

	M	D	M	D	F	S		Sommersaison 21. Mrz bis 1. Nov	Erwachsene	ermäßigt	Schüler*innen 16–20 Jahre
1 Bauhaus-Museum Weimar	●		●	●	●	●	●	9.30–18	10 €	7 €	4 €
2 Erlebnisportal Weimar		●	●	●	●	●	●	10–18		frei	
3 Fürstengruft	●		●	●	●	●	●	10–18	5 €	4 €	2 €
4 Goethes Gartenhaus		●	●	●	●	●	●	10–18	7 €	5 €	3 €
5 Goethe-Nationalmuseum mit Goethes Wohnhaus		●	●	●	●	●	●	9.30–18	13 €	9 €	4 €
6 Goethe- und Schiller-Archiv	●	●	●	●	●			9–18		frei	
						●	●	11–16		frei	
7 Haus Am Horn	●		●	●	●	●	●	10–18	5 €	4 €	2 €
8 Haus Hohe Pappeln Geschlossen: ab 1. Jun	●		●	●	●	●	●	10–18	5 €	4 €	2 €
9 Herzogin Anna Amalia Bibliothek Rokokosaal		●	●	●	●	●	●	9.30–18	8 €	6 €	3 €
		●	●	●	●	●	●	9.30–18	6 €	4 €	2 €
9a Studienzentrum Geschlossen: 17. Apr ab 17 Uhr bis 21. Apr, 1./29. Mai, 8./9. Jun, 20. Sept, 3. Okt, 10. Okt ab 17 Uhr bis 12. Okt, 31. Okt	●	●	●	●	●			9–20		frei	
						●		9–17		frei	
10 Kassengewölbe	nur am 9. Mai							10–16		frei	
11 Liszt-Haus	●	●		●	●	●	●	10–18		frei	
12 Museum Neues Weimar	●		●	●	●	●	●	9.30–18	8 €	6 €	3 €
13 Nietzsche-Archiv	●		●	●	●	●	●	10–18	5 €	4 €	2 €
14 Park an der Ilm	Ganzjährig frei zugänglich										
15 Parkhöhle	●		●	●	●	●	●	10–18	5 €	4 €	2 €
16 Rebecca Horn — Installation „Konzert für Buchenwald“ auch am 4./5. Apr geöffnet	●						●	11–17		frei	
17 Römisches Haus	●		●	●	●	●	●	10–18		frei	
18 Schillers Wohnhaus und Schiller-Museum		●	●	●	●	●	●	9.30–18	8 €	6 €	3 €
19 Schloss Belvedere , geschlossen ab 6. Jul Gärtnerwohnhaus, Orangerie		●	●	●	●	●	●	10–18	7 €	5 €	3 €
		●	●	●	●	●	●	10–18		frei	
20 Schloss Tiefurt		●	●	●	●	●	●	11–17		frei	
21 Stadtschloss Weimar	Geführte Touren durch die Dichtezimmer, jeden Samstag 11.30 und 13 Uhr										
21a Co-Labor (30. Apr–31. Okt geöffnet)			●	●	●	●	●	14–18		frei	
22 Wittumpalais Geschlossen: ab 1. Jul		●	●	●	●	●	●	10–18	7 €	5 €	3 €
Ziele außerhalb von Weimar											
23 Kutschenmuseum Auerstedt	Museumsrundgang auf Anfrage									2 €	
24 Schiller-Museum Bauerbach					●	●	●	13–17	4 €	3 €	1 €
25 Schloss Kochberg	●		●	●	●	●	●	10–18	5 €	4 €	2 €
26 Schlosspark Ettersburg	Ganzjährig frei zugänglich										
27 Wielandgut Oßmannstedt	●		●	●	●	●	●	11–17		frei	

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren.

Bitte informieren Sie sich zusätzlich auf unserer Website über mögliche Änderungen.

VIelfalt, die Begeistert!

Die Klassik Stiftung Weimar freut sich auf Sie und auf Ihren Besuch in Weimar. Sie möchten die Stadt der Dichter und Denker individuell, als Familie oder in der Gruppe erkunden? Wir haben die passenden Angebote.



Rucksacktouren
Ob eine Tour mit August Goethe durch den Garten am Stern, auf Abenteuersuche mit Fritz von Stein im Park an der Ilm oder mit Barbara Brück der Reformation auf der Spur – mit unseren Rucksacktouren gibt es viel zu entdecken und zu erforschen.

» www.klassik-stiftung.de/rucksacktouren

Geführte Touren und Stippvisiten
Sie haben nur wenig Zeit und möchten möglichst viele Orte kennenlernen? Dann wählen Sie eine oder mehrere unserer vielfältigen Touren mit ausgebildeten Guides. Die kombinierbaren 30-minütigen Stippvisiten führen Sie rasch ins Thema ein und ermöglichen einen ersten Überblick. Unsere Klassiker sind die 60-minütigen Touren mit der jeweiligen Vorstellung eines Hauses. Zu ausgewählten Terminen können Sie bei einer Tour durch das Wittumpalais zudem in die Klangwelt um 1800 eintauchen.

» www.klassik-stiftung.de/touren

Newsletter
Aktuelle Informationen kompakt und kostenlos:
» www.klassik-stiftung.de/newsletter

Wir treten ein für ein



2025 wird Weimar zur Faust-Werkstatt! 250 Jahre nach der Ankunft Goethes in der Residenzstadt widmet sich das Themenjahr der Klassik Stiftung Weimar einem der größten Werke deutschsprachiger Literatur. Ab der **Walpurgisnacht am 30. April** erwarten Sie zahlreiche Ausstellungen, Installationen und Veranstaltungen zu Goethes Meisterwerk. Dabei werden die Schätze der einzigartigen Weimarer Goethe-Sammlungen mit Bezug zu Faust in eine stadtübergreifende Beziehung gesetzt und laden zum Erkunden der Weimarer Faust-Topographie ein.

Im Zentrum steht die multimediale Literatúrausstellung **Faust** im Schiller-Museum (ab 1. Mai 25). Erstmals in der Geschichte musealer Faust-Präsentationen wird hier eine eigene Lesart des Werks inszeniert – zum Anschauen und Mitmachen. Die Ausstellung entwickelt dafür eigene Darstellungsformen und Medien, unter anderem in Zusammenarbeit mit dem renommierten Comic-Künstler Simon Schwartz und mit Film-Expert*innen der Deutschen



Gorgonenhaupt, aus den Sammlungen von Johann Wolfgang von Goethe

Kinemathek. Die Ausstellung richtet sich an ein breites Publikum, bietet künftigen Faust-Leser*innen Einstiegsmöglichkeiten und Kenner*innen neue Einblicke.

Diabolisch wird es im Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek: **Teuflich! Mephisto in der Bibliothek** (8. Mai – 31. Okt 25) spürt dem medialen Weg des sprach- und versgewandten Verführers nach. Er beginnt mit frühen Buchillustrationen, Schauspielerfotografien und Bilderbogen für Papiertheater, reicht über Schallplattencover, Comics und Werbeplakate und führt bis zu Darstellungen auf Einkaufstüten und Bierflaschen.

Dem Original besonders nahe kommen Interessierte in der Ausstellung **Experiment Faust** (1. Mai – 14. Dez 25) im Goethe- und Schiller-Archiv. An ausgewählten Terminen zeigt die Schau das wertvolle Manuskript zu *Faust II* und widmet sich dem Entstehungsprozess der Tragödie. Ausgewählte Stücke des weltweit größten Handschriftenbestands zu Goethes *Faust* erlauben einen Blick über die Schulter des Dichters und führen vor Augen, wie Goethe sein ganzes Leben lang von dem Stoff zugleich fasziniert und herausgefordert war.

Die bis in die Moderne andauernde Wirkung von Goethes Literaturklassiker kann zudem in Präsentationen im Nietzsche-Archiv und im Bauhaus-Museum Weimar entdeckt werden. Während **Nietzsche – Goethe – Faust** (21. Mrz – 1. Nov 25) die intellektuelle Auseinandersetzung des großen Denkers Friedrich Nietzsche mit Goethe beleuchtet, thematisiert **Don Juan und Faust** (22. Mrz – 3. Nov 25) das fast vergessene Bühnenbild des Bauhaus-Meisters Oskar Schlemmer zu Christian Dietrich Grabbes gleichnamigem Stück.



Mephistopheles, lebensgroße Papierfigur, nach 1889, im Rokokosaal

Ausgehend von Goethes *Faust II*. widmet sich das **Co-Labor vor dem Stadtschloss** dem Thema Naturbilder und lockt mit Gesprächsformaten, Workshops, Konzerten, Lesungen und Spielen.

Das Streben nach Wissen und Erkenntnis, die Ausbeutung der Natur durch den Menschen, aber auch die verhängnisvolle Sehnsucht nach Macht unter Zuhilfenahme aller Mittel – alles, was uns heute beschäftigt, ist in *Faust* bereits als Thema und Diskurs angelegt.

Entdecken Sie dieses Meisterwerk Johann Wolfgang von Goethes auf neue Weise und erkunden Sie mit uns, was die Welt im Innersten zusammenhält!

» www.klassik-stiftung.de/faust



Faust II, Manuskript, Johann Wolfgang von Goethe, 1831

MACH MIT! Werkstätten
Unsere Werkstätten richten sich an Groß und Klein. Hier können Sie mit verschiedenen Materialien experimentieren, digital und analog Produkte kreieren und klassisches Handwerk erproben. Die Werkstätten haben alle ein unterschiedliches Profil, das jeweils inhaltlich an die Themen der Ausstellung und des historischen Ortes anknüpft.

Werklabor im Bauhaus Museum Weimar: Sa & So 10–13 Uhr
Werkcafé im Museum Neues Weimar: Sa & So 14–17 Uhr

Tipp: Nutzen Sie während der Öffnungszeiten des Schiller Wohnhauses unsere MACH MIT! Stationen im Studio!

» www.klassik-stiftung.de/werkstatt

Wenn Sie lieber von zu Hause aktiv werden wollen, besuchen Sie online unsere MACH MIT! Werkstatt:
» www.klassik-stiftung.de/bildung/digitale-angebote

Die Kulturapp Weimar+

Weimar+
Kostenlos im App- und Play-Store
Entdecken Sie Weimar mit Ihrem persönlichen Guide! Als multimedialer Begleiter vor Ort bietet die App Audiotouren und inspirierende Audiowalks. Die Augmented-Reality- und 3D-Anwendungen ermöglichen Ihnen interaktive Erkundungstouren durch Weimars Sehenswürdigkeiten. Lassen Sie sich von regelmäßigen Neuerungen und Features in die Welt der Weimarer Klassik und Moderne entführen.

» www.klassik-stiftung.de/app

Ticketshop
» tickets.klassik-stiftung.de »»



Tourist-Information
Markt 4 | 99423 Weimar

Klassik Stiftung Weimar
Burgplatz 4 | 99423 Weimar | T +49 3643 545-400
besucherservice@klassik-stiftung.de
www.klassik-stiftung.de | www.museumshop-weimar.de

Weimarer Kontroversen – Gretchenfragen 2.0

Die Weimarer Kontroversen widmen sich 2025 den Gretchenfragen unserer Zeit: Wie steht es mit den Geschlechterverhältnissen, dem Generationenkonflikt, der Wissenschaft oder der Ökologie?
» www.klassik-stiftung.de/weimarerkontroversen

Schätze der Faust-Sammlung
Vom Kunstdruck bis hin zum Werbeplakat: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek beherbergt mit über 21.000 Objekten die weltweit größte Sammlung von Werken rund um die literarische und historische Figur Faust. Erleben Sie bei einer geführten Tour ausgewählte Objekte aus nächster Nähe und erfahren Sie mehr zur Verbreitung und Inszenierung des Faust-Stoffs im Wandel der Zeit.

Jeden Di & Do | 15 Uhr
Erw. 8 €, Schüler*in (7–15 Jahre) 5 €

KLASSISCH MODERN

Faust
klassisch modern
2025 nähert sich das Magazin auf vielfältige Weise dem Literaturklassiker *Faust II*. Lesen Sie Beiträge über Goethes naturwissenschaftliche Sammlung, die Hütte als Protestarchitektur, Neptunismus vs. Plutonismus und Poesie und Erotik in der Walpurgisnacht.

» www.klassik-stiftung.de/magazine »»



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



Die Bundesregierung
für Kultur und Medien
Freistaat
Thüringen
Ministerium
für Bildung,
Wissenschaft und Kultur
weimar
Kulturstadt Europas

Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.

Thüringen
-entdecken.de

ALLE SEHENSWÜRDIGKEITEN AUF EINEN BLICK

Öffnungszeiten und Preise finden Sie in der umseitigen Übersichtstabelle.

- 1

Bauhaus-Museum Weimar
Das Bauhaus kommt aus Weimar
Stéphane-Hessel-Platz 1



In Weimar hat die international bedeut-same Schule für Kunst und Design ihren Ursprung. Das Museum zeigt die älteste Bauhaus-Sammlung der Welt sowie eine Ausstellung zur Wirkungsgeschichte des Bauhauses.

- A

Oskar Schlemmer: Bühnenbild zu „Don Juan und Faust“
21. Mrz – 3. Nov

- 2

Erlebnisportal Weimar
Thüringen entdecken
Platz der Demokratie 4



Die interaktive Rauminstallation präsen-tiert sieben ausgewählte Tourenhighlights, die zu den Natur- und Kunstschätzen Thür-ingens führen. Über eine Aussichtsplatt-form eröffnet sich ein einzigartiger Blick auf den Park an der Ilm, die Herzogin Anna Amalia Bibliothek und das Stadtschloss.

- 3

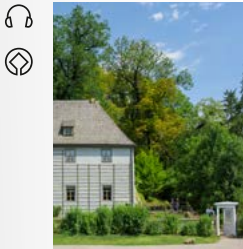
Fürstengruft
Historischer Friedhof am Poseckschen Garten



Als ein Hauptwerk klassizistischer Architektur in Thüringen ist das Mausoleum die letzte Ruhestätte des Hauses Sachsen-Weimar und Eisenach sowie der beiden großen Dichter-persönlichkeiten Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich von Schiller.

- 4

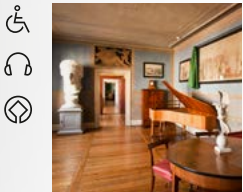
Goethes Gartenhaus
Park an der Ilm



Im ersten eigenen Wohnsitz Goethes in Weimar können originale Einrichtungs-gegenstände aus allen seinen Lebens-phasen besichtigt werden, u. a. das Steh-pult des Dichters mit Sitzbock. Den Garten gestaltete Goethe selbst. Seit 1777 findet sich dort der „Stein des guten Glücks“, eines der ersten nicht-figürlichen Denk-mäler Deutschlands.

- 5

Goethe-Nationalmuseum
Frauenplan 1
Goethes Wohnhaus und Ausstellung „Lebensfluten – Tatensturm“



Das historische Wohnhaus mit Garten ist die bedeutendste Stätte zur Präsentation und Erforschung der Lebensleistung Goethes. Die Ausstellung „Lebensfluten – Tatensturm“ gibt Aufschluss über das Lebenswerk und die Wirkung des berühmten Dichters, Kulturpolitikers und Kunstsammlers.

- 6

Goethe- und Schiller-Archiv
Jenaer Straße 1



Als ältestes Literaturarchiv Deutschlands verwahrt das Goethe- und Schiller-Archiv den schriftlichen Nachlass berühmter Pers-önlichkeiten aus der Zeit des 13. – 21. Jahr-hunderts. Wechselnde Ausstellungen bieten spannende Einblicke in die Sammlung.

- A

Experiment Faust | 1. Mai – 14. Dez

- 7

Haus Am Horn
Erstes Bauhaus-Musterhaus
Am Horn 61



Das von Georg Muche entworfene Haus Am Horn gilt als Vorläufer moderner Wohnideen. Es entstand zur ersten Bauhaus-Ausstellung 1923 und gehört heute zum UNESCO-Welt-erbe. Ein umfassender Medienguide sowie der Podcast „klassisch modern“ informieren über die Entstehung des Hauses, seine wechselvolle Nutzung und Rezeption.

- 8

Haus Hohe Pappeln
Wohnhaus von Henry van de Velde
Belvederer Allee 58



Architekt und Designer Henry van de Velde entwarf dieses Haus für seine Familie. Mit seinem repräsentativen Wohnbereich in der Beletage und dem Garten ist es ein harmo-nisches Gesamtkunstwerk des Jugendstils.

- 9

Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Platz der Demokratie 1
Rokokosaal und Ausstellung „Cranachs Bilderfluten“



In der historischen Bibliothek können neben bedeutenden Beständen der ovale und über drei Geschosse reichende Rokokosaal, der Bücherturm und das Militärkabinett entdeckt werden. Die Ausstellung „Cranachs Bilder-fluten“ zeigt Objekte aus der Werkstatt Lucas Cranachs und seines Sohnes in der authen-tischen Umgebung des Renaissancesaals.

- 9a

Studienzentrum (Forschungsbibliothek)
Platz der Demokratie 4



- A

Teuflich! Mephisto in der Bibliothek | 8. Mai – 31. Okt

- 10

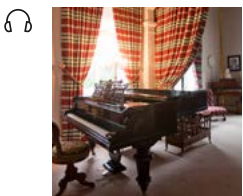
Kassengewölbe
Am Jakobskirchhof



Ursprünglich ein stiller Ort des Gedenkens, geriet das Kassengewölbe im Lauf der Ge-schichte selbst in Vergessenheit. Seit 1927 erinnert eine Rekonstruktion des Mausoleums an die erste Begräbnisstätte Friedrich Schillers.

- 11

Liszt-Haus
Marienstraße 17



In der Wohntage des Hofgärtnerhauses unterrichtete Franz Liszt zahlreiche junge, begabte Pianist*innen aus dem In- und Aus-land. Durch Carl Alexander als Memorial-stätte eröffnet, blieb das Wohn- und Arbeitszimmer in der ursprünglichen Ein-richtung samt Bechstein-Flügel erhalten.

- 12

Museum Neues Weimar
Wege zum Bauhaus
Jorge-Semprún-Platz 5



Eine Zeit des Aufbruchs: Das Museum Neues Weimar entführt in die Kunstwelt der frü-hen Moderne um 1900 und präsentiert die Anfänge der berühmten Bauhaus-Bewegung; von der Weimarer Malerschule bis zum funk-tionalen Design Henry van de Veldes.

- 13

Nietzsche-Archiv
van de Veldes Gesamtkunstwerk für Friedrich Nietzsche
Humboldtstraße 36



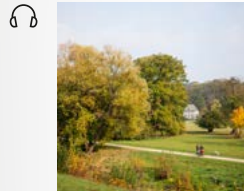
Ein Zeugnis der frühen Moderne: die letzte Wohnstätte des Philosophen Friedrich Nietzsche wurde nach dessen Tod von Henry van de Velde umgestaltet. Der Rundgang durch die „Villa Silberblick“ bietet u. a. einen Einblick in die Rezeption Nietzsches und die widerspruchsvolle Geschichte des Hauses.

- A

Nietzsche – Goethe – Faust | 21. Mrz – 1. Nov

- 14

Park an der Ilm
ganzjährig frei zugänglich



Der 58 Hektar große Landschaftspark entlang der Ilm ist Weimars grüne Seele. Herzog Carl August und Goethe verwirk-lichten hier von 1778 bis 1828 ihre garten-künstlerischen Ideen. Vor Jahrhunderten angelegte Sichtachsen verbinden noch heute markante Punkte des Parks.

- 15

Parkhöhle
Durch Zeit und Klima
Eingang nahe Liszt-Haus



Die Ausstellung im Stollensystem unter dem Park an der Ilm bietet einen Streifzug durch 200.000 Jahre Erd- und Mensch-heitsgeschichte. Ursprünglich zur Bier-lagerung genutzt, geht die Geschichte der geologischen Erforschung der Höhle bis auf Goethe und seinen Sohn August zurück.

- 16

Rebecca Horn – „Konzert für Buchenwald“
e-werk Weimar, Straßenbahndepot, Am Kirschberg 4



Ein historisches Straßenbahndepot im stillgelegten E-Werk erinnert an Weimars Schattenzeit. Die international beachtete Rauminstallation „Konzert für Buchenwald“ gilt als eine der wichtigsten Arbeiten zum Thema Holocaust in der zeitgenössischen Kunst Deutschlands.

- 17

Römisches Haus
Sommersitz von Herzog Carl August
Park an der Ilm



Von Italien inspiriert, baute sich Herzog Carl August von Sachsen-Weimar und Eisenach unter Leitung Goethes das Römische Haus als Refugium. Neben einem malerischen Blick über den Park an der Ilm bietet das klassizistische Gebäude eine Ausstellung zur Entwicklung des Parks.

- 18

Schillers Wohnhaus und Schiller-Museum
Schillerstraße 12



Im Wohnhaus an der Esplanade verliebte Schiller seine letzten Lebensjahre. Geleitet durch einen Audioguide werden sein Leben und Wirken sowie die Hausgeschichte er-lebbar. Als Höhepunkt gilt das Arbeitszim-mer des Dichters mit weitgehend originaler Einrichtung.

- A

Faust. Eine Ausstellung | 1. Mai 25 – 1. Nov 27

- 19

Schloss Belvedere
Weimar-Belvedere
Schlosspark Belvedere ganzjährig frei zugänglich



Die ehemalige herzogliche Sommerresi-denz präsentiert filigranes Kunsthandwerk der Barockzeit. Ein interaktives Modell führt im Westpavillon durch die Geschichte des Schlossparks, während die Ausstellung „Hü-ter der goldenen Äpfel“ im Gärtnerhaus das nahezu 300-jährige gartenkünstlerische Wirken rund um die Orangerie thematisiert.

- 20

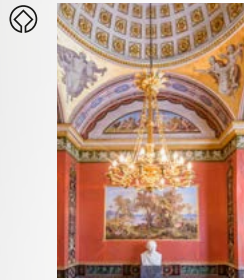
Schloss Tiefurt
Landsitz von Herzogin Anna Amalia
Hauptstraße 14, 99425 Weimar-Tiefurt
Schlosspark Tiefurt ganzjährig frei zugänglich



Der ehemalige Sommersitz der Herzogin Anna Amalia wurde dank ihres Engage-ments zum Erholungsort für die Weimarer Hofgesellschaft und lädt auch heute noch zum Verweilen ein. Im Schlosspark wurde 1782 Goethes Ballade „Der Erlkönig“ urauf-geführt.

- 21

Stadtschloss Weimar
Burgplatz 4
Wegen Baumaßnahmen derzeit geschlossen.



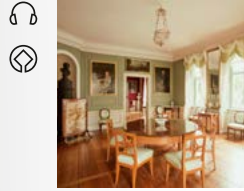
Die ehemalige Residenz der Weimarer Herzöge wird zu einem neuen Knoten-punkt im Weimarer Kulturnetzwerk um-gebaut. Die Dichterzimmer sind im Rah-men von Führungen zu sehen. Direkt vor dem Schloss lädt das Co-Labor mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm zum Mitmachen ein. Passend zum Themenjahr „Faust“ widmet sich dieses dem Thema Naturbilder.

- A

Co-Labor vor dem Stadtschloss
Faustspiel | 30. Apr – 31. Okt

- 22

Wittumspalais
Residenz Herzogin Anna Amalia
Am Palais 3



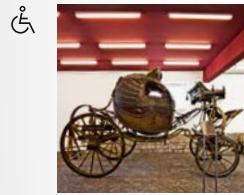
Das barocke Stadtpalais mit reich verzier-ten Deckenmalereien diente Herzogin Anna Amalia als Witwensitz. Ihre berühm-ten Abendgesellschaften fanden im Tafel-rundenzimmer statt. Ein Höhepunkt ist die authentische Einrichtung des Grünen Salons, einst Wohnzimmer der Herzogin.

Ziele außerhalb von Weimar

- 23

Kutschenmuseum Auerstedt
Schlosshof 6, 99518 Auerstedt

Museumsrundgang auf Anfrage, Information und Buchung: +49 36461 87762, reinhardts-im-schloss@auerstedt.org



In den ehemaligen Stallungen von Schloss Auerstedt wird der Fuhrpark der Herzöge und Großherzöge von Sachsen-Weimar und Eisenach präsentiert. Den Schwer-punkt bilden kunstvoll gestaltete Kutschen, die als Hochzeitsausstattung an den Wei-marer Hof gelangten.

- 24

Schiller-Museum Bauerbach
Friedrich-Schiller-Straße 1, 98631 Grabfeld, OT Bauerbach

Sonderöffnungen nach Absprache und Vorbestellung möglich.
schillerverein.bauerbach@gmail.com



Auf der Flucht und unter dem Pseudonym Dr. Ritter fand Schiller hier 1782 dank der Familie Wolzogen von Sachsen-Weimar und Eisenach Schutz und Obdach. Neben einer Ausstellung mit Arbeits- und Lebenszeugnissen gibt das Museum mit originalem Mobiliar eine authentische Atmosphäre seiner Zeit wider.

- 25

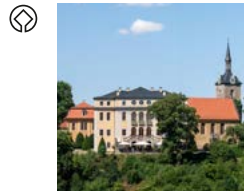
Schloss Kochberg
Im Schlosshof 3, 07407 Großkochberg
Schlosspark Kochberg ganzjährig frei zugänglich



Goethe besuchte in dem Wasserschloss regelmäßig seine Vertraute Charlotte von Stein. Neben dem seit 1800 bestehenden und bis heute bespielten Liebhabertheater laden der Schlosspark sowie ein Museum mit originalen Ausstattungsstücken der Goethezeit zu einem Rundgang ein. Anläss-lich der Festwoche „900 Jahre Kochberg“ werden am 31. August und 7. September freier Eintritt und stündlich kostenfreie Touren durch das Museum angeboten.

- 26

Schlosspark Ettersburg
Am Schloss 1, 99439 Ettersburg
ganzjährig frei zugänglich



Auf der Nordseite des Ettersberges befin-det sich das Kleinod, das von Carl Alexan-der, dem Urenkel Anna Amalias, beauftragt wurde. Ein wunderschönes Panorama er-öffnet sich durch den 1845 geschaffenen „Pücklerschlag“ mit Blick zum ehemaligen barocken Jagdschloss.

- 27

Wielandgut Oßmannstedt
99510 Oßmannstedt
Gutspark Oßmannstedt ganzjährig frei zugänglich



Nordöstlich von Weimar gelegen, ist das Gut Oßmannstedt das ideale Ziel einer Fahrradtour. Die Ausstellung „Der erste Schriftsteller Deutschlands“ thematisiert Leben und Wirken des bedeutenden Auf-klärsers Christoph Martin Wieland, dessen Grabmal im idyllischen Park zu finden ist.

