



*Graphische
Sammlungen
Weimar*

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Graphische Sammlungen Weimar

Die *Graphischen Sammlungen* der Klassik Stiftung Weimar zählen mit ihren rund 230 000 Werken zu den bedeutendsten ihrer Art in Deutschland. Sie bieten einen umfassenden Überblick über das graphische Schaffen in Europa vom 15. bis zum 21. Jahrhundert.

Die *Graphischen Sammlungen* setzen sich aus drei großen Beständen zusammen. Den Grundstock der Sammlungen bildet der Bestand des früheren Großherzoglichen Kupferstichkabinetts. Heute sind in dieser Sammlung alle Zeichentechniken und Spielarten druckgraphischer Techniken vertreten. Sie umfasst rund 35 000 Handzeichnungen, darunter Werke großer Meister wie Leonardo da Vinci, Rubens, Munch und Rodin. Dazu kommen 140 000 druckgraphische Blätter, unter anderem bedeutender italienischer Chiaroscuro(Farbholzschnitt)-Künstler, nahezu komplette Konvolute aus dem Œuvre von Dürer, Cranach d. Ä., Rembrandt oder Callot, aber auch Werke von dem Bauhaus-Künstler Feininger und von prominenten DDR-Künstlern. Wertvolle, auf der Welt einmalige Inkunabeln steigern zusätzlich die kunsthistorische Bedeutung der Sammlung. Einen weiteren prominenten Kernbereich bildet die Kunstsammlung Goethes. Er besaß über 9 000 Druckgraphiken und mehr als 2 000 Handzeichnungen. Unter diesen Blättern befinden sich Arbeiten von Altdorfer, Parmigianino, Guercino, Rembrandt und Watteau, aber auch Werke von Goethes Zeitgenossen sind vertreten. Eine Sonderstellung nehmen die etwa 2 100 eigenhändigen Zeichnungen des Dichters selbst ein.

Der dritte große Bestand von mehr als 40 000 Blatt umfasst die graphischen Bestände des 1885 gegründeten Goethe-Nationalmuseums mit Schwerpunkten auf der Goethe-Zeit und über sie hinausweisenden Aspekten der Weimarer Kulturgeschichte bis zur Gegenwart. Künstlernachlässe und Sonderbestände etwa von Liszt und Nietzsche und zur Illustrationskunst literarischer Werke kommen hinzu.

Besichtigung

Die Bestände können nur nach Voranmeldung von Dienstag bis Freitag im Goethe-Nationalmuseum oder in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek eingesehen werden.

Klassik Stiftung Weimar

Abteilung *Graphische Sammlungen*

Frauenplan 1 | 99423 Weimar

TEL +49 (0) 36 43 | 545-344 || FAX +49 (0) 36 43 | 545-356

graphische.sammlungen@klassik-stiftung.de

www.klassik-stiftung.de/graphische-sammlungen