

TAGUNGSPROGRAMM

Dichtung und Wahrheit. Goethes (Auto-)Biographica.

Goethe- und Schiller-Archiv/Klassik Stiftung Weimar, Petersen-Bibliothek

17.-18. April 2019

17. APRIL 2019

BEGRÜßUNG / EINLEITUNG

14.00 Prof. Dr. Anne Bohnenkamp/Dr. Bernhard Fischer

I. ZUR LITERARISCHEN FORM VON ‚DICHTUNG UND WAHRHEIT‘

14.15 Prof. Dr. Norbert Oellers (Bonn): Dichtung des Alten, Schein der Wahrheit

15.00 Prof. Dr. Wilhelm Voßkamp (Köln): Physiognomien und Charaktere als Gestaltungselement von ‚Dichtung und Wahrheit‘.

PAUSE

16.00 Prof. Dr. David E. Wellbery (Chicago): Anekdoten

II. ERINNERUNG : VERGEGENWÄRTIGUNG UND ARCHIV

16.45 Prof. Dr. Ernst Osterkamp (Berlin): „Auf der Galerie“. Goethe in Dresden 1768.

17.45 Im Magazin des Goethe- und Schiller-Archivs: Präsentation von Goethes „Archiv“ und seiner Ordnung als (auto-)biographischer Fundus. Mit der Bitte um Verständnis: wegen des beengten Raums und der klimatischen Belastungen ausschließlich für die Vortragenden und Diskutanten.

19.00 Gemeinsames Abendessen

18. April 2019

II. ERINNERUNG : VERGEGENWÄRTIGUNG UND ARCHIV (FORTSETZUNG)

9.15 Dr. Gerrit Brüning (Weimar): Eckermanns Redaktion des 4. Teils der I. Abteilung von ‚Dichtung und Wahrheit‘.

10.00 Dr. Ariane Ludwig (Weimar): „bald Chronik bald Annalen, Memoiren, Confessionen, und wer weiß wie sonst noch“ - zu Goethes ‚Tag- und Jahres-Heften‘.

PAUSE

III. AUTOBIOGRAPHIE UND WERKBEZÜGE

11.15 Dr. Bernhard Fischer (Weimar): Prä- und Postklassisch. Zu Goethes Italienischer Reise I-II.

12.00 Prof. Dr. Anke Bosse (Klagenfurt): Im Gegenwärtigen Vergangnes - aus der Ferne so nah. Retrospektive und Verjüngung im ‚West-östlichen Divan‘.

13.00 Schlussdiskussion

14.00 Ende der Tagung

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

17.00 „Poetische Perlen“ aus dem „ungeheuren Stoff“ des Orients
200 Jahre Goethes West-östlicher Divan