

Mit dem Audioguide unterwegs...

Goethe- und Schiller-Archiv



Lest alle Fragen durch, bevor ihr ins Haus geht, und notiert während des Rundgangs Stichpunkte.
Zu allen Aufgaben findet ihr Antworten im ganzen Haus!

① Bau und Bedeutung des Archivs

1896 eröffnete Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar und Eisenach das Goethe- und Schiller-Archiv, das sie in den Jahren zuvor hatte bauen lassen. Aus welchen Gründen setzte sie sich so stark für den Bau des Archivs ein? Inwiefern spiegeln Lage, Bauweise und räumliche Ausstattung des Archivs wider, welche Bedeutung dem handschriftlichen Nachlass der beiden Dichter beigemessen wurde?

② Schwerpunkte der Sammlung

Als ältestes Literaturarchiv in Deutschland verwahrt das Goethe- und Schiller-Archiv längst nicht mehr nur die Hinterlassenschaften seiner beiden Namensgeber, sondern mehr als 130 weitere Nachlässe. Welche Schwerpunkte prägen die Sammlung?

③ Aufbewahrung historischer Handschriften

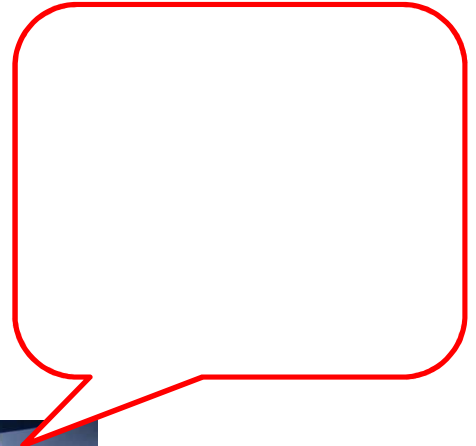
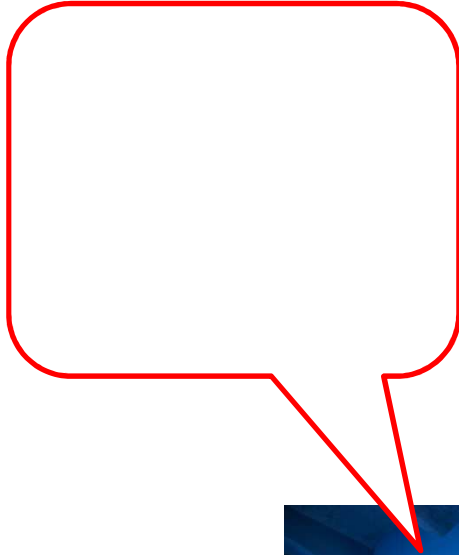
Historische Handschriften sind sehr empfindlich. Sie können z.B. durch Licht, Klimaschwankungen, Druck und Reibung beschädigt werden. Welche Maßnahmen wurden und werden im Archiv getroffen, um die Handschriften bestmöglich zu schützen und zu erhalten?

④ Begegnung mit den Originalen

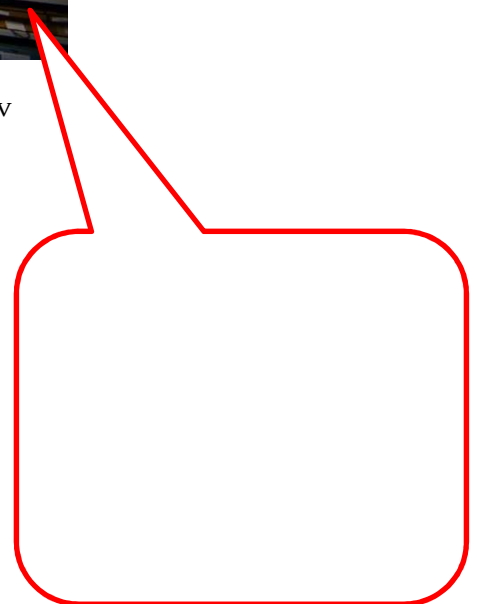
Der Mittelsaal im ersten Stock wird heute für wechselnde Ausstellungen genutzt. Wähle ein Objekt aus einer Vitrine aus und notiere, was dieses Objekt einzigartig und besonders macht! Welche Informationen verraten die ausgestellten Originale, die sich nicht an einer entsprechenden Kopie oder einem Foto der Objekte ablesen lassen?

⑤ Aufgaben und Kenntnisse der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Hier im Archiv arbeiten viele Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in unterschiedlichen Bereichen. Welche Aufgaben nehmen sie wahr und welche Kenntnisse benötigen sie dafür?



Magazin im Goethe- und Schiller-Archiv



① Bau und Bedeutung des Archivs

② Schwerpunkte der Sammlung

③ Aufbewahrung historischer Handschriften

④ Begegnung mit den Originalen

