

Die internationale wissenschaftliche Tagung „Goethe und die Briefkultur um 1800“ widmet sich den Korrespondenzen Johann Wolfgang Goethes und seiner Zeitgenossen in theoretischer und historischer Perspektive. Editionsphilologische und neueste Positionen der Briefforschung treten darin in einen fruchtbaren Dialog. An jeden 30-minütigen Vortrag schließt sich eine moderierte Diskussion von 15 Minuten Dauer an. Die Tagung, der Abendvortrag und die Lesung sind öffentlich. Der Besuch ist ohne vorherige Anmeldung möglich.

Konzeption und Leitung:

**Prof. Dr. Frieder von Ammon**  
(München)

**Prof. Dr. Anne Bohnenkamp**  
(Frankfurt/M.)

**Dr. Jutta Eckle**  
(Weimar)

**Dr. Christian Hain**  
(Weimar)

Veranstalter:

Klassik Stiftung Weimar  
Goethe- und Schiller-Archiv  
Jenaer Straße 1 | 99425 Weimar

Kontakt:

Carolin Plank | Assistenz der Direktion  
T +49 3643 545-242 | gsa@klassik-stiftung.de

Newsletter:

[www.klassik-stiftung.de/newsletter](http://www.klassik-stiftung.de/newsletter)

Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie vom Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.

[www.klassik-stiftung.de](http://www.klassik-stiftung.de)

*Eine Kooperation von*



*Gefördert von der*

Fritz Thyssen Stiftung  
für Wissenschaftsförderung



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Freistaat  
Thüringen



Ministerium  
für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur

**weimar**  
Kulturstadt Europas

# Öffnen und Schließen

Goethe und die  
Briefkultur um 1800

**23.-25. September 2026**

GOETHE UND  
SCHILLER  
ARCHIV | KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR



# Programm

Mittwoch  
23. September 2026

|                 |                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13:00           | Begrüßung und Einführung durch die Veranstalter                                                                                          |
| 13:15           | <b>Frieder von Ammon (München):</b><br>Der schöne 22. September. Ein Tag im Jahr – in Briefen                                            |
| 14:00           | <b>Norbert Christian Wolf (Wien):</b><br>Der Brief als Medium schriftstellerischer Selbstbehauptung ( <i>Wieland, Goethe, Schiller</i> ) |
| Kaffeepause     |                                                                                                                                          |
| 15:30           | <b>Jana Kittelmann (Dessau):</b><br>„Raserey der Sentimental-Autoren“. Briefkonflikte um den jungen Goethe                               |
| 16:15<br>-17:00 | <b>Yvonne Pietsch (Weimar):</b><br>„French enough! Let us write english“ – Goethes fremdsprachliche Briefe                               |
| 15:30           | <b>Bernhard Fischer (Weimar):</b><br>Zur Korrespondenz von Christian Gottlob Voigt und Goethe                                            |
| 16:15<br>-17:00 | <b>Annalisa Ricchizzi (Weimar):</b><br>Literarische Begegnungen mit dem Mittelalter. Korrespondenzen und Gespräche im Umfeld Goethes     |
| 18:00           | <b>Öffentlicher Abendvortrag:</b><br><b>Ernst Osterkamp (Berlin):</b><br>Danach. Goethes Briefe an Amalie von Levetzow 1823 bis 1826     |

Donnerstag  
24. September 2026

|      |                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00 | <b>Susanne Busch (Weimar):</b><br>Präsentation zur Restaurierung von Briefhandschriften aus Goethes Nachlass<br>(Nur für die Referentinnen und Referenten) |
| 9:45 | <b>Nathalie Ferrand (Paris):</b><br>Rousseau: die Bekenntnisse des Briefwechsels<br>(in französischer Sprache mit deutscher Übersetzung)                   |

|                 |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:30           | <b>Gaby Pailer (Vancouver):</b><br>Charlotte von Steins Dramen im Kontext ihrer Korrespondenz mit Friedrich und Charlotte Schiller                                                                   |
| Kaffeepause     |                                                                                                                                                                                                      |
| 11:30           | <b>Katherine Harloe (London):</b><br>Monumentality and character: epistolary discourses and editorial practice in Goethe's „Winckelmann und sein Jahrhundert“                                        |
| Mittagspause    |                                                                                                                                                                                                      |
| 14:00           | <b>Héctor Canal (Weimar):</b><br>Auftragsbriefe – August von Goethe führt die Korrespondenz des Vaters                                                                                               |
| 14:45<br>-15:30 | <b>Ariane Ludwig (Weimar):</b><br>Die Briefe Walther von Goethes                                                                                                                                     |
| 14:00           | <b>Michael Rölcke (Berlin):</b><br>Umschlagplätze. Das Kuvert als Informationsträger und briefliche Botschaft                                                                                        |
| 14:45<br>-15:30 | <b>Alexander Rosenbaum (Weimar):</b><br>Mit Brief und Siegel. Zu Goethes Praxis des Briefsiegelns                                                                                                    |
| Kaffeepause     |                                                                                                                                                                                                      |
| 16:00           | <b>Jutta Eckle (Weimar):</b><br>Goethe zwischen Arbeitszimmer und Amtsstube: Briefe vs. Schreiben                                                                                                    |
| 16:45<br>-17:30 | <b>Katja Deinhardt (Weimar):</b><br>„Beyzulegen.“ Bitt- und Begleitschreiben im Großherzoglichen Hausarchiv Weimar                                                                                   |
| 16:00           | <b>Anna Ananieva (Weimar):</b><br>Anno 1800 – Serienbriefe Londoner Bücherproduzenten an die namhaftesten deutschen Theaterautoren<br>( <i>Goethe, Schiller, Kotzebue</i> )                          |
| 16:45<br>-17:30 | <b>Jenny Brys-Grün (Weimar):</b><br>„Bitte uns einige Karten u. wichtige literarische Werke auf die Seite zu legen“ – Korrespondenzen des Gothaer Verlages Justus Perthes (1816–1880)                |
| 18:00           | <b>Rahmenprogramm:</b> „Liebe Mama! Ich geh nach Weimar!“<br>Lesung zu Goethes Ankunft in Weimar.<br>Mit Sören Schmidtke und den SchauspielerInnen<br><b>Heike Meyer und Martin Bertram (Weimar)</b> |

Freitag  
25. September 2026

|                 |                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00            | <b>Björn Rosenau (Frankfurt/M.):</b><br>Zwischen Federkiel und Posthorn – Postrouuten, Taxen und postalische Vermerke zur Goethezeit                                        |
| Kaffeepause     |                                                                                                                                                                             |
| 10:15           | <b>Jochen Strobel (Marburg):</b><br>Goethe im Korrespondenznetzwerk der Frühromantik                                                                                        |
| 11:00           | <b>Claudia Bamberg (Trier):</b><br>Erschließung mittels Normdaten, Linked Open Data oder doch ganz ‚klassisch‘? Möglichkeiten der Kommentierung in digitalen Briefeditionen |
| 11:45<br>-12:30 | <b>Claudia Häfner (Weimar):</b><br>„Blumen und Wünsche dargebracht“. Die Geburtstagsfaszikel in der Überlieferung der Briefe an Goethe                                      |
| 12:45<br>-13:30 | Plenum:<br>Zusammenfassung, Auswertung und Ausblick<br><br>Verabschiedung durch die Veranstalter                                                                            |
| 14:00<br>-15:00 | <b>Rahmenprogramm:</b><br>(Nur für Referentinnen und Referenten)<br>Führung durch den Bibliotheksturm der Herzogin Anna Amalia-Bibliothek                                   |

## Veranstaltungsorte

|                                                                                       |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Goethe- und Schiller-Archiv, Vortragssaal<br>Jenaer Straße 1   99425 Weimar             |
|  | Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Konferenzraum<br>Platz der Demokratie 4   99423 Weimar |
|  | Goethe- und Schiller-Archiv, Restaurierungswerkstatt<br>Jenaer Straße 1   99425 Weimar  |
|  | Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Kubus<br>Platz der Demokratie 4   99423 Weimar         |