, San Jose (USA). Abbildung aus Archivmaterial.

717769

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgslandschaft mit Wanderer auf einer Brücke

1823

Technik:
unbekannt

Maße:
218 x 169 mm

Zuletzt nachweisbar 1994 im Kunsthandel bei der Galerie Hans, Hamburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717770

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Landschaft mit Blick auf eine Kirche

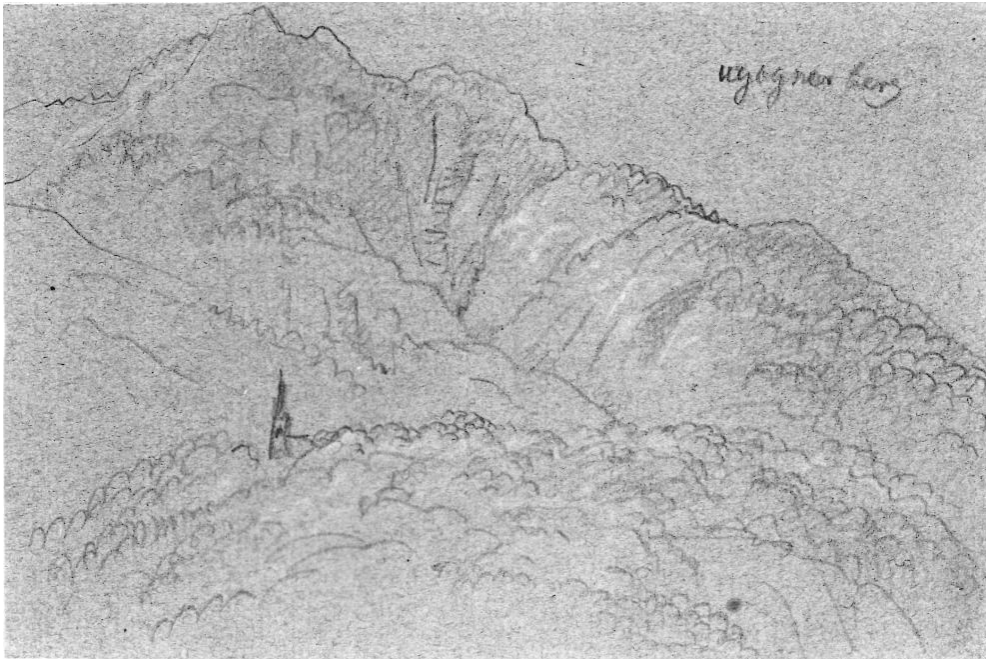
Technik:
unbekannt

Maße:
270 x 183 mm

Zuletzt nachweisbar 1994 im Kunsthandel bei der Galerie Hans, Hamburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717771

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Gebirgslandschaft (recto); Gebirgslandschaft (verso)

Technik:
unbekannt

Maße:
110 x 163 mm

Zuletzt nachweisbar 1994 im Kunsthandel bei der Galerie Hans, Hamburg. Abbildung aus Archivmaterial.

717773

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an: graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe (vermutlich), Künstler: Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (vermutlich)
Landschaft (Tivoli?)

Technik:

unbekannt

Maße:

371 x 254 mm

Zuletzt nachweisbar 1987 im Privatbesitz, Monroe (USA). Keine Abbildung überliefert.

717777

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Südliche Landschaft mit Grotte

1787

Technik:
unbekannt

Maße:
297 x 203 mm

Zuletzt nachweisbar 1998 im Kunsthandel bei Le Claire Kunst, Hamburg. Keine Abbildung überliefert.

717836

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Junge Frau mit Mädchen am Kaffeetisch

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt nachweisbar 1999 im Privatbesitz, Berlin. Abbildung aus Archivmaterial.

717837

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Subiaco (recto); Fenster (verso)

Technik:
unbekannt

Maße:
109 x 185 mm

Zuletzt nachweisbar 2019 im Kunsthandel bei Grisebach GmbH, Berlin. Keine Abbildung überliefert.

717839

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Römischer Triumphbogen über Hohlweg

Technik:
unbekannt

Maße:
120 x 185 mm

Zuletzt nachweisbar 2009 im Privatbesitz, Oldenburg. Keine Abbildung überliefert.

717840

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Ädikula in Felswand an der See

Technik:
unbekannt

Maße:
120 x 186 mm

Zuletzt nachweisbar 2009 im Privatbesitz, Oldenburg. Keine Abbildung überliefert.

717841

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Felsen mit Bach und Wasserfall

Technik:
unbekannt

Maße:
120 x 184 mm

Zuletzt nachweisbar 2009 im Privatbesitz, Oldenburg. Keine Abbildung überliefert.

717842

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe

Ruine eines römischen Gewölbehauses und römischer Aquädukt

Technik:

unbekannt

Maße:

124 x 180 mm

Zuletzt nachweisbar 2009 im Privatbesitz, Oldenburg. Keine Abbildung überliefert.

717843

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Hohenaschau am Chiemsee

Technik:

unbekannt

Maße:

90 x 215 mm

Zuletzt nachweisbar 2009 im Privatbesitz, Oldenburg. Keine Abbildung überliefert.

717848

Falls Sie Hinweise zu dieser oder einer anderen Goethezeichnung haben, freuen wir uns über eine Nachricht an:
graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de



Künstler: Johann Wolfgang von Goethe
Botanische Zeichnungen (recto); Nelkenskizzen (verso)

Technik:
unbekannt
Maße:
unbekannt

Zuletzt nachweisbar im Kunsthandel 1989 bei Ekkehard Schenk zu Schweinsberg Buch- und Kunstantiquariat, Fronhausen.
Keine Abbildung überliefert.