

Leidenschaft, Funktion und Schönheit

Henry van de Velde

und sein Beitrag zur europäischen Moderne

Die Veranstaltungen, die die Ausstellung begleiten, finden zum überwiegenden Teil an Orten statt, die für Henry van de Veldes Weimarer Jahre von großer Bedeutung waren. Orte, an denen er als Architekt und Inneneinrichter Spuren hinterlassen, wo er gelebt und gearbeitet hat: das Haus Hohe Pappeln, das Weimarer Wohnhaus der Familie van de Velde, das Nietzsche-Archiv, für das er gleich nach seiner Ankunft in Weimar den Auftrag zur Umgestaltung erhielt, das sogenannte Van-de-Velde-Werkstattgebäude der heutigen Bauhaus-Universität Weimar, seinerzeit Kunstgewerbeschule, wo sein Atelier eingerichtet war, oder das geräumige Stadthaus des Grafen Dürckheim-Montmartin, die Villa Dürckheim.

Womit sich van de Velde beschäftigte, wie er in Weimar lebte, wem er nahe stand, mit wem er umging, für welche Projekte er sich stark machte, woran er scheiterte, was in der Zeit seines Weimarer Aufenthaltes in Geschichte, Kunst, Wissenschaften und Politik geschah – davon berichten die Rahmenveranstaltungen zur Ausstellung. Literatur, Kunst und Musik spielten für den belgischen »Allerkünstler« zeit lebens eine wichtige Rolle. Die Veranstaltungen rufen die Musik der Zeit in Erinnerung, zeigen van de Veldes Schöpfungen, die Exterieurs und Interieurs, die von ihm entworfenen Gegenstände, die Bücher, die er schrieb und gestaltete, zitieren die literarischen Zeugnisse jener Zeit. Und eine Kostprobe kulinarischer Art gibt es ebenso wie eine der modernen flämischen Literatur.

Was bleibt von van de Velde? Diese Frage steht wahrscheinlich hinter allen heutigen Bemühungen, sich ein Bild von der beeindruckenden Lebensleistung eines Mannes zu machen, der im Spannungsfeld zwischen Neoklassizismus und Bauhaus seinen ganz eigenen Weg in die Moderne suchte. Eine Podiumsdiskussion mit Wissenschaftlern und Designern unserer Zeit greift die Frage nach dem Traditionsstifter Henry van de Velde auf.

Die fünf Zitate über der chronologischen Veranstaltungsübersicht stammen aus Henry van de Veldes Buch *Amo*, das 1909 im Leipziger Insel-Verlag erschienen ist.

FÜHRUNGSANGEBOTE



Jeden Freitag | 15 Uhr und jeden Sonntag | 11 Uhr
Neues Museum Weimar

Führung durch die Ausstellung

Jeden 1. und 3. Sonntag im Monat | 11 Uhr
Neues Museum Weimar

Führung mit Kuratoren und Experten

Sonntag, 21. April und 26. Mai | 14 Uhr
Neues Museum Weimar

Familienführung

Jeden Sonntag | 13 Uhr | Haus Hohe Pappeln
Führung

Jeden Samstag | 15 Uhr | Nietzsche-Archiv
Führung

Führungsgebühren (nicht im Eintritt inbegriffen)
Erw. 3€ | Schüler (16–20 J.) 1€ | Für Familienführungen werden keine Führungsgebühren erhoben.

Zur Ausstellung im Neuen Museum Weimar erscheint ein Audioguide in deutscher und englischer Sprache. Zusätzlich führt Sie ein Tourentipp zu weiteren Stätten der Moderne in Weimar. Kostenloser Download *Tourentipp »Weimarer Moderne«* unter www.klassik-stiftung.de/einrichtungen/karte

Sparkassen-Finanzgruppe

Entdecken Sie den Gestalter der Moderne.



Unser gemeinsames Engagement für das Van-de-Velde-Jahr 2013.

Sparkassen. Gut für Deutschland. 

Leidenschaft, Funktion und Schönheit

Henry van de Velde

und sein Beitrag zur europäischen Moderne

24. März bis 23. Juni 2013
Neues Museum Weimar
Weimarplatz 5 | 99423 Weimar

Öffnungszeiten

Di–So 10–18 Uhr

Sonderöffnungen Montag, 25. März | Ostermontag, 1. April

Pfingstmontag, 20. Mai | jeweils 10–18 Uhr

Lange Nacht der Museen, 8. Juni | zusätzlich 18–24 Uhr

Eintrittspreise (inkl. Audioguide)

Neues Museum Weimar Erw. 5,50€ | erm. 3,50€ | Schüler* 1,50€

Haus Hohe Pappeln Erw. 2,50€ | erm. 2€ | Schüler* 0,50€

Nietzsche-Archiv Erw. 2,50€ | erm. 2€ | Schüler* 0,50€

Kombi-Ticket (gültig für je einen Eintritt in alle drei Museen während der Ausstellungslaufzeit) Erw. 9€ | erm. 6€ | Schüler* 2€

* Schüler (16–20 J.) | Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren erhalten freien Eintritt.

Führungen

jeden Fr 15 Uhr und jeden So 11 Uhr

Katalog zur Ausstellung

Hrsg. Thomas Föhl und Sabine Walter · ca. 480 Seiten, ca. 550 Abbildungen, 39,90€ · gefördert durch die Vertretung der Deutschsprachigen Gemeinschaft, der Wallonie und der Föderation Wallonie-Brüssel in Berlin (Belgische Botschaft)

Besuchersinformation und Buchung der Angebote über

Stand der Klassik Stiftung Weimar in der Tourist-Information
Markt 10 | 99423 Weimar

TEL +49 (0) 36 43 | 545-400 | FAX +49 (0) 36 43 | 41 98 16

info@klassik-stiftung.de | www.klassik-stiftung.de/vandavelde

Hauptförderer des Van-de-Velde-Jahres 2013 in Thüringen



TITEL *Sechszarmiger Kandelaber*, 1898/99, Musées royaux d'Art et d'Histoire, Brüssel
Henry van de Velde, Georg Kolbe © VG Bild-Kunst, Bonn 2013

RAHMENPROGRAMM



Leidenschaft, Funktion und Schönheit

Henry van de Velde

und sein Beitrag zur europäischen Moderne

24. März bis 23. Juni 2013
Neues Museum Weimar

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

ICH LIEBE DIE SCHAUSPIELE DER Natur, den wechselnden elementaren Anblick des Meeres, die zielbewußten Windungen der Ströme, die Berge und Felsen, deren Linie die Ausdauer offenbart, mit welcher die höheren Elemente, Wind, Regen und Schnee, ihr allmähliches Werden endgültig zusammengefaßt und ihre Schlußsilhouette bestimmt haben ...

ICH LIEBE DEN LEIB DER INSEKTEN, deren bewegliche Gelenkfügung den gleichen mechanischen Sinn aufweist wie die Gelenke des Harnischs. Ich liebe die Muscheln, deren zierlichen kegelförmigen Körper ein Netz von Geäder einspinnt ...

ICH LIEBE DIE GANZE REIHE DER Saiteninstrumente, die seit alter Zeit sich bemühen, eine vollendete Form zu finden, um den Ton einzuschließen; ähnlich wie die Blumen es nie aufgeben, zur Aufbewahrung ihrer Düfte ein immer vollkommeneres Gefäß zu bilden.

ICH LIEBE DIE MONUMENTE, DEREN Linie und Form sich decken und sich mitteilen, wie bei den Pyramiden Ägyptens und den griechischen Tempeln; deren Organe sich verketteten und deren Materie atmet, sich erregt und errötet; deren Wölbungen, Pfeiler und Säulen sich anstrengen in der Erfüllung ihres Zweckes ...

ICH LIEBE DIE GERÄTE, DEREN Urform keiner Zeit unterworfen ist, den Spaten, das Beil und die Sichel, die ewigen Formen des Pflugs und des Kahns. Ich liebe alle Gefährte, die Tragsessel der südlichen Länder, die Automobile, die lenkbaren Luftschiffe und die wundervollen »Fliers«.

APRIL

Freitag, 5. April 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Van-de-Velde-Menü

Ein Abend im Bistrot Français inklusive Ausstellungs-Führung
→ 48€/Person inkl. 4-Gänge-Menü, Aperitif und Sonderführung
→ Informationen/Anmeldung bis drei Tage vor Veranstaltung:
rahmenprogramm.vdv@klassik-stiftung.de

Sonntag, 7. April 2013 | 16 Uhr | Nietzsche-Archiv

Kessler, van de Velde und das Nietzsche-Archiv

Es liest Sebastian Kowski
Friederike Thom, Gesang | Dominik Beykirch, Klavier
→ Eintritt Erw. 8€ | erm. 5€

Freitag, 12. April 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Van de Velde hautnah

Vortrag von Hans Dieter Rieder, Van-de-Velde-Sammler und -Forscher (Münster)
→ Eintritt Erw. 3€ | erm. 1€

Sonntag, 21. April 2013 | 16 Uhr | Haus Hohe Pappeln

»Möbel, Kunst und feine Nerven: Henry van de Velde und der Kultus der Schönheit 1900–1914«

Buchpräsentation – der Verleger Heinrich von Berenberg im Gespräch mit Dr. Ursula Muscheler
→ Eintritt frei

Freitag, 26. April 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Unser Alltag mit Henry van de Velde

Vortrag von Claus Lämmle Bueroplasz, Künstler und Freier Ausstellungsgestalter (Lauterbach)
→ Eintritt Erw. 3€ | erm. 1€

Sonntag, 28. April 2013 | 14 Uhr

Van de Velde im Kontext seiner Zeit

Thematischer Stadtspaziergang, Distanz ca. 1 km
Treffpunkt: Bauhaus-Museum Weimar
→ Teilnahme kostenfrei, zzgl. Museumseintritt

Sonntag, 28. April 2013 | 16 Uhr | Villa Dürckheim, Salon

Henry van de Veldes Projekte

Hellmut Seemann im Gespräch mit Klaus-Jürgen Sembach
→ Eintritt Erw. 8€ | erm. 5€

MAI

Sonntag, 5. Mai 2013 | 17 Uhr | Stadtschloss Weimar, Festsaal

Henry van de Veldes Zeitgenossen

Lieder von Debussy, Webern, Stephan, Zemlinsky und Ravel nach Gedichten von Mallarmé, Verlaine, Maeterlinck und Dehmel
Stella Doufexis, Mezzosopran | Liese Klahn, Klavier
Michael Wächter liest Texte von Helene von Nostiz und Henry van de Velde
→ Eintritt Erw. 20€ | erm. 15€

Dienstag, 7. Mai 2013 | 16 Uhr | Haus Hohe Pappeln

Literatur aus Flandern

Hubert Lampo: Die Ankunft des Joachim Stiller
Es liest Stefan Tacke-Unterberg
→ Eintritt Erw. 8€ | erm. 5€

Dienstag, 7. Mai 2013 | 20 Uhr | Bauhaus-Universität Weimar, Van-de-Velde-Werkstattgebäude

Enttäuschte Hoffnungen. Nicht realisierte Architektentwürfe von Henry van de Velde

Vortrag von Dr. Norbert Korrek (Bauhaus-Universität Weimar)
→ Eintritt frei

Freitag, 10. Mai 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Van-de-Velde-Menü

Ein Abend im Bistrot Français inklusive Ausstellungs-Führung
→ 48€/Person inkl. 4-Gänge-Menü, Aperitif und Sonderführung
→ Informationen/Anmeldung bis drei Tage vor Veranstaltung:
rahmenprogramm.vdv@klassik-stiftung.de

Sonntag, 12. Mai 2013 | 14 Uhr

Vom Scheitern und dem Rückzug ins Private

Thematischer Stadtspaziergang, Distanz ca. 2,5 km
Treffpunkt: Bauhaus-Museum Weimar
→ Teilnahme kostenfrei, zzgl. Museumseintritt

Sonntag, 12. Mai 2013 | 16 Uhr | Nietzsche-Archiv

Thomas Mann: Tristan

Es liest Steffen Shorty Scheumann
→ Eintritt Erw. 8€ | erm. 5€

Freitag, 17. Mai 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Henry und Maria van de Velde – ein Künstlerpaar

Vortrag von Prof. Dr. Ellen Spickernagel (Universität Gießen)
→ Eintritt Erw. 3€ | erm. 1€

Donnerstag, 23. Mai 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

»Henry van de Velde: Architekt und Designer des Jugendstil«

Buchpräsentation – der Verleger Michael Maaß im Gespräch mit Dr. Thomas Föhl
→ Eintritt frei

Sonntag, 26. Mai 2013 | 16 Uhr | Haus Hohe Pappeln

Leben im Haus Hohe Pappeln 1908–1917

Anna Windmüller liest Texte von Maria und Henry van de Velde
Das Trio Accantus (Musikgymnasium Schloss Belvedere) spielt Kammermusik von d'Indy, Fauré, Debussy und Ravel
→ Eintritt Erw. 8€ | erm. 5€

JUNI

Donnerstag, 6. Juni 2013 | 18 Uhr | Nietzsche-Archiv

»Ich bin kein Mensch, ich bin Dynamit«

Silvia Fink und Harald Schwaiger lesen Texte von Friedrich Nietzsche, Rüdiger Schmidt-Grépály gibt Erläuterungen
→ Eintritt Erw. 8€ | erm. 5€

Montag, 10. Juni 2013 | 15 Uhr | Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Renaissancesaal und Sonderlesesaal

Der Buchgestalter Henry van de Velde

Führung durch die Ausstellung *100 Jahre Cranach-Press* und Gespräch mit Dr. Johannes Mangei und Frank Sellinat
→ Eintritt Erw. 5€ | erm. 3€

Freitag, 14. Juni 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Van-de-Velde-Menü

Ein Abend im Bistrot Français inklusive Ausstellungs-Führung
→ 48€/Person inkl. 4-Gänge-Menü, Aperitif und Sonderführung
→ Informationen/Anmeldung bis drei Tage vor Veranstaltung:
rahmenprogramm.vdv@klassik-stiftung.de

Sonntag, 16. Juni 2013 | 14 Uhr

Bauen für andere. Van de Velde Villen in Weimar

Thematischer Stadtspaziergang, Distanz ca. 2,5 km
Treffpunkt: Bauhaus-Museum Weimar
→ Teilnahme kostenfrei, zzgl. Museumseintritt

Mittwoch, 19. Juni 2013 | 15 Uhr | Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Renaissancesaal und Sonderlesesaal

Der Buchgestalter Henry van de Velde

Führung durch die Ausstellung *100 Jahre Cranach-Press* und Gespräch mit Dr. Johannes Mangei und Frank Sellinat
→ Eintritt Erw. 5€ | erm. 3€

Freitag, 21. Juni 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Henry van de Velde – Moderne Keramik. Jugendstil und die Erneuerung der Kunstkeramik

Vortrag von Dr. Ingeborg Becker, Direktorin a. D. des Bröhan-Museums (Berlin)
→ Eintritt Erw. 3€ | erm. 1€

Samstag, 22. Juni 2013 | 20 Uhr | Bauhaus-Universität Weimar, Van-de-Velde-Werkstattgebäude

Gesamtkunstwerk und Design – 100 Jahre nach van de Velde

Podiumsdiskussion mit Dr. Esther Cleven (Klassik Stiftung Weimar), Klaus Frenzel (Daimler AG), Prof. Dr. Michael Lüthy (Freie Universität Berlin) und Prof. Dr. Carsten Ruhl (Bauhaus-Universität Weimar)
→ Eintritt Erw. 8€ | erm. 5€

Sonntag, 23. Juni 2013 | 18 Uhr | Neues Museum Weimar

Finissage – Kammermusik von Issaye, Ravel, Fauré und Tschairowsky

Friedemann Eichhorn, Violine
Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello
mit Studenten der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
→ Eintritt Erw. 12€ | erm. 8€

WERKSTATT AUSSTELLUNG

Die Galerie marke.6 im Souterrain des Neuen Museums Weimar lädt zu künstlerischen Arbeitsprozessen zum Leben und Werk von Henry van de Velde ein. Das Projekt »Inspired by Henry van de Velde« wurde von Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar entwickelt und in Kooperation mit der Klassik Stiftung Weimar realisiert.

→ Do–So | 11–16 Uhr | Neues Museum Weimar
→ Besuch und Teilnahme sind kostenfrei