

in  
Kooperation  
mit der

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR



Deutsche  
Dante-Gesellschaft

# Dante Fellowship *in Weimar*



Weitere Informationen unter:



[www.dante-gesellschaft.de/dante-fellowship](http://www.dante-gesellschaft.de/dante-fellowship)

[www.klassik-stiftung.de/forschung/forschungsaktivitaeten/  
fellowships/externe-foerderprogramme/](http://www.klassik-stiftung.de/forschung/forschungsaktivitaeten/fellowships/externe-foerderprogramme/)

Titelbild: Klassik Stiftung Weimar

Die **Deutsche Dante-Gesellschaft e.V.** (DDG) wurde 1865 gegründet und ist damit die älteste Literaturgesellschaft, die sich mit dem florentinischen Dichter Dante Alighieri (1265–1321) befasst. Seit 2016 hat sie ihren Sitz in Weimar.

Mit dem **Dante-Fellowship** fördert die DDG in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar Forschungsprojekte, die sich mit dem Werk des italienischen Autors und seiner Rezeption auseinandersetzen. Grundlagenforschung ist ebenso erwünscht wie die Entwicklung neuer Fragestellungen, die an bestehende Forschungsdiskurse zu Dantes Werk anknüpfen. Mögliche Disziplinen sind die Italianistik, Literatur- und Sprachwissenschaft, Komparatistik, Germanistik, Geschichte, Wissensgeschichte, Kunstgeschichte, Editionsphilologie u.a. Die Förderdauer sowie die Förderhöhe sind individuell anzusetzen, die Maximalförderhöhe liegt bei 500 € beziehungsweise einer Dauer von 4 Wochen.

Mit der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, dem Goethe-Schiller-Archiv sowie den Museen und der Kunstsammlung der Klassik Stiftung Weimar bestehen vor Ort ideale Forschungsbedingungen. Historisch war Weimar ein Zentrum der Dante-Lektüre und der Dante-Forschung. Als Teil der umfangreichen Dante-Bestände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek können in Weimar die Sammlungen der DDG (Archivalien, Bücher, Gemälde, Münzen etc.) konsultiert werden, die der Klassik Stiftung Weimar im Jahr 2015 übergeben wurden. Die DDG ist auf diese Weise eng mit der ehemaligen Residenzstadt in der Mitte Deutschlands verbunden. Erwünscht sind daher auch Forschungsvorhaben, welche die Erschließung der Weimarer Dante-Sammlung vorantreiben. Auch Projekte zur DDG und ihrer Geschichte sind willkommen.

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek stellt für die Dauer des Fellowships nach Möglichkeit ein Carrel zur Verfügung. Mit einer Gastkarte erhalten die Fellows freien Eintritt in die sammlungsführenden Häuser der Klassik Stiftung Weimar. Die Teilnahme am Forschungskolloquium der Klassik Stiftung Weimar, gemeinsam mit anderen Fellows, ist vorgesehen. Gegebenenfalls ermöglicht die DDG eine Veröffentlichung der Forschungsergebnisse in einer ihrer Publikationen (Website, Magazin, Jahrbuch).

## Informationen zum Fellowship

### **Bewerbungsmodalitäten:**

Bewilligt wird die Förderung vornehmlich für Forschungsvorhaben, die an einen berufsqualifizierenden Hochschulabschluss (M.A.) anschließen (Promotionsvorhaben, Postdoc-Projekte). Neben einer Skizze des Projektes (max. 2 Seiten) ist ein Lebenslauf einzureichen, der den bisherigen wissenschaftlichen Werdegang erkennen lässt. Optional kann auch eine Publikationsliste beigelegt werden.

**Förderdauer:** individuell 2–4 Wochen

**Ausschreibungsturnus:** alle 2 Jahre

**Förderhöhe:** individuell, bis zu 500 € (inkl. Reisekosten)

### **Unterkunft:**

Die DDG kann selbst keine Unterkünfte stellen, ist aber bei der Suche nach einer Wohnmöglichkeit in Weimar behilflich.

### **Verpflichtung der/des Fellows:**

Nach Beendigung des Fellowships ist innerhalb von 6 Monaten ein Arbeitsbericht anzufertigen und der DDG zu übergeben. Die Teilnahme am Forschungskolloquium der Klassik Stiftung Weimar ist erwünscht. Gegebenenfalls können Forschungsergebnisse in einer Publikation der DDG (Website, Magazin, Jahrbuch) beziehungsweise der Klassik Stiftung Weimar veröffentlicht werden.

**Bewerbungsfrist:** siehe Website

**Bewerbung und Rückfragen** bitte per Mail an [fellowship@dante-gesellschaft.de](mailto:fellowship@dante-gesellschaft.de)