MuseumsCard
Ihre Eintrittskarte für alle Ausstellungen, Veranstaltungen und geführten Touren der Klassik Stiftung Weimar für ein Jahr. Der ideale Begleiter im Themenjahr FAUST!
Erw. 49€ / erm. 29€ / Partner-Card
(2 Pers.) 79€ / Schüler*innen (16-20 Jahre) 19€

Newsletter
aktuelle Informationen kompakt und kostenlos:
www.klassik-stiftung.de/newsletter

Klassik Stiftung Weimar
Burgplatz 4, 99423 Weimar
T +49 3643 545-400
besucherservice@klassik-stiftung.de
www.museumshop-weimar.de

Themenjahr Faust
www.klassik-stiftung.de/faust

Druckprodukt
CO2e-bilanziert & ausgeglichen
natureOffice.com/DE-591-2HECACY

Co-Labor am Stadtschloss
30.4.–31.10.
Di–So 14–18 Uhr
Das Wohnzimmer vor dem Stadtschloss lädt zum Verweilen und Mitgestalten ein. Zusammen mit zahlreichen Partner*innen aus Weimar finden hier Gespräche, Diskussionen, Workshops, Konzerte, Lesungen und Spiele rund um das Themenjahr statt.

Kooperationspartner

Deutsche Kinemathek
DNT

Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V.
Max-Planck-Institut für Geoanthropologie, Jena
Kunstfest Weimar
Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin
ACC Galerie Weimar

Förderer

LOTTO Thüringen

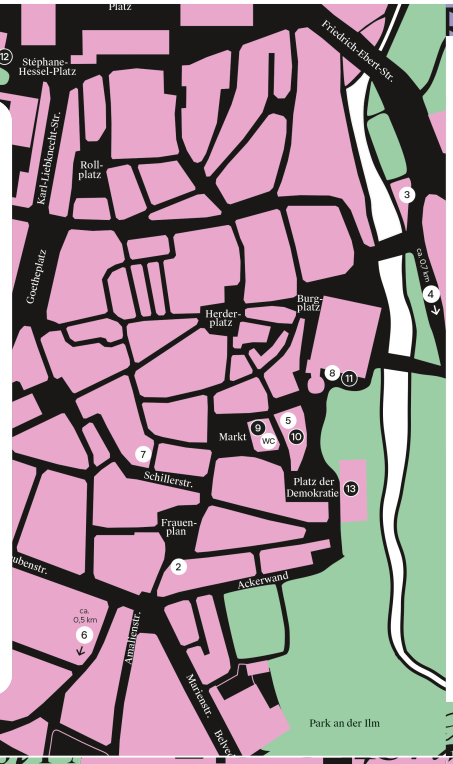
Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages **sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.**

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Freistaat Thüringen – Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Wissenschaft und Kultur
weimar – Kulturstadt Europas
weltoffenes Thüringen
Thüringen entdecken.de

Stand: März 2025, Änderungen vorbehalten

Orientierungsplan

1. **Bauhaus-Museum Weimar**
   Stéphane-Hessel-Platz 1
2. **Goethe-Nationalmuseum mit Goethes Wohnhaus**
   Frauenplan 1
3. **Goethe- und Schiller-Archiv**
   Jenaer Straße 1
4. **Goethes Gartenhaus**
   Park an der Ilm
5. **Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Studienzentrum**
   Platz der Demokratie 4
6. **Nietzsche-Archiv**
   Humboldtstraße 36
7. **Schiller-Museum mit Schillers Wohnhaus**
   Schillerstraße 12
8. **Co-Labor**
   am Stadtschloss, Burgplatz 4
9. **Tourist Information Weimar**
   Markt 4
10. **Café Samocca im Studienzentrum**
11. **Getränkestation am Co-Labor**
12. **Café Kunstpause im Bauhaus-Museum Weimar**
13. **Schätze der Faust-Sammlung, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Platz der Demokratie 1 | 25. Mrz bis 28. Okt 2025, Geführte Tour | Di und Do 15 Uhr**



Faust zum Mitnehmen

Erhältlich in unseren Museumsshops und Online unter: www.museumshop-weimar.de

Begleitpublikation
29€

Geldbörse
15€

Cap
Neptunist/Plutonist
10€

Beutel 8€

Magazin der Klassik Stiftung Weimar

hier gratis abonnieren:
klassik-stiftung.de/magazin

Themenjahr 2025 Faust

Schiller-Museum
Goethe- und Schiller-Archiv
Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Nietzsche-Archiv
Bauhaus-Museum Weimar
Co-Labor am Stadtschloss Weimar

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

250 Jahre nach der Ankunft Goethes in der Residenzstadt widmet sich das Themenjahr der Klassik Stiftung Weimar einem der größten Werke deutschsprachiger Literatur. Die Schätze der einzigartigen Weimarer Faust-Sammlungen werden erstmals stadtübergreifend ausgestellt und laden in Ausstellungen, Interventionen und Debatten dazu ein, den Klassiker neu zu entdecken.

Faust. Eine Ausstellung

1.5.2025–1.11.2027, Schiller-Museum
Di–So 9.30–18 Uhr, ab 2.11. 9.30-16 Uhr

Erkenntnisdrang, Liebe, Naturbeherrschung, Machtwille - vieles, was uns heute beschäftigt, ist Thema der zweiteiligen Tragödie J.W. von Goethes. Heinrich Faust ist Protagonist einer viel versprechenden, aber ambivalenten Moderne. Er nutzt Mephistos Fähigkeiten, um sich aus allen Bindungen und Begrenzungen zu lösen, sich immer wieder neu zu erfinden, sich alles anzueignen, um seinen Willen umzusetzen. Dabei zerstört er jedoch, was er benutzt, und verliert, was er liebt.
Die Literaturausstellung „Faust“ bietet neue Zugänge zu Goethes Hauptwerk mit einem breiten Spektrum von Medien, die für die Ausstellung entwickelt wurden, – zum Anschauen, Mitmachen und Weiterdenken. Comics des renommierten Künstlers Simon Schwartz gehören ebenso dazu wie Installationen der Film-Expert*innen der Deutschen Kinemathek, Animationsfilme sowie zahlreiche Videointerviews zum *Faust*. Die Gestaltung und die expressive Typographie laden ein, die Themenvielfalt von Natur über Geschlechterverhältnisse bis zum Kapitalozän zu erkunden und dabei die erstaunliche Aktualität des Sprachkunstwerks zu erfahren. Erstmals werden in einer Faust-Ausstellung Objekte aus Goethes großen Sammlungen gezeigt, die deutlich machen, wie seine lebenslange Auseinandersetzung mit Natur und Kunst in dieses Werk eingeflossen ist. Die Ausstellung richtet sich an ein breites Publikum, bietet künftigen *Faust*-Leser*innen Einstiegsmöglichkeiten und Kenner*innen neue Einblicke.

Helena, Simon Schwartz 2025

Die Suche nach Helena von Troja führt in *Der Tragödie Zweiter Teil* Faust und Mephisto ins klassische Griechenland.

Goethes Phiole, Museen, Klassik Stiftung Weimar

In *Faust II* entsteht in der Phiole ein Homunkulus: ein künstlich erzeugter Mensch. Goethe nutzte seine Phiole vermutlich für biologische Untersuchungen.

Experiment Faust

Aus Goethes Schreibwerkstatt

1.5.–14.12.2025
Goethe- und Schiller-Archiv
Mo–Fr 9–18 Uhr, Sa/So/Feiertag 11–16 Uhr

Dem großen Dichter einmal über die Schulter blicken, können Besucher*innen im Goethe- und Schiller-Archiv. Handschriftliche Originale aus der weltweit größten Sammlung an Faust-Manuskripten veranschaulichen Goethes lebenslange Beschäftigung mit dem Stoff um den frühneuzeitlichen Gelehrten. Zu ausgewählten Terminen wird die wertvolle Gesamthandschrift von *Faust II* präsentiert.

Gesamthandschrift von *Faust II*, Foto: Thomas Müller

Teuflisch!

Mephisto in der Bibliothek

8.5.–31.10.2025, Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Mo–Fr 9–20 Uhr, Sa 9–17 Uhr

Er ist der passende Gegenspieler der Faust-Figur: der ironische, sprachgewandte Verführer Mephisto. Die Präsentation im Studienzentrum stellt die Vielgestaltigkeit des Mephistopheles ins Zentrum und zeigt seinen medialen Weg zur ikonischen Figur: von frühen Buchillustrationen und Schauspielerfotografien über Schallplattencover bis hin zur Darstellung auf Einkaufstüten und Bierflaschen.

Oskar Schlemmer:

Bühnenbild zu *Don Juan und Faust*

Das „Abschiedsdebüt“ des Bauhaus-Meisters in Weimar

22.3.–3.11.2025, Bauhaus-Museum Weimar
Mi–Mo 9.30-18 Uhr

Ein besonderes Kapitel der modernen Rezeptionsgeschichte von Goethes Faust wird im Bauhaus-Museum Weimar vorgestellt. Kein Geringerer als der berühmte Bauhaus-Meister Oskar Schlemmer entwarf das Bühnenbild zu Christian Dietrich Grabbes Stück *Don Juan und Faust*, kurz vor dem Weggang des Staatlichen Bauhauses im Frühjahr 1925 nach Dessau. 100 Jahre nach der Premiere am Deutschen Nationaltheater Weimar ergibt sich nun die reizvolle Möglichkeit, die Auftragsarbeit Schlemmers für die Sprechbühne kennenzulernen.

Nietzsche – Goethe – Faust

21.3.–1.11.2025, Nietzsche-Archiv
Mi–Mo 10–18 Uhr

Von anerkennenden Goethe-Zitaten in Briefen und Widmungen bis hin zur spöttischen Abgrenzung im Gedicht *An Goethe*: Die Präsentation im Nietzsche-Archiv zeigt die lebenslange Auseinandersetzung des großen Philosophen Friedrich Nietzsche mit Goethes Schriften. Wie nachfolgende Generationen das Werk der beiden Denker für sich vereinnahmt haben, illustrieren Feldpostausgaben von *Faust* und *Also sprach Zarathustra* aus den beiden Weltkriegen.