

Mit dem Audioguide unterwegs...

Wittumspalais



Lest alle Fragen durch, bevor ihr ins Haus geht, und notiert während des Rundgangs Stichpunkte.
Zu allen Aufgaben findet ihr Antworten im ganzen Haus!

① Eine (ehemalige) Regentin setzt sich in Szene

Nachdem das Weimarer Stadtschloss 1774 abgebrannt war, zog Anna Amalia in das Wittumspalais ein. Zahlreiche Gemälde zeigen sie hier sowohl als junge wie auch als ältere Frau. Vergleicht die Porträts und sucht nach Gemeinsamkeiten. Wie wird Anna Amalia auf den Bildern dargestellt?

② Geselligkeit um Anna Amalia

Im Wittumspalais pflegte Anna Amalia ein geselliges Leben, vor allem mit den Mitgliedern des Weimarer Hofes, aber auch mit Künstlern und Intellektuellen aus dem Bürgertum. Hier trafen Kunst, Wissenschaft und Kultur zusammen. Was verbirgt sich hinter der sogenannten »Tafelrunde« Anna Amalias?

③ Anna Amalia als Ehefrau, Regentin und Mutter

Anna Amalias Mann Ernst August II. Constantin verstarb sehr früh. Sie übernahm in Vertretung ihres noch unmündigen Sohnes Carl August die Regierung, war auf diese Aufgabe jedoch nicht vorbereitet. Wie meisterte sie ihre Regentschaft und worauf legte sie bei der Erziehung ihrer Söhne großen Wert?

④ Eine begeisterte Dilettantin

Kunst und Kultur begleiteten Anna Amalia ihr ganzes Leben lang. Auch als Erwachsene »dilettierte« sie viel. Der Begriff war damals keineswegs abwertend gemeint, sondern bezeichnete einen angesehenen Zeitvertreib vor allem in adeligen Kreisen: Man war künstlerisch aktiv, ohne jedoch Geld verdienen zu wollen. In welchen Bereichen hat Anna Amalia »dilettierte«?

⑤ Reiselust

Vielleicht gab Goethes Italienaufenthalt Anna Amalia den letzten Anstoß, sich ihren langgehegten Wunsch zu erfüllen: Sie reiste für zwei Jahre nach Italien und betrachtete dort vor allem Kunstwerke der Antike. Sie hat viele »Souvenirs« aus Italien mitgebracht. Sucht im Haus nach Hinweisen auf Italien und auf die Antike.

⑥ Neue Moden

Als ehemalige Regentin und adelige Dame war Anna Amalia sehr modebewusst und kunstliebend. Dies zeigt sich auch an der Einrichtung im Wittumspalais. Deutlich ist vor allem in der ersten Etage die Geschmacksveränderung um 1800 zu erkennen. Seht Euch die Möbel genau an und beschreibt die Einrichtung des Palais.

① Eine (ehemalige) Regentin setzt sich in Szene

② Geselligkeit um Anna Amalia

③ Anna Amalia als Ehefrau, Regentin und Mutter

④ Eine begeisterte Dilettantin

⑤ Reiselust

⑥ Neue Moden



Georg Melchior Kraus, um 1795
Abendgesellschaft bei Anna Amalia

Aufgabe

Wer war zu Gast bei Anna Amalia? Ergänzt die Informationen.

1. Johann Heinrich Meyer	Weimarer Hofrat, Kunstgelehrter und Berater Goethes und Anna Amalias, Direktor der Weimarer Zeichenschule.
2. Henriette von Fritsch	Frau von Anna Amalias Minister und langjährigem Berater Fritsch, der ihr nach Brand des Schlosses sein Stadtpalais verkauft hatte.
3. Johann Wolfgang von Goethe	
4. Friedrich von Einsiedeln	Kammerherr am Weimarer Hof und Freund Carl Augusts und Goethes, Jurist.
5. Anna Amalia	
6.+7.+8. Charles Gore mit seinen beiden Töchtern Eliza und Emily	Wohlhabender englischer Kunstliebhaber und Künstler, der sich 1791 in Weimar niederließ.
9. Luise von Göchhausen	
10. Johann Gottfried Herder	