



© Mon Sisu Satrawaha

Deutsch

BAUHAUS DINNER WITH ...ULRIKE GROOS

Mittwoch / 29.6. 2022

18 Uhr - EAT ART

Vortrag von Dr. Ulrike Groos, Direktorin des Kunstmuseums Stuttgart
Bauhaus-Museum Weimar @Stéphane-Hessel-Platz 1, 99423 Weimar

Dr. Ulrike Groos, Direktorin des Kunstmuseums Stuttgart, berichtet von ihrem Ausstellungsprojekt EAT ART: Der Kunst der 1960er Jahre gelang mit der Verwendung alimentärer Realia in Werken von Daniel Spoerri, Dieter Roth, Joseph Beuys und anderen eine radikale Erweiterung der Materialsprache, die nicht nur eine ästhetische, sondern auch inhaltlich folgenreiche Veränderung des Kunstbegriffs bedeutete. Der Vortrag zieht eine Verbindung zu den Impulsen der Bauhaus-Bewegung und regt an, auch scheinbar einfache Fragen zu stellen, um den wesentlichen Anliegen von Kunst nachzugehen – denn sie könnten entscheidend sein für das individuelle Leben wie für die Gestalt unserer Gesellschaft.

20 Uhr - "LOst-iN Translation" Walk & Dinner

Walk under artistic guidance from Bauhaus-Museum Weimar to Bauhaus Atelier Café, @Geschwister-Scholl-Straße 8, 99423 Weimar

Ein künstlerischer Spaziergang und ein Abendessen mit Interventionen, Aktionen, Performances und Essen gestaltet von den internationalen Künstler*innen des MFA-Studiengangs „Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien“. Mit Belén Arellano Cañizares, Bernardita Bennett, Lucía González Gaitán, Camilo Londoño Hernández, Leila Keivan Hosseini, Katharina Hüttermann, Hwa Heeyun, Rand Ibraheem, Jonathan Joosten, Nađa Kračunović, Laura Leal, Hala Masri, Víctor del Oral, John Patterson, Natalia Castillo Rincón, Carlos Santos, Sisu Satrawaha, Pati Sayuri.

BAUHAUS DINNER WITH... ist eine Veranstaltungsreihe des internationalen MFA-Studiengangs "Public Art and New Artistic Strategies" an der Fakultät für Kunst und Gestaltung der Bauhaus-Universität Weimar, unter der Leitung von Professor Danica Dakić, Lea Maria Wittich, Arijit Bhattacharyya and Jirka Reichmann (Koordination). Die Veranstaltung ist Teil des Projekts "**LOst-iN Translation**" im Bauhaus-Museum Weimar. In Kollaboration mit der Klassikstiftung Weimar. Unterstützt durch den Kreativfonds der Bauhaus-Universität Weimar.



© Gerald Ulmann

Dr. Ulrike Groos, geboren 1963 in Schlüchtern, studierte in Würzburg, New York und Münster Kunstgeschichte und Musikwissenschaft. Nach Stationen in Münster, Luxemburg, St. Gallen und Zürich leitete sie von 2002 bis 2009 die Kunsthalle Düsseldorf. Seit 2010 ist sie Direktorin des Kunstmuseums Stuttgart. Dort kuratierte sie thematische Ausstellungen wie »I Got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920« und »EKSTASE« als auch monografische Werkschauen zu Michel Majerus, Candice Breitz, Ragnar Kjartansson und Tobias Rehberger. Groos ist zudem Mitglied in zahlreichen Gremien, in der Ankaufskommission des Bundes (seit 2017) und im Kuratorium der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung (seit 2021). Seit Sommersemester 2022 unterrichtet sie als Gastprofessorin an der Kunstakademie Düsseldorf.

Englisch

Wednesday / June 29, 2022

6 PM - EAT ART

Lecture by Dr. Ulrike Groos, director of the Kunstmuseum Stuttgart

Bauhaus-Museum Weimar @Stéphane-Hessel-Platz 1, 99423 Weimar

Ulrike Groos, director of the Kunstmuseum Stuttgart will talk about her exhibition project EAT ART.

With the use of alimentary realia in works by Daniel Spoerri, Dieter Roth, Joseph Beuys, and others, 1960s art succeeded in radically expanding art's material language, which not only meant that the concept of art changed in an aesthetically significant way, but this also had consequences in terms of content. The lecture draws a connection to the principles driving the Bauhaus movement and suggests that even seemingly simple questions should be asked to pursue the essential concerns of art — because they could be decisive for the lives of individuals as well as for the shape of our society.

8 PM - "LOst-iN Translation" Walk & Dinner

Walk under artistic guidance from Bauhaus-Museum Weimar to Bauhaus Atelier Café, @Geschwister-Scholl-Straße 8, 99423 Weimar

An artistic walk and dinner with interventions, actions, performances and food by the international artists of the MFA-programme "Public Art and New Artistic Strategies". With Belén Arellano Cañizares, Bernardita Bennett, Lucía González Gaitán, Camilo Londoño Hernández, Leila Keivan Hosseini, Katharina Hüttermann, Hwa Heeyun, Rand Ibraheem, Jonathan Joosten, Nađa Kračunović, Laura Leal, Hala Masri, Víctor del Oral, John Patterson, Natalia Castillo Rincón, Carlos Santos, Sisu Satrawaha, Pati Sayuri.

BAUHAUS DINNER WITH... is an event series by the international MFA-programme "Public Art and New Artistic Strategies" led by professor Danica Dakić, Lea Maria Wittich, Arijit Bhattacharyya and Jirka Reichmann (coordinator). The project is part of the project "LOst-iN Translation" at the Bauhaus-Museum Weimar. In collaboration with Klassikstiftung Weimar. Supported by the Kreativfonds of the Bauhaus-Universität Weimar.

Dr Ulrike Groos, born in Schlüchtern in 1963, studied art history and musicology in Würzburg, New York and Münster. After working in Münster, Luxembourg, St. Gallen and Zurich, she was director of the Kunsthalle Düsseldorf from 2002 to 2009. She has been director of the Kunstmuseum Stuttgart since 2010. There she curated thematic exhibitions such as "I Got Rhythm. Art and Jazz since 1920" and "EKSTASE" as well as monographic work shows on Michel Majerus, Candice Breitz, Ragnar Kjartansson and Tobias Rehberger. Groos is also a member of numerous committees, the Federal Acquisitions Commission (since 2017) and the Board of Trustees of the Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Foundation (since 2021). She has been teaching as a visiting professor at the Kunstakademie Düsseldorf since the summer semester of 2022.