

Klassik Stiftung Weimar
T +49 3643 545-400
besucherservice@klassik-stiftung.de
f KlassikStiftungWeimar | @ klassikstiftung
blog.klassik-stiftung.de | www.klassik-stiftung.de

Tourist-Information
mit Tagesempfehlungen aus erster Hand und
Gruppenkasse der Klassik Stiftung Weimar
Markt 4 | 99423 Weimar

Newsletter
Aktuelle Informationen kompakt und kostenlos:
www.klassik-stiftung.de/newsletter

Öffnungszeiten und Preise
www.klassik-stiftung.de/
oeffnungszeiten-preise

Onlinetickets
In die Museen ohne Wartezeit:
tickets.klassik-stiftung.de

Wir empfehlen bereits vor Ihrem Besuch den Erwerb
der ModerneCard sowie die Buchung des passenden Zeit-
fensters. In unserem Ticketshop können Sie auch Einzel-
tickets und Tickets für die geführten Touren kaufen.

Bauhaus-Stores
Attraktive Andenken sichern:
Frauentorstraße 4 | 99423 Weimar
Stéphane-Hessel-Platz 1 | 99423 Weimar
www.museumshop-weimar.de

Bitte informieren Sie sich tagesaktuell:
www.klassik-stiftung.de/veranstaltungen



Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem
Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.



MODERNE FÜR ALLE

Wir möchten Ihren Aufenthalt zu einem inspirierenden
Erlebnis machen. Unsere Werkstätten, Erlebnistouren
und Interventionen laden zum Andersdenken ein.

Für Gruppen und Schulklassen haben wir eigene
Angebote und Projektstage entwickelt. Angebote, die
mit einem 🧑🏻 gekennzeichnet sind, sind für Kinder und
Familien besonders geeignet.

Schauen Sie sich um auf: klassik-stiftung.de/bildung



Kinder und Familien 🧑🏻

Für Familienausflüge können Sie zwischen verschiedenen
Rundgängen, Mitmachaktionen und Materialien wählen. Im
Bauhaus-Museum Weimar und im Museum Neues Weimar
bietet die App Weimar+ auch eine Kinderaudio-
tour. Und mit dem Ent-
deckerrucksack **bauhaus**
bag können Familien
die wichtigsten Bau-
haus-Orte in Weimar auf
eigene Faust entdecken –
spannende Geschichten



und verrückte Experimente inklusive. Zudem zahlen Kinder
und Jugendliche unter 16 Jahren in den Museen und Aus-
stellungen der Klassik Stiftung Weimar keinen Eintritt.

Inklusion und Barrierefreiheit

Bei uns sind alle Gäste willkom-
men! Das Bauhaus-Museum
Weimar ist barrierefrei zugäng-
lich, die historischen Häuser
sind teilweise barrierearm.

Die App Weimar+ bietet
einen Rundgang für blinde und
sehbehinderte Besucher*innen
sowie in Einfacher Sprache.

Weitere Angebote und
Informationen unter
klassik-stiftung.de/barrierefrei



Hands-on-Stationen 🧑🏻

Gute Gestaltung lässt
sich oft nur mit den Hän-
den richtig begreifen.
Deshalb gibt es in unse-
ren Häusern Bereiche
zum Anfassen und Aus-
probieren.

APP Weimar+ 🧑🏻

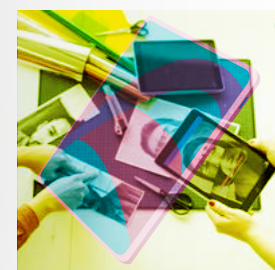
Ob multimediale Informa-
tionen zur Ausstellung oder
begleitende Audiotouren –
mit der App zum Bauhaus-
Museum Weimar, Museum
Neues Weimar, Haus Am
Horn und Nietzsche-Archiv
haben Sie den optimalen
Begleiter, der auch vor und
nach Ihrem Besuch interes-
sante Funktionen bietet.



Kostenlos im App-
und Play-Store:
klassik-stiftung.de/app



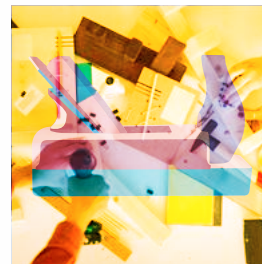
MACH MIT! Werkstätten 🧑🏻



Das Werklabor im Bauhaus-
Museum Weimar ist Designlabor
und Makerlab zugleich. Hier
können Sie experimentell ent-
decken, wie Gestaltungspro-
zesse unseren Alltag prägen.
Ausgehend vom historischen
Bauhaus erforschen wir neue
Materialien und Technologien.

Bauhaus-Museum Weimar, Werklabor, Teilnahme kostenfrei
Sa + So 10–13 Uhr

Im Werkcafé des Museum Neues
Weimar steht das gemeinsame
Gestalten im Vordergrund! Dabei
können Sie verschiedene Hand-
werkstechniken und Materialien
kennenlernen und individuelle
Produkte herstellen. Durch
Holz-, Metall- und Lederbearbei-
tung entstehen geschmackvolle
Einrichtungsgegenstände und
kleine Kunstwerke.



Museum Neues Weimar, Werkcafé, Teilnahme kostenfrei
Sa + So 14–17 Uhr

bauhaus bag 🧑🏻



Zusammen mit Felix Klee und
Brigitte Marcks könnt ihr euch
auf Spurensuche durch Weimar
begeben und spannende Ge-
schichten rund um das Bauhaus
entdecken. An jeder Station erwar-
tet euch ein Rätsel, ein Spiel oder
ein Experiment.

Ausleihe ganzjährig im Bauhaus-Museum Weimar
5€ Leihgebühr zzgl. 20€ Pfand



UNSERE HÄUSER DER MODERNE

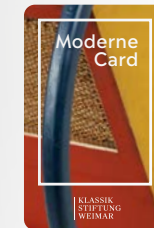
- Museum Neues Weimar**
Wege zum Bauhaus
Jorge-Semprún-Platz 5
- Bauhaus-Museum Weimar**
Das Bauhaus kommt aus Weimar
Stéphane-Hessel-Platz 1
- Konzert für Buchenwald**
Installation von Rebecca Horn
Am Kirschberg 4
- Haus Am Horn**
Erstes Bauhaus-Musterhaus
Am Horn 61
- Nietzsche-Archiv**
**Van de Velde Gesamtkunstwerk
für Friedrich Nietzsche**
Humboldtstraße 36
- Haus Hohe Pappeln**
**Wohnhaus von Henry van de
Velde**
Belvederer Allee 58

- InfoBox**
Stéphane-Hessel-Platz
April–Oktober
- Tourist-Information**
Markt 4

RUCKSACKTOUR

- Unterwegs
mit dem bauhaus bag**
6–12 Jahre
Ausleihe an der Kasse im
Bauhaus-Museum Weimar ①

UNSERE KOMBI-TICKETS



ModerneCard

Mit einem Ticket in alle Häuser der Moderne:
berechtigt jeweils zum einmaligen Eintritt
in das Bauhaus-Museum Weimar, Museum
Neues Weimar, Haus Am Horn, Haus Hohe
Pappeln und Nietzsche-Archiv.

Erw. 17 € | erm. 12 €
Schüler*in (16–20 J.) 7 €

Erhältlich in allen Häusern der Moderne, der InfoBox und in
der Tourist-Information.



BauhausCard

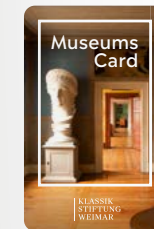
Folgende Bauhaus-Museen und
-Orte in Weimar, Berlin und Dessau
können Sie besuchen:

- Weimar – Bauhaus-Museum
Weimar, Museum Neues Weimar,
Haus Am Horn

- Berlin/Bernau – Bauhaus-Archiv Berlin, UNESCO-Welterbe
Bauhaus in Bernau
- Dessau – Bauhausgebäude Dessau, Bauhaus-Museum
Dessau, Meisterhäuser Dessau, Siedlung Dessau-Törten

1 Person 30 € | 2 Personen 50 € | bis zu 5 Personen 120 €

Erhältlich im Haus Am Horn, im Museum Neues Weimar,
im Bauhaus-Museum Weimar und in der Tourist-Information.
www.bauhauscard.de



MuseumsCard

Ein ganzes Jahr Kulturgenuß:
Die MuseumsCard gilt für alle Einrichtungen,
Ausstellungen und geführten Touren der
Klassik Stiftung Weimar.

Erw. 49 € | erm. 29 €
Schüler*innen (16–20 J.) 19 €

Erhältlich an allen Museumskassen der
Klassik Stiftung Weimar sowie in der Tourist-Information.

DIE MODERNE UND DAS BAUHAUS IN WEIMAR

Museen
Angebote

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

MODERNE IN WEIMAR

Wussten Sie, dass das Bauhaus 1919 in Weimar entstand? Visionär*innen kamen zusammen, um Kunst und Handwerk völlig neu zu denken. Es entstand eine innovative Gestalterschule, deren Designklassiker heute im Bauhaus-Museum Weimar zu sehen sind. Im Haus Am Horn materialisierten sich zum ersten Mal die revolutionären Ideen des Bauhauses in einer Architektur.

Doch auch die Zeit vor dem Bauhaus ist in Weimar erfahrbar: mit dem Haus Hohe Pappeln und dem Nietzsche-Archiv des belgischen Architekten Henry van de Velde. Dem neuen Stil um 1900 ist das Museum Neues Weimar gewidmet. Internationale Werke des Realismus, Impressionismus und des Jugendstils sind dort in einer interaktiven Ausstellung erlebbar.

Neben dem Kulturerbe der Design- und Kunstrevolutionär*innen zu Beginn des 20. Jahrhunderts erzählt das Quartier der Moderne jedoch auch von den Schattenseiten dieser ambivalenten Epoche. So war Weimar auch stets ein Dreh- und Angelpunkt für antimoderne und nationalistische Strömungen. Das „Konzert für Buchenwald“ der Künstlerin Rebecca Horn erinnert im ehemaligen Straßenbahndepot an das Schicksal vieler Opfer des Nationalsozialismus.

Das Museum Zwangsarbeit im Nationalsozialismus der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora, das am 8. Mai 2024 öffnet, setzt sich hingegen im ehemaligen Gaudium Weimars mit der gewaltsamen Beziehungsgeschichte von Deutschen und Zwangsarbeiter*innen auseinander.



Wilhelm Wagenfeld, Bauhaus-Leuchte, Glasversion, Bauhaus Weimar, 1924
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



MUSEUM NEUES WEIMAR

Jorge-Semprún-Platz 5 | 99423 Weimar

Wege zum Bauhaus

Nur wenige Schritte vom Bauhaus-Museum Weimar entfernt widmet sich das Museum Neues Weimar der spannungsreichen Umbruchzeit um 1900. Impressionistische Meisterwerke von Auguste Rodin oder Claude Monet und Ikonen des Jugendstils erzählen von den Aufbrüchen in unsere heutige Welt. Damals plante ein Netzwerk um den Mäzen Harry Graf Kessler und das Nietzsche-Archiv ein „Neues Weimar“ als Zentrum der europäischen Avantgarde. Doch wie modern lebte die vom belgischen Jugendstilkünstler Henry van de Velde eingerichtete Kulturlite wirklich? Kurzweilige Filme stellen die Protagonisten der Moderne vor. Mitmach-Stationen testen, ob Sie ausreichend fit für die feine Gesellschaft und fix für die Moderne sind. Im Erdgeschoss können Sie im Buchwerk die Dorfner-Werkstatt mit allen Sinnen erkunden und mit den historischen Maschinen eigene Buchebände gestalten. Das Werkcafé lädt zum Selbermachen rund um das Thema Design ein. Beide Werkstätten sind in offenen Werkstattformaten an Wochenenden erlebbar und für Gruppen, Kinder und/oder Erwachsene buchbar.

Geführte Tour durch das Museum Neues Weimar

Mi | 11 – 12 Uhr

ab 16 Jahre 3€ zzgl. Eintritt bzw. ModerneCard

Kurator*innen-Tour durch das Museum Neues Weimar

jeden 2. Fr im Monat | 11 – 12 Uhr

6€ zzgl. Eintritt bzw. ModerneCard

Buchwerk — Schauwerkstatt mit Hands-on-Stationen

zu den Öffnungszeiten des Museum Neues Weimar

Linie ohne Punkt und Komma

Interaktive geführte Tour mit Workshop im Buchwerk

Mai–Sept jeden 1. So im Monat | 14 Uhr

kostenfrei zzgl. Eintritt

bzw. ModerneCard



Peter Keler, Kinderwiege, 1922,
Klassik Stiftung Weimar, © Jan Keler

BAUHAUS-MUSEUM WEIMAR

Stéphane-Hessel-Platz 1 | 99423 Weimar

Das Bauhaus kommt aus Weimar

„Wie wollen wir zusammenleben?“ Die Frage ist heute so wichtig wie vor 100 Jahren. Die gestalterischen Antworten des Bauhauses waren radikal und experimentell. Besonders die Weimarer Jahre der später weltberühmten Schule stehen im Zeichen des Aufbruchs und Neuanfangs. Wie sie bis heute in Kunst, Architektur und Design nachwirken, zeigt das neue Bauhaus-Museum Weimar. Walter Gropius selbst legte 1925 den Grundstein für die weltweit älteste Bauhaus-Sammlung, deren Schätze ebenfalls im Museumsneubau der Architektin Heike Hanada erlebnisreich inszeniert und mit aktuellen Fragen verknüpft werden.



Unterwegs mit dem bauhaus bag

Mo, Mi–So | 10 Uhr bis 2 Stunden vor Museumsschließung

Ausleihe an der Kasse im Bauhaus-Museum Weimar

5€ zzgl. 20€ Pfand

Geführte Tour durch das Bauhaus-Museum Weimar

Mi (außer 2. Mi im Monat), Fr | 13 – 14 Uhr || So | 10 – 11 Uhr

ab 16 Jahre 3€ zzgl. Eintritt bzw. ModerneCard

Kurator*innen-Tour durch das Bauhaus-Museum Weimar

jeden 2. Mi im Monat | 13 – 14 Uhr

6€ zzgl. Eintritt bzw. ModerneCard

KONZERT FÜR BUCHENWALD

Am Kirschberg 4, Straßenbahndepot | 99423 Weimar



© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Installation von Rebecca Horn

Es ist ein stilles Konzert für Buchenwald, das die international gefeierte Aktionskünstlerin und Bildhauerin Rebecca Horn in einem schmalen Raum des ehemaligen Weimarer Straßenbahndepots geschaffen hat.

Symbolisch für jedes einzelne Schicksal stehen in dieser Installation Geigen, Mandolinen und Gitarren – alte, gebrauchte Musikinstrumente samt den dazugehörigen Lederkoffern. Es fehlt der Gesang, die Musik, es fehlen die Menschen. Eine Lore fährt auf einem kurzen Schienenstrang zwischen den aufgestapelten Musikinstrumenten und der Wand, an der sich die Blitze entladen, hin und her, so als verkehre sie zwischen dem Diesseits und dem Jenseits. Hinter zwei Glaswänden ist Asche zu sehen. Die Betrachter*innen spiegeln sich im Glas der Wand; sie sehen sich eingebunden in Vergänglichkeit und Tod.

Das „Konzert für Buchenwald“ zählt seit seinem Entstehen im Jahr 1999 zu den wichtigsten zeitgenössischen Arbeiten in Deutschland zum Thema Holocaust.

HAUS AM HORN

Am Horn 61 | 99425 Weimar

Erstes Bauhaus-Musterhaus

Im Südosten Weimars sind die radikalen Wohnideen der Bauhäsler*innen erlebbar. Hier steht das Haus Am Horn, erste und einzige Bauhaus-Architektur in Weimar. Es wurde zur Bauhaus-Ausstellung 1923 errichtet. Der Entwurf des Musterhauses stammt von Georg Muehe, die Einrichtung gestalteten Marcel Breuer, Theodor Bogler, Alma Siedhoff-Buscher und andere in den Bauhaus-Werkstätten. Seit 1996 zählt das Haus zum UNESCO-Welterbe. Die aktuelle Ausstellung vermittelt einen Eindruck von seinem ursprünglichen Zustand und veranschaulicht die Gestaltungsideen des Weimarer Bauhauses.

Verschaffen Sie sich einen Eindruck vom Wohnen im Haus Am Horn mit Originalmöbeln in der App Weimar+. Mittels Augmented Reality und 3D-Rekonstruktionen können ausgewählte Einrichtungsgegenstände und Objekte aus den 1920er Jahren virtuell im Raum platziert werden.



HAUS HOHE PAPPELN

Belvederer Allee 58 | 99425 Weimar



© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Wohnhaus von Henry van de Velde

Der belgische Kunstreformer Henry van de Velde zählt zu den Schlüsselfiguren der Moderne um 1900. Als Gründer der Weimarer Kunstgewerbeschule war er ein wichtiger Wegbereiter des Bauhauses. Van de Veldes umfassende Gestaltungsideen sind eindrucksvoll im Haus Hohe Pappeln erfahrbar. In dem von ihm 1907/08 entworfenen Wohnhaus lebte er bis 1917 mit seiner Familie. Von der Architektur über die Gartengestaltung, von den Möbeln

bis zu den Leuchtkörpern: Alles trägt im Gesamtkunstwerk die gleichsam funktionale wie elegante Handschrift van de Veldes. Die Wohndiele ist mit Nachbauten von seinen Möbeln eingerichtet, die Sie gern nutzen dürfen. Machen Sie es sich bei der Familie van de Velde gemütlich!



Henry van de Velde, Armlehnstuhl
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024

NIETZSCHE-ARCHIV

Humboldtstraße 36 | 99425 Weimar

Van de Veldes Gesamtkunstwerk für Friedrich Nietzsche

In den von Henry van de Velde gestalteten Räumen des historischen Nietzsche-Archivs führt eine Ausstellung in Nietzsches Philosophie ein und illustriert seine faszinierende Wirkung in Kunst, Architektur, Musik und Philosophie. Der von Weimar ausgehende Kampf um die Deutungs- und der Kult um den Denker werden gleichermaßen nachvollziehbar wie das Wirken der Archivherrin Elisabeth Förster-Nietzsche. In van de Veldes vitaler Formgebung manifestiert sich der von Nietzsche geforderte Wille zu einer neuen Zeit.

Eine interaktive Station vermittelt Nietzsches Denken, ein digitales Gästebuch spiegelt die Ambivalenz der Moderne und die Südveranda lädt zur vertiefenden Lektüre ein. In der Nordveranda werden jährlich wechselnde Sonderausstellungen gezeigt.

DENK MIT! Nietzsche

Lernen Sie Nietzsches philosophisches Denken anhand von Originalzitataten kennen:
nietzsche-interaktiv.klassik-stiftung.de

