

Nietzsche musikalisch – Programm

3. April 2025

Festsaal des Goethe-Nationalmuseums, Weimar

Beginn: 13:30 Uhr

13:30 – 13:40 | Begrüßung & Einführung

13:40 – 14:20 | Yunus Tuncel

Music and the Physiological in Nietzsche's Aesthetics

14:20 – 15:00 | Tilman Williams

"All great things perish through themselves" – The concept of 'self-dissolution' in the thinking of Nietzsche and Schoenberg

15:00 – 15:40 | Aysegul Durakoglu

Nietzsche's Muses: Resonating Sounds and Thoughts (mit Klaviervortrag)

15:40 – 16:20 | Pause

16:20 – 17:00 | Ben Abelson

The Heaviest Weight: Finding Nietzsche In Metal

17:00 – 17:40 | Arno Böhler & Susanne Valerie Granzer

Tönendes Denken... Das Genie des Herzens (Lecture-Performance)

17:40 – 18:20 | Diskussion & Tagesabschluss

4. April 2025

Vortragssaal des Goethe- und Schiller-Archivs, Weimar

Beginn: 10:00 Uhr

10:00 – 11:15 | Einsicht in Nietzsche-Kompositionsmanuskripte

Unter anderem werden folgende Manuskripte gezeigt:

- *Heldenklage*
- *Es geht ein Bach das Thal entlang*
- *Polnische Tänze*
- *Hymnus auf die Freundschaft*

11:15 – 12:00 | Gaila Pander

Nietzsche's Thus Spoke Zarathustra as a Score of Metaphors, corresponding with Beethoven's Ninth Symphony

12:00 | Ende des Symposiums