

## Museum Neues Weimar

Hinweis: In unseren Texten in Einfacher Sprache benutzen wir oft nur die Wörter für Männer. So sind die Sätze nämlich kürzer und die Texte sind besser lesbar. Zum Beispiel benutzen wir nur das Wort Künstler. Ein Künstler kann aber auch eine Künstlerin sein.

Das **Museum Neues Weimar** ist ein Kunstmuseum.

Im Museum Neues Weimar ist die Kunst der frühen Moderne ausgestellt.

Die Moderne ist die Zeit um 1900.

In der Moderne haben die Menschen viele Sachen ganz anders gemacht als vorher.

Die Menschen haben zum Beispiel anders gemalt als vorher.

Die Ausstellung im Museum Neues Weimar heißt:

Wege zum Bauhaus.

In der Ausstellung erfährt man:

Wie hat sich die Moderne entwickelt?

Dabei lernt man etwas über **Friedrich Nietzsche**.

Friedrich Nietzsche war ein bedeutender Philosoph.

Und Friedrich Nietzsche hat die Moderne stark beeinflusst.

Man kann sich auch Bilder der **Weimarer Malerschule** ansehen.

Die Weimarer Malerschule ist eine Kunstströmung.

In der Weimarer Malerschule haben die Künstler vor allem Bilder von Landschaften gemalt.

Die Künstler haben die Landschaften oft unter freiem Himmel gemalt.

Und in der Ausstellung gibt es Werke der **Avantgarde**.

Die Avantgarde ist eine künstlerische Bewegung.

Das Wort „Avantgarde“ ist französisch.

Das Wort bedeutet „Vorhut“.

In der Armee war die Vorhut die vorderste Truppe.

Diese Truppe hat als Erste ein neues Gebiet betreten.

In der Kunst bedeutet Avantgarde:

Die Künstler haben als Erste ganz neue Ideen gehabt.

Die Künstler der Avantgarde haben in einem neuen Stil gemalt.

Viele dieser Bilder sind heute berühmt.

Außerdem kann man in der Ausstellung Möbel von **Henry van de Velde** sehen.

Henry van de Velde war ein belgischer Architekt und Designer.

Die Möbel von Henry van de Velde sind funktional.

Das heißt:

Die Möbel dienen vor allem ihrem Zweck.

Ein Stuhl ist zum Beispiel zum Sitzen da.

Und die Möbel sind sehr elegant.

Im **Museum Neues Weimar** gibt es außerdem Kunstwerke aus diesen Kunstrichtungen der Moderne:

- **Realismus**

Im Realismus wollten die Künstler die Wirklichkeit zeigen.

Die Künstler wollten **nichts** beschönigen.

Deshalb haben sie oft alltägliche Szenen gemalt.

- **Impressionismus**

Im Impressionismus haben die Künstler oft die Natur oder das Leben in der Großstadt gemalt.

Die Künstler wollten einen bestimmten Moment zeigen:

Zum Beispiel einen Sonnenaufgang.

Oder Menschen in einem Café.

Die Künstler wollten die besondere Stimmung von diesem Moment darstellen.

- **Jugendstil**

Im Jugendstil wollten die Künstler Mensch und Natur vereinen.

Deshalb haben die Künstler oft die Natur gemalt.

Und die Künstler haben oft schöne Frauen gemalt.

Die Künstler haben oft mit geschwungenen Linien gemalt.

Und die Künstler haben ihre Bilder gern mit Blumen verziert.

Neben der Ausstellung gibt es im **Museum Neues Weimar** etwas Besonderes:

Das Museum hat eine große **Werkstatt**.

In der Werkstatt können Besucher handwerklich arbeiten.

Besucher können zum Beispiel selbst ein Buch binden.

Und Besucher können Experimente machen.

Sie möchten das Museum besuchen?

Dann empfehlen wir Ihnen eine **geführte Tour**.

Für Kinder und Familien gibt es zum Beispiel eine Mach-Mit-Tour.

Die Mach-Mit-Tour heißt:

Linie ohne Punkt und Komma.

Bei der Tour macht man zuerst einen Rundgang durchs Museum.

Dabei achtet man besonders auf geschwungene Linien in den Kunstwerken.

Am Ende der Tour kann man in der Werkstatt ein eigenes Heft gestalten.

Sie möchten noch mehr Kunst und Design sehen?

Dann können Sie ganz in der Nähe das **Bauhaus-Museum Weimar** besuchen.

Das Bauhaus war eine Kunstschule in Weimar.

Diese Schule hat Kunst und Handwerk miteinander verbunden.

Die Lehrer und Schüler am Bauhaus haben einen eigenen Stil entwickelt.

Bei dem Stil ist die Funktion von einem Objekt oder Gebäude sehr wichtig.

Deshalb sind die Objekte und Gebäude meistens schlicht und praktisch.

Dieser Stil hatte großen Einfluss auf

- Kunst,
- Design
- und Architektur.

Im Bauhaus-Museum Weimar ist eine große Sammlung von Objekten und Dokumenten.

Die Sammlung ist die älteste Bauhaus-Sammlung der Welt.

Sie wollen mehr wissen?

Dann klicken Sie auf die Webseite der Klassik Stiftung Weimar.

Hier finden Sie weitere Informationen zum Museum Neues Weimar und zum Bauhaus-Museum Weimar.