

Konzertreihe 2025

Mit der neuen Konzertreihe *Piano Professionals* im historischen Liszt-Haus möchte die Klassik Stiftung Weimar preisgekrönte junge Pianist*innen fördern, die am Beginn ihrer internationalen Karriere stehen.

Die Studierenden präsentieren sich in Solo-Recitals auf dem Original-Bechstein-Flügel im Musiksalon des berühmten Virtuosen, der hier zu Lebzeiten begabte Pianisten aus dem In- und Ausland unterrichtete.

Piano Professionals ist Teil der etablierten Konzertreihe „Musik mit Liszt“ und eine Kooperation mit der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.

Janick Čech

12. August 2025 · 12 Uhr

Emir Ilgen

26. August 2025 · 12 Uhr

Mikhail Kambarov

2. September 2025 · 12 Uhr

Andrey Zenin

16. September 2025 · 12 Uhr

Yuze Zheng

30. September 2025 · 12 Uhr



www.klassik-stiftung.de

Musik bei Liszt

Liszt-Haus | Marienstraße 17 | 99423 Weimar

8 € · ermäßigt 6 €

Es gibt 15 Sitzplätze.

Tickets erhältlich im Online-Shop unter:
www.klassik-stiftung.de/musik-bei-liszt



Magazin „klassisch modern“
www.klassik-stiftung.de/magazin

Newsletter
Aktuelle Informationen kompakt und kostenlos
www.klassik-stiftung.de/newsletter

08.2025 Titelfoto: Jens Hauspurg

Wir treten ein für ein



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Freistaat
Thüringen



Ministerium
für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

weimar
Kulturstadt Europas

Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.

Thüringen
-entdecken.de



KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR



Hochschule für Musik
FRANZ LISZT Weimar

12.8. • 12 Uhr • Janick Čech

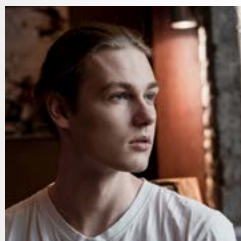


Foto: Michail Lifits

Der 21-jährige Pianist aus München hat sich im Verlauf der letzten Jahre als eines der herausragenden Talente der Klavierwelt etabliert. 2021 gewann er den 1. Preis beim „Internationalen Robert Schumann Wettbewerb“ in Düsseldorf. Ebenfalls den 1. Preis bekam er 2024 beim „International Volodymyr Krainev Competition – Kharkiv Meets Zurich“, einem der renommiertesten Wettbewerbe für junge Pianisten. Janick Čech erhielt im Alter von 6 Jahren seinen ersten Klavierunterricht bei seinem Vater und ab dem elften Lebensjahr Privatunterricht bei Masha Ilyashov. Von 2019 bis 2022 studierte er als Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Michael Schäfer. Im Jahr 2022 begann Janick sein Studium an der Hochschule für Musik **FRANZ LISZT** Weimar (HfM) bei Prof. Michail Lifits und Prof. Grigory Gruzman.

26.8. • 12 Uhr • Emir Ilgen

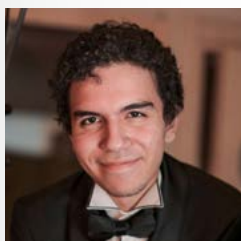


Foto: privat

Geboren 2003 in der Türkei, absolvierte Emir seine voruniversitäre Ausbildung am „Mimar Sinan Istanbul State Conservatory“ und gab zahlreiche Liederabende in der Türkei und im Ausland. Er spielte Konzerte mit dem Izmir State Symphony Orchestra, dem Turkish Youth Philharmonic, dem Rostov Philharmonic Orchestra, dem Antalya State Symphony Orchestra, dem Istanbul State Symphony Orchestra und dem Presidential Symphony Orchestra und arbeitete mit Dirigenten wie Gürer Aykal, Cem Mansur, Can Okan und Tassos Simeonidis zusammen. Seit 2015 studiert er bei Prof. Diane Andersen in Belgien. Er wurde von der Mendelssohn Akademie in die Sommer-Meisterklasse 2022 aufgenommen und studiert seit Oktober 2021 bei Prof. Christian Wilm Müller an der HfM. 2023 gewann er beim Aarhus Klavierwettbewerb in Dänemark den 3. Preis.

2.9. • 12 Uhr • Mikhail Kambarov

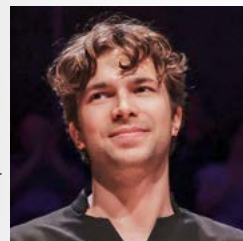


Foto: Ralph Lauer

Gelobt für seine „große musikalische Reife und außergewöhnliche technische Brillanz“ (Taunuszeitung), studiert der 2000 in Nischni Nowgorod geborene Pianist derzeit bei Prof. Michail Lifits in Weimar. Zu seinen jüngsten Erfolgen gehören ein Special Jury Award beim Van Cliburn International Piano Competition, der 1. Preis und der Spezialpreis für die beste Interpretation einer Sonate von Scarlatti beim Domenico Scarlatti International Piano Competition, sowie der 1. Preis beim 24. Internationalen Alexander-Scriabin-Klavierwettbewerb in Grosseto. Als Solist arbeitete Kambarov u.a. mit dem Philharmonischen Orchester Nischni Nowgorod, der Orchestra Sinfonica Città di Grosseto und der Thüringen Philharmonie Gotha/Eisenach zusammen. Als Kammermusiker tritt er regelmäßig mit dem preisgekrönten Trio Fulminato auf.

16.9. • 12 Uhr • Andrey Zenin

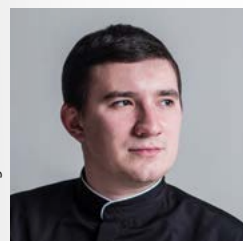


Foto: Angelina Kokoreva

Mit technischer Brillanz, tiefgründigen Interpretationen und ausdrucksstarkem Spiel ist Andrey als Solist, Kammermusiker, Liedbegleiter und Korrepetitor gefragt. Geboren 1995 in Sotschi begann Andrey seine musikalische Laufbahn im Alter von vier Jahren. Er absolvierte seine Ausbildung am Staatlichen Rachmaninow-Konservatorium in Rostow am Don und an der Hochschule für Musik **FRANZ LISZT** Weimar, wo er sein Masterstudium in den Fächern Klavier und Opernkorrepetition abschloss. Derzeit setzt er seine künstlerische Ausbildung im Konzertexamen bei Professor Thomas Steinhöfel an der HfM Weimar fort. Andrey ist Preisträger und (Semi-)Finalist zahlreicher internationaler Wettbewerbe, darunter dem 1. Internationalen Klavierwettbewerb der Stadt Málaga (2024) und dem Internationalen Chopin-Wettbewerb (2022, 2021).

30.9. • 12 Uhr • Yuze Zeng

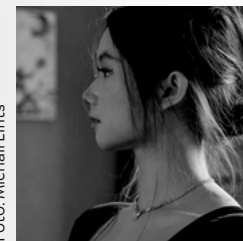


Foto: Michail Lifits

Die Bachelorstudentin in der Klasse von Professor Michail Lifits an der Hochschule für Musik **FRANZ LISZT** Weimar wurde 2005 in China geboren. Sie begann im Alter von sieben Jahren mit dem Klavierspiel und wurde 2014 auf dem Shanghai Conservatory of Music aufgenommen, wo sie von der außerordentlichen Professorin Natalia Filippova unterrichtet wurde. 2020 führte sie beim Konzert zum 250. Geburtstag Beethovens zusammen mit einem Orchester Beethovens Klavierkonzert Nr. 5 auf. Im Dezember 2025 wird sie in der Kölner Philharmonie als Solistin gemeinsam mit dem Thüringer Bach Collegium auftreten. Im Laufe ihrer musikalischen Entwicklung erhielt sie wichtige künstlerische Impulse von namhaften Pianist*innen und Pädagog*innen wie Matti Raekallio, Maxim Mogilevsky, Giovanni Vitaletti und Lev Natochenny.

Eine Veranstaltung der Klassik Stiftung Weimar und der Hochschule für Musik **FRANZ LISZT Weimar.**