

	M	D	M	D	F	S		Sommersaison 21. Mrz bis 1. Nov	Erwachsene	ermäßigt	Schüler*innen 16–20 Jahre
1 Bauhaus-Museum Weimar	●		●	●	●	●	●	10–18	11 €	8 €	4 €
2 Erlebnisportal Weimar		●	●	●	●	●	●	10–18		frei	
3 Fürstengruft	●		●	●	●	●	●	10–18	7 €	5 €	2 €
4 Goethes Gartenhaus		●	●	●	●	●	●	10–18	8 €	6 €	3 €
5 Goethe- und Schiller-Archiv	●	●	●	●	●			9–18		frei	
						●	●	11–16		frei	
6 Goethe-Nationalmuseum mit Goethes Wohnhaus		●	●	●	●	●	●	9.30–18	14 €	10 €	4 €
7 Haus Am Horn	●		●	●	●	●	●	10–18	7 €	5 €	2 €
8 Haus Hohe Pappeln (Wiedereröffnung Sommer 2027)	Wegen Sanierungsarbeiten geschlossen										
9 Herzogin Anna Amalia Bibliothek											
Rokokosaal		●	●	●	●	●	●	9.30–18	10 €	7 €	4 €
Ausstellung „Cranachs Bilderfluten“		●	●	●	●	●	●	9.30–18	8 €	6 €	3 €
9a Studienzentrum	●	●	●	●	●			9–20		frei	
Geschlossen: 2. Apr ab 17 Uhr bis 6. Apr, 1./14./25. Mai, 3. Okt, 9. Okt ab 17 Uhr bis 10. Okt, 31. Okt						●		9–17		frei	
10 Kassengewölbe	am 9. Mai							11–14		frei	
11 Liszt-Haus	●		●	●	●	●	●	10–18	7 €	5 €	2 €
12 Museum Neues Weimar		●	●	●	●	●	●	10–16	8 €	6 €	3 €
13 Nietzsche-Archiv (Wiedereröffnung Sommer 2027)	Wegen Sanierungsarbeiten geschlossen										
14 Park an der Ilm	Ganzjährig frei zugänglich										
15 Parkhöhle	●		●	●	●	●	●	10–18	7 €	5 €	2 €
16 Rebecca Horn — Installation „Konzert für Buchenwald“	●						●	11–17		frei	
17 Römisches Haus		●	●	●	●	●	●	10–18		frei	
18 Schillers Wohnhaus und Schiller-Museum											
Schillers Wohnhaus inkl. Schiller-Museum		●	●	●	●	●	●	10–18	10 €	7 €	4 €
Schiller-Museum „Faust. Eine Ausstellung“		●	●	●	●	●	●	10–18	8 €	6 €	3 €
19 Schloss Belvedere						●	●	11–17	8 €	6 €	3 €
Gärtnerwohnhaus, Orangerie		●	●	●	●	●	●	11–17		frei	
20 Schloss Tiefurt		●	●	●	●	●	●	11–17		frei	
21 Stadtschloss Weimar (ab 2. Okt)		●	●	●	●	●	●	10–18	8 €	6 €	3 €
L Co-Labor (Mai–Sep)			●	●	●	●	●	14–18		frei	
22 Wittumpalais (ab 1. Mai)		●	●	●	●	●	●	10–18	8 €	6 €	3 €
Ziele außerhalb von Weimar											
23 Kutschenmuseum Auerstedt	Museumsrundgang auf Anfrage									3 €	
24 Schiller-Museum Bauerbach					●	●	●	13–17	4 €	3 €	1 €
25 Schloss Kochberg	●		●	●	●	●	●	11–17	7 €	5 €	2 €
26 Schlosspark Ettersburg	Ganzjährig frei zugänglich										
27 Wielandgut Oßmannstedt	●		●	●	●	●	●	11–17		frei	

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren.

Bitte informieren Sie sich zusätzlich auf unserer Website über mögliche Änderungen.

ÖFFNEN 2026

Inspirierend, diskursbereit und zugänglich: 2026 öffnet die Klassik Stiftung Weimar Türen, Sammlungen und Perspektiven, um Kultur und Stadt neu zu erleben. Blicken Sie mit uns hinter die Kulissen einer der größten Kulturinstitutionen Deutschlands. Das Themenjahr lädt Sie dazu ein, an frisch sanierten und wiedereröffneten Orten, in Ausstellungen, Veranstaltungen und anhand innovativer digitaler Zugänge neue Wege im Umgang mit unserem Weltkulturerbe und aktuelle Sichtweisen auf die Vergangenheit und Gegenwart zu finden.



Vom ehemaligen Machtzentrum zum offenen Ort für alle: Das Weimarer Stadtschloss erwacht zu neuem Leben. Der sanierte Ostflügel des UNESCO-Welterbes wird zum Haus für Kultur, Begegnung und Austausch. Mit der neuen Dauer Ausstellung „Weimarer Klassik“, einem zentralen Empfangs- und Informationsbereich sowie einem modernen Veranstaltungssaal gewinnt Weimar seine Mitte zurück – zwischen Geschichte und Gegenwart. **Feiern Sie mit uns die Wiedereröffnung** vom 2. bis 4. Oktober 2026! Bereits in der Sommersaison laden geführte Touren in die restaurierte Schlosskapelle und die historischen Dichterzimmer ein. Das Co-Labor



Barbara Rosina de Gasc, *Bildnis Anna Amalias*, 1774, Detail während der Restaurierung

auf dem Schlossvorplatz bleibt als Ort des Dialogs und Mitgestaltens bestehen und zieht perspektivisch in den Schlosshof.

Mit einer feierlichen Wiedereröffnung am 30. April wird das Wittumpalais, eine weitere frisch sanierte Welterbestätte des klassischen Weimars, für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Das barocke Palais repräsentiert auf einzigartig authentische Weise die Wohnkultur um 1800. Exklusive Einblicke in die Restaurierungsarbeit der Stiftung gewährt eine neue Präsentation im berühmten Gesellschaftszimmer des Palais – **Das wahre Gesicht der Anna Amalia** (30. Apr–13. Sep). Erzählt wird die spannende Hintergrundgeschichte des herausragenden Gemäldes *Anna Amalia und ihre Söhne*. Es steht programmatisch für einschneidende Ereignisse in der Geschichte des Weimarer Herzogtums.

Eine zentrale Rolle innerhalb des Themenjahres 2026 spielen zwei UNESCO-Jubiläen. 25 Jahre nach der Ernennung von Goethes handschriftlichem Nachlass zum Weltdokumentenerbe gibt das Goethe- und Schiller-Archiv Einblicke in den Umgang mit einem solch einzigartigen Kulturgut und beleuchtet dessen Nachgeschichte. Wie prägte Goethe schon zu Lebzeiten sein Bild als Autor und Staatsmann? Die Ausstellung **Zwischen Ordnung und Verlust** (20. Mrz–13. Dez) illustriert anhand von Tagebucheinträgen, Agenda-

VIelfalt, die Begeistert!

Die Klassik Stiftung Weimar freut sich auf Sie und auf Ihren Besuch in Weimar. Sie möchten die Stadt der Dichter und Denker individuell, als Familie oder in der Gruppe erkunden? Wir haben die passenden Angebote.

Geführte Touren und Stippvisiten

Sie haben nur wenig Zeit und möchten möglichst viele Orte kennenlernen? Dann wählen Sie eine oder mehrere unserer vielfältigen Touren mit ausgebildeten Guides. Bis zur vorübergehenden Schließung von Goethes Wohnhaus laden wir Sie werktags um 17 Uhr zu zusätzlichen Stippvisiten ein. Freuen Sie sich außerdem auf die Wiedereröffnung des Stadtschlusses: Eine neue Sonntagstour macht Sie bereits jetzt neugierig auf alles, was kommt. Und im frisch sanierten Wittumpalais können Sie monatlich in die Klangwelt um 1800 eintauchen. Sichern Sie sich Ihre Tickets vorab im Ticketshop!

› www.klassik-stiftung.de/touren



Rucksacktouren

Ob eine Tour mit August Goethe durch den Garten am Stern, auf Abenteuersuche mit Fritz von Stein im Park an der Ilm oder mit Barbara Brück der Reformation auf der Spur – mit unseren Rucksacktouren gibt es viel zu entdecken und zu erforschen.

› www.klassik-stiftung.de/rucksacktouren

Die Kulturapp Weimar+



Kostenlos im App- und Play-Store

Entdecken Sie Weimar mit Ihrem persönlichen Guide! Als multimedialer Begleiter vor Ort bietet die App Audio-touren und inspirierende Audiowalks – ab Oktober auch im Stadtschloss Weimar. Die Augmented-Reality- und 3D-Anwendungen ermöglichen Ihnen interaktive Erkundungstouren durch Weimars Sehenswürdigkeiten. Lassen Sie sich von regelmäßigen Neuerungen und Features in die Welt der Weimarer Klassik und Moderne entführen.

› www.klassik-stiftung.de/app/

zetteln oder persönlichen Korrespondenzen die Entstehung der Marke ‚Goethe‘.

Zum 30. Jahrestag der Ernennung der Weimarer Bauhausstätten zum UNESCO-Welterbe „öffnen“ die Grafischen Sammlungen ihre Depots und zeigen mit den frühen Holzschnitten des Bauhaus-Meisters Gerhard Marcks einen neu zugewangenen Schatz – **Gerhard Marcks. Frühe Holzschnitte des Bauhausmeisters** (21. Aug 26 – 11. Jan 27). Darüber hinaus werden historische Fotografien der exzeptionellen Bauhaus-UNESCO-Gebäude sowie Postkarten aus der Sammlung Dicke zum ersten Mal der Öffentlichkeit präsentiert – **Historie trifft Gegenwart** (19. Mrz–13. Jul).

Wie definiert sich eine moderne Bibliothek in Zeiten gesellschaftlicher und medialer Umbrüche? Ein informativer Parcours durch das Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek bietet neue Perspektiven auf das Selbstverständnis der Bibliothek als öffentliche und demokratische Einrichtung und gewährt besondere Werkstatt-einblicke – **Öffentlich machen! Das ABC der Herzogin Anna Amalia Bibliothek** (30. Apr–30. Okt).



Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen, Grafische Sammlung HHW © VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

Gerhard Marcks, *Kühe*, 1920, Holzschnitt

MACH MIT! Werkstatt



In unserer DIY-Werkstatt heißt es: einfach machen! Groß und Klein können sich handwerklich ausprobieren, experimentieren und gestalten. Bunte Ideen werden zu kreativen Produkten und kleinen Kunstwerken.

Werkcafé im Museum Neues Weimar: Sa & So 11–15 Uhr

Tipp: Nutzen Sie während der Öffnungszeiten unsere MACH MIT! Stationen im Studiolo in Schillers Wohnhaus oder am Wochenende im Werklabor des Bauhaus-Museums.

› www.klassik-stiftung.de/werkstatt

Wenn Sie lieber von zu Hause aktiv werden wollen, besuchen Sie online unsere MACH MIT! Werkstatt:
› www.klassik-stiftung.de/bildung/digitale-angebote

Newsletter

Aktuelle Informationen kompakt und kostenlos:
› www.klassik-stiftung.de/newsletter

Ticketshop

› tickets.klassik-stiftung.de ››



Tourist-Information

Markt 4 | 99423 Weimar

Klassik Stiftung Weimar

Burgplatz 4 | 99423 Weimar | T +49 3643 545-400
besucherservice@klassik-stiftung.de
www.klassik-stiftung.de | www.museumshop-weimar.de

Wir treten ein für ein



Goethes Wohnhaus wird digital zugänglich. Virtuelle Rundgänge, interaktive Anwendungen und immersive Formate machen sein Leben und Arbeiten neu erfahrbar. Streifen Sie mit Goethe-Live-3D durch die

Räume, öffnen Sie mit dem Goethe-Apparat Schubladen im virtuellen Arbeitszimmer und entdecken Sie auf dem Portal zur Goethezeit faszinierende Quellen und Kontexte. Nutzen Sie jetzt die Chance, das einzigartige UNESCO-Welterbe (wieder) zu entdecken! Ab dem 1. November schließt das Dichterhaus am Frauenplan für eine dreijährige Sanierungspause. Mit einem langen Abschiedswochenende ab dem 30. Oktober beginnt zugleich ein neues Kapitel in der Erzählung des Hauses.

Tipp: An Goethes Geburtstag, am 28. August, sind Goethes Gartenhaus, das Goethe-Nationalmuseum und „Faust. Eine Ausstellung“ im Schiller-Museum kostenfrei erlebbar.

› www.klassik-stiftung.de/oeffnen



› www.klassik-stiftung.de/magazin ››



MUSEEN SCHLÖSSER GÄRTEN

Öffnen

SOMMERSAISON
21. Mrz – 1. Nov 26

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Klassik Stiftung Weimar

Themenjahr 26

Öffnen in Weimar

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

klassik-stiftung.de/oeffnen

MuseumsCard

Öffnet Türen. Bewegt Herzen. Verändert Dich.



49 €

365 Tage
Weimarer Museen, Ausstellungen
und geführte Touren
inkl. aller Angebote im Themenjahr
klassik-stiftung.de/museumscard

KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Freistaat Thüringen

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur

weimar Kulturstadt Europas

Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.

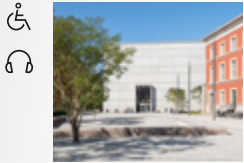
Thüringen entdecken.de

ALLE SEHENSWÜRDIGKEITEN AUF EINEN BLICK

Öffnungszeiten und Preise finden Sie in der umseitigen Übersichtstabelle.

1 Bauhaus-Museum Weimar

Stéphane-Hessel-Platz 1



In Weimar hat die international bedeutende Schule für Kunst und Design ihren Ursprung. Das Museum zeigt die älteste Bauhaus-Sammlung der Welt sowie eine Ausstellung zur Wirkungsgeschichte des Bauhauses.

- Historie trifft Gegenwart: UNESCO-Bauhaus-Stätten im Spiegel von Zeit und Sichtweisen | 19. Mrz – 13. Jul
- Gerhard Marcks: Frühe Holzschnitte des Bauhausmeister 21. Aug 26 – 11. Jan 27

2 Erlebnisportal Weimar

Platz der Demokratie 4



Die interaktive Rauminstallation präsentiert sieben ausgewählte Tourenhighlights, die zu den Natur- und Kunstschatzen Thüringens führen. Über eine Aussichtsplattform eröffnet sich ein einzigartiger Blick auf den Park an der Ilm, die Herzogin Anna Amalia Bibliothek und das Stadtschloss.

3 Fürstengruft

Historischer Friedhof am Poseckschen Garten



Als ein Hauptwerk klassizistischer Architektur in Thüringen ist das Mausoleum die letzte Ruhestätte des Hauses Sachsen-Weimar und Eisenach sowie der beiden großen Dichterpersönlichkeiten Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich von Schiller.

4 Goethes Gartenhaus

Park an der Ilm



Im ersten eigenen Wohnsitz Goethes in Weimar können originale Einrichtungsgegenstände aus allen seinen Lebensphasen besichtigt werden, u. a. das Stehpult des Dichters mit Sitzbock. Den Garten gestaltete Goethe selbst. Seit 1777 findet sich dort der „Stein des guten Glücks“, eines der ersten nichtfigürlichen Denkmäler Deutschlands.

5 Goethe- und Schiller-Archiv

Jenaer Straße 1



Als ältestes Literaturarchiv Deutschlands verwahrt das Goethe- und Schiller-Archiv den schriftlichen Nachlass berühmter Persönlichkeiten aus der Zeit des 13. – 21. Jahrhunderts. Wechselnde Ausstellungen bieten spannende Einblicke in die Sammlung.

6 Zwischen Ordnung und Verlust: Die Entstehung der Marke „Goethe“

| 20. Mrz – 13. Dez

6 Goethe-Nationalmuseum

Frauenplan 1
Goethes Wohnhaus und Ausstellung „Lebensfluten – Tatensturm“



Das historische Wohnhaus mit Garten ist die bedeutendste Stätte zur Präsentation und Erforschung der Lebensleistung Goethes. Die Ausstellung „Lebensfluten – Tatensturm“ gibt Aufschluss über das Lebenswerk und die Wirkung des berühmten Dichters, Kulturpolitikers und Kunstsammlers.

Das historische Wohnhaus ist bis 1. November geöffnet.
Abschiedswochenende | 30. Okt – 1. Nov

7 Haus Am Horn

Erstes Bauhaus-Musterhaus
Am Horn 61



Das von Georg Mücke entworfene Haus Am Horn gilt als Vorläufer moderner Wohnideen. Es entstand zur ersten Bauhaus-Ausstellung 1923 und gehört heute zum UNESCO-Welterbe. Ein umfassender Medienguide sowie der Podcast „klassisch modern“ informieren über die Entstehung des Hauses, seine wechselvolle Nutzung und Rezeption.

8 Haus Hohe Pappeln

Belvederer Allee 58 (derzeit wegen Sanierung geschlossen)



Architekt und Designer Henry van de Velde entwarf dieses Haus für seine Familie. Mit seinem repräsentativen Wohnbereich in der Beletage und dem Garten ist es ein harmonisches Gesamtkunstwerk des Jugendstils.

9 Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Platz der Demokratie 1
Rokokosaal und Ausstellung „Cranachs Bilderfluten“



In der historischen Bibliothek können neben bedeutenden Beständen der ovale und über drei Geschosse reichende Rokokosaal, der Bücherturm und das Militärkabinett entdeckt werden. Die Ausstellung „Cranachs Bilderfluten“ zeigt Objekte aus der Werkstatt Lucas Cranachs und seines Sohnes in der authentischen Umgebung des Renaissancesaals.

9a Studienzentrum

Platz der Demokratie 4

Öffentlich machen! Das ABC der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

30. Apr – 30. Okt

10 Kassengewölbe

Am Jakobskirchhof



Ursprünglich ein stiller Ort des Gedenkens, geriet das Kassengewölbe im Lauf der Geschichte selbst in Vergessenheit. Seit 1927 erinnert eine Rekonstruktion des Mausoleums an die erste Begräbnisstätte Friedrich Schillers.

11 Liszt-Haus

Marienstraße 17



In der Wohntage des Hofgärtnerhauses unterrichtete Franz Liszt zahlreiche junge, begabte Pianist*innen aus dem In- und Ausland. Durch Carl Alexander als Memorialstätte eröffnet, blieb das Wohn- und Arbeitszimmer in der ursprünglichen Einrichtung samt Bechstein-Flügel erhalten.

12 Museum Neues Weimar

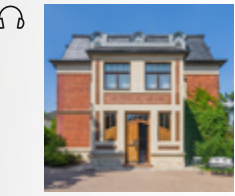
Wege zum Bauhaus
Jorge-Semprún-Platz 5



Eine Zeit des Aufbruchs: Das Museum Neues Weimar entführt in die Kunstwelt der frühen Moderne um 1900 und präsentiert die Anfänge der berühmten Bauhaus-Bewegung; von der Weimarer Malerschule bis zum funktionalen Design Henry van de Velde.

13 Nietzsche-Archiv

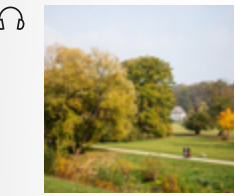
Humboldtstraße 36 (derzeit wegen Sanierung geschlossen)



Ein Zeugnis der frühen Moderne: die letzte Wohnstätte des Philosophen Friedrich Nietzsche wurde nach dessen Tod von Henry van de Velde umgestaltet. Der Rundgang durch die „Villa Silberblick“ bietet u. a. einen Einblick in die Rezeption Nietzsches und die widerspruchsvolle Geschichte des Hauses.

14 Park an der Ilm

ganzjährig frei zugänglich



Der 58 Hektar große Landschaftspark entlang der Ilm ist Weimars grüne Seele. Herzog Carl August und Goethe verwirklichten hier von 1778 bis 1828 ihre gartenkünstlerischen Ideen. Vor Jahrhunderten angelegte Sichtachsen verbinden noch heute markante Punkte des Parks.

15 Parkhöhle

Durch Zeit und Klima
Eingang nahe Liszt-Haus



Die Ausstellung im Stollensystem unter dem Park an der Ilm bietet einen Streifzug durch 200.000 Jahre Erd- und Menschheitsgeschichte. Ursprünglich zur Bierlagerung genutzt, geht die Geschichte der geologischen Erforschung der Höhle bis auf Goethe und seinen Sohn August zurück.

16 Rebecca Horn – „Konzert für Buchenwald“

e-werk Weimar, Straßenbahndepot, Am Kirschberg 4



Ein historisches Straßenbahndepot im stillgelegten E-Werk erinnert an Weimars Schattenzeit. Die internationale beachtete Rauminstallation „Konzert für Buchenwald“ gilt als eine der wichtigsten Arbeiten zum Thema Holocaust in der zeitgenössischen Kunst Deutschlands.

17 Römisches Haus

Sommersitz von Herzog Carl August
Park an der Ilm



Von Italien inspiriert, baute sich Herzog Carl August von Sachsen-Weimar und Eisenach unter Leitung Goethes das Römische Haus als Refugium. Neben einem malerischen Blick über den Park an der Ilm bietet das klassizistische Gebäude eine Ausstellung zur Entwicklung des Parks.

18 Schillers Wohnhaus und Schiller-Museum

Schillerstraße 12



Im Wohnhaus an der Esplanade verlebte Schiller seine letzten Lebensjahre. Geleitet durch einen Audioguide werden sein Leben und Wirken sowie die Hausgeschichte erlebbar. Als Höhepunkt gilt das Arbeitszimmer des Dichters mit weitgehend originaler Einrichtung.

19 Faust. Eine Ausstellung

| bis 1. Nov 27
dazu: Podcast „Faust Forward – Der Teufel steckt im Detail“
» www.klassik-stiftung.de/podcast

19 Schloss Belvedere

Weimar-Belvedere
Schlosspark Belvedere ganzjährig frei zugänglich



Die ehemalige herzogliche Sommerresidenz präsentiert filigranes Kunsthandwerk der Barockzeit. Ein interaktives Modell führt im Westpavillon durch die Geschichte des Schlossparks, während die Ausstellung „Hüter der goldenen Äpfel“ im Gärtnerhaus das nahezu 300-jährige gartenkünstlerische Wirken rund um die Orangerie thematisiert.

Kamelie und Skulptur

| bis 6. Apr im Langen Haus der Orangerie

20 Schloss Tiefurt

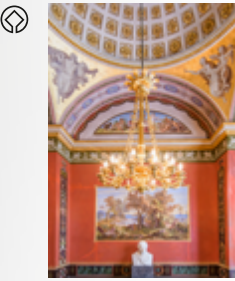
Landsitz von Herzogin Anna Amalia
Hauptstraße 14, 99425 Weimar-Tiefurt
Schlosspark Tiefurt ganzjährig frei zugänglich



Der ehemalige Sommersitz der Herzogin Anna Amalia wurde dank ihres Engagements zum Erholungsort für die Weimarer Hofgesellschaft und lädt auch heute noch zum Verweilen ein. Im Schlosspark wurde 1782 Goethes Ballade „Der Erlkönig“ uraufgeführt.

21 Stadtschloss Weimar

Burgplatz 4

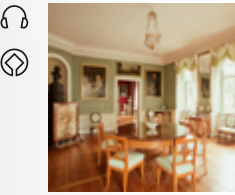


Die ehemalige Residenz ist der neue Knotenpunkt im Weimarer Kulturnetzwerk – mit der neuen Dauerausstellung „Weimarer Klassik“, einem zentralen Informations- und Empfangsbereich sowie einem multifunktionalen Veranstaltungssaal. Die Dichtezimmer und die Schlosskapelle sind im Rahmen von Führungen zu sehen. Das Co-Labor lädt mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm zum Mitmachen ein.

Eröffnung des Ostflügels | 2. – 4. Okt

22 Wittumpalais

Residenz Herzogin Anna Amalia
Am Palais 3



Das barocke Stadtpalais mit reich verzierten Deckenmalereien diente Herzogin Anna Amalia als Witwensitz. Ihre berühmten Abendgesellschaften fanden im Tafelrundenzimmer statt. Ein Höhepunkt ist die authentische Einrichtung des Grünen Salons, einst Wohnzimmer der Herzogin.

Das wahre Gesicht der Anna Amalia

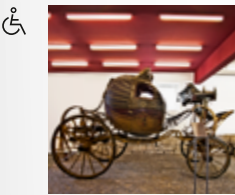
| 30. Apr – 13. Sep
Feierliche Wiedereröffnung | 30. Apr

Ziele außerhalb von Weimar

23 Kutschenmuseum Auerstedt

Schlosshof 6, 99518 Auerstedt

Museumsrundgang auf Anfrage, Information und Buchung:
+49 36461 87762, reinhardts-im-schloss@auerstedt.org



In den ehemaligen Stallungen von Schloss Auerstedt wird der Fuhrpark der Herzöge und Großherzöge von Sachsen-Weimar und Eisenach präsentiert. Den Schwerpunkt bilden kunstvoll gestaltete Kutschen, die als Hochzeitsausstattung an den Weimarer Hof gelangten.

24 Schiller-Museum Bauerbach

Friedrich-Schiller-Straße 1, 98631 Grabfeld, OT Bauerbach
Sonderöffnungen nach Absprache und Vorbestellung möglich.
schillerverein.bauerbach@gmail.com



Auf der Flucht und unter dem Pseudonym Dr. Ritter fand Schiller hier 1782 dank der Familie Wolzogen Schutz und Obdach. Neben einer Ausstellung mit Arbeits- und Lebenszeugnissen gibt das Museum mit originalen Mobiliar eine authentische Atmosphäre seiner Zeit wider.

25 Schloss Kochberg

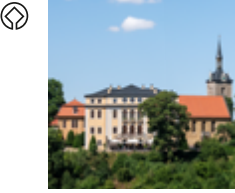
Im Schlosshof 3, 07407 Großkochberg
Schlosspark Kochberg ganzjährig frei zugänglich



Das ehemalige Rittergut diente als Treffpunkt für Goethe und seine Vertraute Charlotte von Stein. Heute beherbergt es ein Museum mit originalen Ausstattungsstücken der Goethezeit. Einzigartig sind der große Schlosspark sowie das um 1800 erbaute und bis heute bespielte Liebhabertheater.

26 Schlosspark Ettersburg

Am Schloss 1, 99439 Ettersburg
ganzjährig frei zugänglich



Auf der Nordseite des Ettersberges befindet sich das Kleinod, das von Carl Alexander, dem Urenkel Anna Amalias, beauftragt wurde. Ein wunderschönes Panorama eröffnet sich durch den 1845 geschaffenen „Pücklerschlag“ mit Blick zum ehemaligen barocken Jagdschloss.

27 Wielandgut Oßmannstedt

99510 Oßmannstedt
Gutspark Oßmannstedt ganzjährig frei zugänglich



Nordöstlich von Weimar gelegen, ist das Gut Oßmannstedt das ideale Ziel einer Fahrradtour. Die Ausstellung „Der erste Schriftsteller Deutschlands“ thematisiert Leben und Wirken des bedeutenden Aufklärers Christoph Martin Wieland, dessen Grabmal im idyllischen Park zu finden ist.

