

Ausstellungskataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Dante – ein offenes Buch. [... anlässlich der Ausstellung "Dante, ein Offenes Buch" im Renaissancesaal der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar vom 21. August 2015 bis 26. Juni 2016]. Hrsg. von Edoardo Costadura und Karl-Philipp Ellerbrock. Redaktion: Claudia Kleinbub. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2015. 216 S., überw. Abb., Faks., Kt., Notenbeispiel.

Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. [Ausstellung... Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Historisches Bibliotheksgebäude, Renaissancesaal, 30. August 2014 bis 9. August 2015]. Hrsg. von Jürgen Weber und Ulrike Hähner. Im Auftr. Der Klassik Stiftung Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek und der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim. Petersberg: Imhof 2014. 192 S., zahlr. farb. Abb., graph. Darst.

100 Jahre Cranach-Presse. Buchkunst aus Weimar. Bearb. von Hans Zimmermann im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Redaktion: Johannes Mangei, Claudia Kleinbub, Frank Sellinat. Berlin: Meissner 2013. 207 S., zahlr. farb. Abb., 1 Falttafel

Galilei, Goethe und Co. Freundschaftsbücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Ein immerwährender Kalender. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek von Eva Raffel. Redaktion: Claudia Kleinbub. Berlin: Meissner 2012. 175 S., zahlr. Abb. [Ausstellungskatalog]

Galilei, Goethe und Co. Freundschaftsbücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Ein immerwährender Kalender. Von Eva Raffel im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar. Redaktion: Claudia Kleinbub. Unterhaching: KV&H Verl. (Weingarten) 2012. 175 S., zahlr. Abb. [Buchhandelsausgabe, mit verändertem Layout und Nachwort]

Reise in die Bücherwelt. Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten. Hrsg. im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar von Michael Knoche. Projektleitung Ausstellung und Katalog: Claudia Kleinbub. Mit Texten von Roland Bärwinkel, Matthias Hageböck, Annett Carius-Kiehne, Claudia Kleinbub, Michael Knoche, Katja Lorenz, Johannes Mangei, Frank Sellinat, Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. – Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2011. 148 S. zahlr. Abb.

Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof. Hrsg. von Claudia Kleinbub und Johannes Mangei im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010. 223 S. zahlr. Abb.

„In ewiger Freundschaft“. Stammbücher aus Weimar und Tübingen. Hrsg. von Nicole Domka u.a. Tübingen: Stadtmuseum 2009. 199 S., zahlr. Abb. [darin u.a. Eva Raffel: Die Stammbuchsammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar.]

Kunst des Bucheinbandes. Historische und moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Bearb. von Matthias Hageböck, Claudia Kleinbub, Wolfgang Metzger und Isabelle Reichherzer. Berlin: Meissners Verl. 2008. 136 S., zahlr. farb. Abb.

Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben. Vom Wiederaufbau der Weimarer Büchersammlung [Ausstellungskatalog]. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar hrsg. von Claudia Kleinbub, Katja Lorenz und Johannes Mangei. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007. 276 S., zahlr. Abb.

Eva Raffel: Welt der Wiegendrucke. Die ersten gedruckten Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Leipzig: Koehler & Amelang 2007. 160 Seiten, 70 farb. Abb.

Eva Raffel: Illustre Gäste. Die Weimarer Inkunabelsammlung in der Badischen Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung vom 30. August bis 1. Oktober 2005 in der Badischen Landesbibliothek. Karlsruhe: Badische Landesbibliothek 2005. 111 S., zahlr. farb. Abb.

Die Sammlung Haar in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. 154 S. [Begleitmaterial zur Ausstellung Buchkunst des frühen 20. Jahrhunderts. Weimar 1994]

Roland Bärwinkel: Der Rote Punkt. Benutzungseinschränkungen in der Weimarer Bibliothek seit 1945. [Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Weimarer Klassik. Weimar 1993]