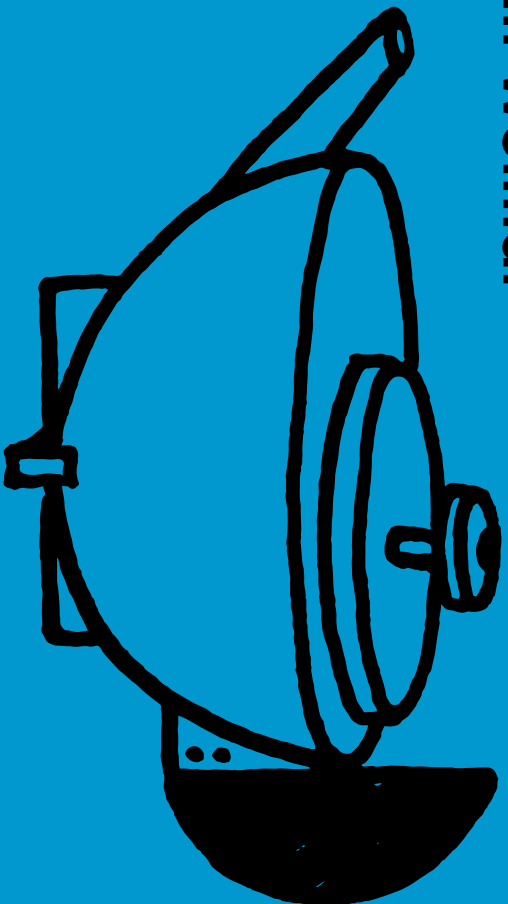


Die Moderne und das Bauhaus in Weimar

100
jahre
bauhaus



**bauhaus
museum
weimar**

Weitere Stätten der Weimarer Moderne

Haus Am Horn
Am Horn 61
99425 Weimar
www.weimar.de

Nietzsche-Archiv
Humboldtstraße 36
99425 Weimar

Öffnungszeiten (Sommer*):
Mi – Mo 11 – 17 Uhr
Di geschlossen

Winter* geschlossen
Eintritt: 3,50 € · erm. 2,50 € ·
Schüler (16 – 20 J.) 1,00 €
www.klassik-stiftung.de

Haus Hohe Pappeln
Belvederer Allee 58
99425 Weimar

Öffnungszeiten (Sommer*):
Di – So 11 – 17 Uhr
Mo geschlossen

Winter* geschlossen
Eintritt: 3,50 € · erm. 2,50 € ·
Schüler (16 – 20 J.) 1,00 €
www.klassik-stiftung.de

* Sommer ab dem letzten Sonntag
im März, Winter ab dem letzten
Sonntag im Oktober

Besucherinformation in der Tourist-Information Markt 10 · 99423 Weimar

Öffnungszeiten:
Jan – Mrz:
Mo – Fr 9.30 – 17 Uhr,
Sa – So 9.30 – 14 Uhr

Apr – Okt:
Mo – Sa 9.30 – 18 Uhr,
So 9.30 – 14 Uhr

Nov – Dez:
Mo – Fr 9.30 – 17 Uhr,
Sa – So 9.30 – 14 Uhr

T +49 3643 545 400
F +49 3643 419816
info@klassik-stiftung.de
www.klassik-stiftung.de
www.bauhauseumweimar.de



Bildnachweis: Alle Werke im Besitz der Klassik Stiftung Weimar. Fotos: Alexander Burzik.
© VG Bild-Kunst, Bonn, 2018, für die Werke von Marianne Brandt, Henry van de Velde und Wilhelm Wagenfeld · Außen: Illustration nach Marianne Brandt, Tee-Extraktkännchen, 1924 · Wilhelm Wagenfeld, Bauhaus-Leuchte, Metallversion, Bauhaus Weimar, 1924 · Henry van de Velde, Deckenleuchte, 1903/04 · Henry van de Velde, Armlehnstuhl, 1896/97 · Erica von Scheel, Vorratsbehälter, um 1904 · Peter Keler, Kinderwiege, 1922 · Innen: Illustration nach Theodor Bogler, Vorratsgefäße für die Küche, 1923 © Vereinigung der Benediktiner zu Maria Laach e.V.; Illustration nach Marcel Breuer, Lattenstuhl, 1922/24 · Visualisierung bauhaus museum weimar, Entwurfsstand Juni 2017: bloomimages GmbH · Gestaltung: büro uebele visuelle kommunikation



Die Ausstattung und Erstpräsentation im bauhaus museum weimar und Neuen Museum Weimar wird gefördert durch den Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE).

Hauptförderer

Gefördert durch die



Die Klassik Stiftung Weimar wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages sowie dem Freistaat Thüringen und der Stadt Weimar.



Ein Jubiläum – ein Neubau – zwei neue Ausstellungen

2019 feiert Deutschland das 100-jährige Gründungsjubiläum des Bauhauses. Zu diesem Anlass eröffnet die Klassik Stiftung Weimar das neue bauhaus museum weimar sowie eine Ausstellung über die Moderne um 1900 im Neuen Museum am Gründungsort der legendären Hochschule für Gestaltung. Beide Häuser stehen im Zentrum eines Kulturquartiers, das die wechselvolle Geschichte der Moderne im Weimarer Stadtgefüge vermitteln wird.



»Das Bauhaus kommt aus Weimar«
bauhaus museum weimar

Das bauhaus museum weimar wird mit zeitgenössischer Architektur und innovativer Ausstellungsgestaltung die Schätze der weltweit ältesten Bauhaus-Kollektion erstmals umfassend inszenieren. Die von Walter Gropius bereits 1925 angelegte Sammlung von 168 Werkstattarbeiten ist mittlerweile auf 13.000 Objekte angewachsen.

Ab April 2019 verknüpft das Museum als neuer Ort der Begegnung, Offenheit und Diskussion auf fünf Etagen die Weimarer Bauhaus-Geschichte mit Fragen zur Lebensgestaltung von Heute und Morgen. Unter dem Leitgedanken »Wie wollen wir zusammen leben?« wird auf viele Überlegungen Bezug genommen, die im Jetzt, wie in der Zeit des Bauhauses, für die Menschen relevant sind.

Am Gründungsort des Staatlichen Bauhauses wird das Museum an die frühe Phase der einflussreichsten Design- und Kunstschule des 20. Jahrhunderts erinnern. Ein Rundgang durch bewegte Jahre der Kunst- und Zeitgeschichte wird Besucherinnen und Besucher

einladen, sich dem Bauhaus und seinen Wurzeln in der Moderne um 1900 ebenso anzunähern wie aktuellen Positionen der Gestaltung, Kunst, Architektur und Gesellschaft.

In der Museumswerkstatt wird ein vielfältiges Programm für alle Altersgruppen angeboten. Auch in der Ausstellung selbst werden interaktive Zugänge zum Bauhaus geschaffen.



Der barrierefreie Zugang zum Museum ist von allen zentralen Wegen aus möglich. Auf dem Vorplatz ist außerdem eine taktile Wegeführung hin zum Eingangportal des Hauses vorgesehen. Im Sinne einer Öffnung für alle werden die Gestaltung und Angebote des Museums barrierearm und inklusiv konzipiert.

Ab 06. April 2019:
bauhaus museum weimar
Stéphane-Hessel-Platz 1
99423 Weimar

Öffnungszeiten:
Mo 10–14.30 Uhr
Di–So 10–18 Uhr

Eintritt*:
Erw. 11,00 € · erm. 7,00 € ·
Schüler (16–20 J.) 3,50 €
Ein Medienguide in deutscher,
englischer, französischer sowie
leichter Sprache ist im Eintritt
inbegriffen.

In den öffentlichen Bereichen
erwartet Sie ein Café und
Museumsshop.

*2019 erhalten Sie mit dem
regulären Eintritt in das bauhaus
museum weimar für 11,00 € die
BAUHAUS-CARD. Die Karte öffnet
Ihnen kostenfrei die Türen zu
weiteren Museen der Weimarer
Moderne und vielen Thüringer
Sehenswürdigkeiten. Gültig am
Tag des Eintritts und am Folgetag.



»Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900«
Neues Museum Weimar

Das ehemals Großherzogliche Museum wurde 1869 als einer der ersten deutschen Museumsbauten errichtet. Ab 2019 ist das Neue Museum Weimar Teil des neuen Quartiers der Moderne rund um das bauhaus museum. Dazu werden ab 2020 auch die Ausstellung der Gedenkstätte Buchenwald zum Thema »Zwangsarbeit« im Südflügel des sogenannten Gauforums sowie das Haus der Weimarer Republik am Theaterplatz zählen.

In der neuen Ausstellung »Van de Velde, Nietzsche und die Moderne um 1900« werden herausragende, internationale Werke des Realismus, Impressionismus und Jugendstils gezeigt. Sie spiegeln eine gleichsam widersprüchliche wie glanzvolle Epoche mit vielen Bezügen zu unserer Gegenwart. Im Spannungsfeld um Friedrich Nietzsche als Vordenker und Kultfigur wird die Ausstellung mit Harry Graf Kessler und Henry van de Velde wichtige Positionen der frühen Moderne in Weimar vorstellen.

Eine große Museumswerkstatt lädt ausgehend von den Themen der Ausstellung mit festen und offenen Angeboten zum handwerklichen Arbeiten ein. Besucherinnen und Besucher können zum Beispiel im Buchbindehandwerk und in der Holzbearbeitung selbst tätig werden.

Ab 06. April 2019:
Neues Museum Weimar
Jorge-Semprún-Platz 5
99423 Weimar

Öffnungszeiten:
Mi–Mo 10–18 Uhr
Di geschlossen

Eintritt*:
Erw. 8,00 € · erm. 6,50 € ·
Schüler (16–20 J.) 3,00 €
Ein Medienguide in deutscher,
englischer, französischer sowie
leichter Sprache ist im Eintritt
inbegriffen.
Der barrierefreie Zugang zum
Museum ist beschränkt möglich.

Angebote für Gruppen

Rundgang 1
bauhaus museum weimar
»Das Bauhaus kommt aus Weimar«

Der Rundgang gibt einen Einblick in die spannende Bauhaus-Geschichte, die 1919 hier in Weimar begann. Durch die verschiedenen Themenbereiche – Neuer Mensch, Experiment, Neuer Alltag, Bühne, Scheitern und Erbe des Bauhauses – wird ein umfassender Blick auf die bedeutende Gestaltungsschule gegeben.

Dauer: 60 min
Gruppe Erwachsene: 65,00 €
Gruppe Schüler: 40,00 €
Zzgl. Eintritt

Rundgang 2
Neues Museum Weimar
»Van de Velde, Nietzsche
und die Moderne um 1900«

Henry van de Velde, Elisabeth Förster-Nietzsche, Harry Graf Kessler und Co. – sie alle waren in Weimar und sie alle brachen auf in die Moderne, die 1919 in der Gründung des Bauhauses mündete. In einem 60-minütigen Rundgang durch die Ausstellung können die Personen, ihre Werke, Ideale und Ideen entdeckt werden, vom Historismus, der Weimarer Malerschule, über Nietzsche bis hin zum »Neuen Weimar«.

Dauer: 60 min
Gruppe Erwachsene: 65,00 €
Gruppe Schüler: 40,00 €
Zzgl. Eintritt

Rundgang 3
bauhaus museum weimar und
Neues Museum Weimar

Moderne im Paket!
Ein 90-minütiger Rundgang bietet die Möglichkeit die Highlights beider Museen kennen zu lernen. Von den Anfängen der Moderne um 1860, über die Entwicklung des »Neuen Weimars« um 1900 mit Harry Graf Kessler und Henry van de Velde, bis hin zum 1919 gegründeten Bauhaus gibt die Führung Einblick in die verschiedenen Phasen des Aufbruchs in die Moderne.

Dauer: 90 min
Gruppe Erwachsene: 90,00 €
Gruppe Schüler: 55,00 €
Zzgl. Eintritt

Ihre Anmeldung von Gruppenbuchungen nehmen wir gerne unter www.klassik-stiftung.de/ Gruppenanmeldung oder unter info@klassik-stiftung.de entgegen.

