

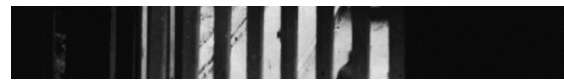
## Kontakt



### Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora

Gedenkstätte Buchenwald  
99427 Weimar-Buchenwald  
[www.buchenwald.de](http://www.buchenwald.de)  
[buchenwald@buchenwald.de](mailto:buchenwald@buchenwald.de)

*Joachim König*  
[jkoenig@buchenwald.de](mailto:jkoenig@buchenwald.de)



Stiftung Gedenkstätten  
Buchenwald und Mittelbau-Dora

### Stiftung Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar

Jenaer Str. 2/4  
99425 Weimar  
[www.ejbweimar.de](http://www.ejbweimar.de)  
[kontakt@ejbweimar.de](mailto:kontakt@ejbweimar.de)

*Dr. Frank König, Manuel Vogel*  
[koenig@ejbweimar.de](mailto:koenig@ejbweimar.de)  
[vogel@ejbweimar.de](mailto:vogel@ejbweimar.de)



### Klassik Stiftung Weimar

Burgplatz 4  
99423 Weimar  
[www.klassik-stiftung.de](http://www.klassik-stiftung.de)  
[forschung.bildung@klassik-stiftung.de](mailto:forschung.bildung@klassik-stiftung.de)

*Dr. Elke Kollar, Kirsten Münch*  
[elke.kollar@klassik-stiftung.de](mailto:elke.kollar@klassik-stiftung.de)  
[kirsten.muench@klassik-stiftung.de](mailto:kirsten.muench@klassik-stiftung.de)



KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

## Bildungsprojekt



**snapshot** Ein Projekt zu historisch – politisch – kultureller Bildung

Erste Informationen



## Über das Projekt

*snapshot* ist ein 6-tägiges Projekt, das die Europäische Jugendbildungs- und Jugendbegegnungsstätte Weimar, die Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora sowie die Klassik Stiftung Weimar gemeinsam anbieten. Dies spiegelt sich auch in den Inhalten des Programms: Es geht um die »klassische Zeit« von Goethe und Schiller, die Verbrechen der Nationalsozialisten und darum, was das alles mit uns heute zu tun hat.

Den roten Faden durch das Projekt bildet die Frage nach verschiedenen Menschenbildern: Was macht einen Menschen aus, welche Rechte hat ein Mensch und was bedeutet dies für das Zusammenleben der Menschen? Dazu betrachten wir die Vergangenheit und diskutieren, wie wir heute unser Leben gestalten und wie die Zukunft aussehen soll. Nicht zuletzt geht es also um uns selbst.

Um Antworten zu finden, arbeiten wir in kleinen Seminargruppen mit jeweils ca. 20 Personen. Wir nutzen kreative Methoden und besuchen verschiedene Erinnerungsorte in Weimar sowie die Gedenkstätte Buchenwald. Wichtig ist uns dabei besonders der Austausch darüber, wie wir das, was wir sehen und erfahren, bewerten und was es für uns bedeutet. Dabei mischen sich die Gruppen immer wieder, sodass ein intensiver Austausch ermöglicht wird. Zur Vergegenwärtigung der behandelten Themen und als Abschluss der Woche erarbeiten wir in künstlerischen Workshops (z.B. Film, Theater, Kunst) kleine Präsentationen.

## Programmübersicht

### Sonntag — Willkommen

- Anreise
- Kennenlernen, Erwartungsabfrage, Programmvorstellung

### Dienstag — Weimarer Klassik

#### Vormittag:

- Einführung in die Weimarer Klassik

#### Vormittag/Nachmittag:

- Exkursionen Weimarer Klassik (Parkführung und Schiller-, Goethehaus oder Schlossmuseum)

#### Nachmittag:

- Seminar *Menschenbild Klassik*

### Donnerstag — Workshop-Tag

#### Vormittag:

- Kreative Workshops zu den Inhalten und Ergebnissen der Woche (z.B. Theater, Architektur, Rap, Fotografie)

#### Nachmittag:

- Vorbereitung der Präsentation

#### Abends:

- Abschiedsparty

### Montag — Verortung und Identität

#### Vormittag:

- Erkundung der Stadt Weimar

#### Nachmittag:

- Einstieg in die Thematik *Menschenbild* mit Übungen in Kleingruppen

### Mittwoch — Buchenwald

#### Vormittag:

- Einführungsfilm Buchenwald *Menschenbild NS*
- Führung in Buchenwald

#### Nachmittag:

- Workshops *Vertiefung Buchenwald*
- Gedenkminute, Abschluss Mahnmal und Glockenturm

#### Abends:

- Nachbereitung *Buchenwald und wir*

### Freitag — Präsentation und Abschied

#### Vormittags:

- Präsentation der Workshop-Ergebnisse
- Feedback

#### Nachmittags:

- Verabschiedung und Abreise



Weimarer  
Klassik

National-  
sozialismus

WIR