

Publikationen der Herzogin Anna Amalia Bibliothek von 2017 – 1991

2017

a) Bücher

Die Zukunft des Sammelns an wissenschaftlichen Bibliotheken. Hrsg. von Michael Knoche. Wiesbaden: Harrassowitz [2017]. 170 S., Abb. (Bibliothek und Wissenschaft; 50 (2017))

b) Online-Publikationen

L. Völkel, K. Ahn, U. Hähner, W. Gindl-Altmutter, A. Potthast: Nano meets the sheet: Adhesive-free application of nanocellulosic suspensions in paper conservation: In: Heritage Science 5 (2017):23. <https://doi.org/10.1186/s40494-017-0134-5>

c) Aufsätze

Arno Barnert, Andreas Schlüter: Gestempelt und visiert: Die Wanderbücher fahrender Handwerksgesellen. Zur Geschichte einer vergessenen Buchgattung. In: Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte 2 (2017), S. 123-150.

Matthias Hageböck: The Duchess Anna Amalia Library. A Fire And It's Aftermath. In: The New Bookbinder – Journal Of Designer Bookbinders 37 (2017), S. 59-64.

Matthias Hageböck: „Früh hatte der Buchbinder Bauer den Schädel aufgestellt“. Hinweise auf Goethes private Buchbinder in seinen Tagebüchern und Rechnungen. In: Einbandforschung, Heft 41 (2017), S. 15-27.

[Herzogin Anna Amalia Bibliothek] Neuerwerbungen der Bibliotheken 2016. In: Bibliothek und Wissenschaft 50 (2017), S. 163-164.

Stefan Höppner, Ulrike Trenkmann: „Goethe Bibliothek Online“ - ein digitaler Katalog. In: Goethe-Jahrbuch 134 (2017), S. 237-252, Abb.

La Roche-Bibliographie 2011-2016 (mit Nachträgen). Bearb. in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek von Wolfram Wojtecki. In: Wieland Studien 10 (2017), S. 407-426.

Katja Lorenz: Miniaturbücher in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Miniaturbuch-Journal 24 (2017), Heft 1, S. 10-12.

Eva Raffel: 111.000 Freunde? Stammbücher und ihre Geschichte: Die Sammlung der Herzogin Anna Bibliothek zu Weimar. In: Alter Ego. Freundschaften und Netzwerke vom 16. Bis zum 21. Jahrhundert. Hrsg. von Kerstin Losert und Aude Therstappen ; Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire, [2016]. – S. 10-19. (Jahresgabe ... der Württembergischen Bibliotheksgesellschaft ; 2017) [Katalog der gleichnamigen Ausstellung vom 30.11.2016 bis 12.02.2017 in der Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg]

Eva Raffel: Ins Stammbuch geschrieben – Ein Autograph von Georg Philipp Telemann. In: *SupraLibros*, Heft 20 (August 2017), S. 36-37.

Frank Sellinat: Goethe und der „bewegliche Einband“. Auf der Suche nach einem frühen Ordnungsmittel in Weimar. In: *Einbandforschung*, Heft 41 (2017), S. 27-37.

Wieland-Bibliographie 2015-2016 (mit Nachträgen). Bearb. in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek von Wolfram Wojtecki. In: *Wieland Studien* 10 (2017), S. 427-481.

2016

a) Bücher

Biblia. Das ist die gantze heilige Schrifft Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg [Die Luther-Bibel von 1534.] Vollständiger Nachdruck [des Exemplars aus dem Besitz der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]. Köln u.a.: Taschen 2016. 2 Bände und 1 Begleitheft von Stephan Füssel: Das Buch der Bücher. Die Luther-Bibel von 1534. Eine kulturhistorische Einführung. Zahlr. Abb., 96 S.

Michael Knoche: Auf dem Weg zur Forschungsbibliothek. Studien aus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Frankfurt a. M.: Klostermann 2016. 245 S., zahlr. Abb. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband 120)

Michael Knoche: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek – ein Portrait. 2. erw. u. überarb. Aufl. Berlin 2016. 67 S., zahlr. Abb.

b) Online-Publikationen

Bibliographie zur Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und ihrer Bestände. Bearb. von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 2016 - . Online-Ressource: <https://lhwei.gbv.de/LNG=DU/DB=4.3/>

Michael Knoche: Die Weimarer Luther-Bibel von 1534. In: *Politik & Kultur* 2016, Nr. 1, S. 23. Online-Ressource: http://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2016/04/PK-1_16.pdf

Timm Nikolaus Schulze: „Die Zukunft des Sammelns an wissenschaftlichen Bibliotheken“. Tagungsbericht. In: *o-bib. Das offene Bibliotheksjournal* 3 (2016) Nr. 3, S. 64-69. <https://doi.org/10.5282/o-bib/2016H3S64-69>

c) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek und ihre Dichter. In: *Bibliotheken der Dichter. Eine Auswahl deutschsprachiger Bibliotheksgedichte vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart*. Hrsg. von Raymond Dittrich. Leipzig: Engelsdorfer Verlag 2016. S. 338-394.

Roland Bärwinkel: Wie das Fliegenfischen nach Weimar kam. In: „Bücher sind nur dickere Briefe an Freunde“. Festgabe für Michael Knoche: 25 Jahre Bibliotheksdirektor der Herzogin-Anna Amalia Bibliothek (1991-2016). Hrsg. von Christa Jansohn und Freunden Michael Knoches. Münster: LIT, [2016]. (Studien zur englischen Literatur und Wissenschaftsgeschichte ; 29). S. 145-161.

Matthias Hageböck: Eine Platte des Wittenberger Renaissancebuchbinders Severin Rötter im Bestand des Dresdner Kunstgewerbemuseums. In: *Einbandforschung*, Heft 39 (2016), S. 25-29.

- Matthias Hageböck: Ein seltener Buchbinderstempel aus dem 16. Jahrhundert aus dem Bestand des Kunstgewerbemuseums. In: Dresdener Kunstblätter 60 (2016) Heft 3, S. 65-69.
- Matthias Hageböck: Weitere Ebeleben-Einbände aus der Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars in Wittenberg. In: : Einbandforschung, Heft 39 (2016), S. 30-34.
- Herder-Bibliographie 2014/2015 (mit Nachträgen). Bearb. in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar auf der Grundlage von „Klassik online – Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850“ von Wolfram Wojtecki unter Mitarbeit von Imanishi Kenji. Datenaufarbeitung: Brigitte Becker-Ebenau. In: Herder-Jahrbuch 13 (2016), S. 167-247.
- [Jahresbericht 2015, Stand 30.9.2015] Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Mens et Manus. Kunst und Wissenschaft an den Höfen der Ernestiner. Hrsg. von Franziska Bomski, Hellmut Seemann, Thorsten Valk. Göttingen: Wallstein 2016. (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2016). S. 329-333.
- Marenlise Jonah Hölscher: Ledergerbung und Lederfärbung. Materialanalysen an lederbezogenen Holzkästchen aus dem Spätmittelalter. In: Arbeitsblätter des Arbeitskreises Nordrhein-Westfälischer Papierrestauratoren, 22. Fachgespräch, 15. Ausgabe, 2016, S. 79-86.
- Klaudia Kleinbub: Thematische Jahresausstellungen in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Das Buch in seiner zeitlichen, inhaltlichen und künstlerischen Dimension. In: Praxishandbuch Ausstellungen in Bibliotheken. Hrsg. von Petra Hauke. Berlin: deGruyter 2016. S. 381-389.
- Michael Knoche: Haben wissenschaftliche Bibliotheken noch einen Sammelauftrag? In: Bibliotheken – Von Anfang an Zukunft. 104. Deutscher Bibliothekartag, Nürnberg 2015. Hrsg. von Klaus-Rainer Brintzinger u. a. Münster 2016. S. 78-84. – Dass. in: o-bib. Das offene Bibliotheksjournal 2 (2015) Nr. 4, S. 78-84. <https://doi.org/10.5282/o-bib/2015H4S78-84>
- Michael Knoche, Jürgen Weber: The Herzogin Anna Amalia Library in Weimar after the Great Fire in 2004. In: The Documentary Cultures of East and West, Past and Present. The Academy of Korean Studies, Jangseogak Archives, 2016. S. 449-471 [koreanisch: S. 131-149].
- Michael Knoche: Länderübergreifende Rettungsaktion. Schweizer Initiative ermöglicht Restaurierung von brandgeschädigten Weimarer Büchern. In: BuB. Forum Bibliothek und Information 68 (2016), Heft 1, S. 51.
- Michael Knoche: Wulf Kirsten, der Bibliotheksfreund. In: Wulf Kirsten – die Poesie der Landschaft. Gedichte, Gespräche, Lektüren. Hrsg. von Jan Röhnert. München: Stiftung Lyrik-Kabinett 2016. S. 97-100.
- Horst Köhler: Die guten Bücher – auch physisch – nicht völlig aus der Hand geben. Angesichts der Flüchtigkeit des Virtuellen plädiert der ehemalige Bundespräsident Horst Köhler für die Bewahrung des gedruckten Buches. In: BuB. Forum Bibliothek und Information 68 (2016), Nr. 1, S. 48-50. [Rede zum Abschluss des Projekts „Helvetica in Weimar“ im Fraumünster, Zürich am 23.10.2015].
- Johanna Kraemer: Raumklima in Magazinräumen. Konzept und Umsetzung einer interdisziplinär angelegten Risikoanalyse für Archiv- und Bibliotheksgut. In: Bauinstandsetzen und Bauphysik: gestern – heute – morgen. 32. Internationales WTA-Kolloquium. Hans-Peter Leimer [Hrsg.]. Stuttgart: Fraunhofer IRB Verl. [2016]. S. 291-303.

Reinhard Laube: Kurshalten im Wandel: Knoches HAAB. In: *SupraLibros*, Heft 19 (September 2016), S. 64-65.

Katja Lorenz: Bücherwünsche: Deutsche Literatur in frühen Übersetzungen. In: *SupraLibros*, Heft 18 (Mai 2016), S. 34.

Katja Lorenz: Miniaturbücher in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *SupraLibros*, Heft 18 (Mai 2016), S. 28-29.

Eva Raffel: 111.000 Freunde? Stammbücher und ihre Geschichte: Die Sammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar. In: *Alter Ego. Freundschaften und Netzwerke vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Hrsg. von Kerstin Losert und Aude Therstappen ; Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. [Katalog der Ausstellung in Strasbourg vom 30.11.2016 bis 12.02.2017]. Strasbourg: Bibliothèque nationale et universitaire, [2016]. (Jahresgabe 2017 der Württembergischen Bibliotheksgesellschaft). S. 10-19.

Eva Raffel, Mechthild Kellermann: Futhark, Ge'ez und andere Rätsel – Das Stammbuch des Äthiopisten Hiob Ludolf. In: *Studia Neophilologica, A Journal of Germanic and Romanic Philology*, 88 (2016), Heft 2, S. 190-204. Auch online:

<http://dx.doi.org/10.1080/00393274.2015.1117394>

Eva Raffel: Le livre d'amitié ou l'histoire d'un réseau social avant la lettre: la collection de la Bibliothèque Duchesse Anna Amalia à Weimar. In: *Alter Ego. Amitiés et réseaux du XVTe au XXIe siècle*. Kerstin Losert, Aude Therstappen ; Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Württembergische Landesbibliothek Stuttgart. [Ausstellung „Alter Ego. Amitiés et réseaux du XVTe au XXIe siècle, Strasbourg 30.11.2016 - 12.02.2017]. Strasbourg: Bibliothèque nationale et universitaire, [2016]. S. 10-19.

Jürgen Weber: Von der Vernichtung der Arbeiterbibliotheken bis zur Literaturbeschaffung für medizinische Versuche an KZ-Häftlingen. Kontexte des Bücherraubes in Thüringen. In: *Provenienz & Forschung* 2016, Heft 1, S. 30-37. Open Access unter:

<https://www.kulturgutverluste.de/Webs/DE/Service/Publikationen/Index.html>

2015

a) Bücher

Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung. Hrsg. von Michael Knoche. Wiesbaden: Harrassowitz 2015. 187 S., zahlr. Abb. (Bibliothek und Wissenschaft; 48)

Dante – ein offenes Buch. [... anlässlich der Ausstellung "Dante, ein Offenes Buch" im Renaissancesaal der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar vom 21. August 2015 bis 26. Juni 2016]. Hrsg. von Edoardo Costadura und Karl-Philipp Ellerbrock. Redaktion: Claudia Kleinbub. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2015. 216 S., überw. Abb., Faks., Kt., Notenbeispiel.

c) Aufsätze

Arno Barnert: Der Bücherschrank als „Apotheke des Geistes“. Eine Lazarett-Bibliothek aus dem Ersten Weltkrieg. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 59 (2015), S. 13-52.

Matthias Hageböck: Leben und Werk der Jenaer Buchbinder Johannes (1515-1589) und Lukas Weischner (1550-1609) vor dem Hintergrund der Geschichte des ernestinischen Fürstenhauses in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Habent Sua Signa Libelli. Beiträge zum Bucheinband in Geschichte und Gegenwart. Berlin 2015. (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz; 48). S. 205-221.

[Herzogin Anna Amalia Bibliothek] Neuerwerbungen der Bibliotheken. In: Bibliothek und Wissenschaft 48 (2015), S. 185-186.

[Jahresbericht 2014, Stand 30.9.2014] Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Bild und Bekenntnis. Die Cranach-Werkstatt in Weimar. Hrsg. von Franziska Bomski, Hellmut Th. Seemann, Thorsten Valk. Göttingen: Wallstein 2015. (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2015). S. 364-367.

Michael Knoche: Der Bibliothekar als Gatekeeper der Wissenschaft. Die Tücken der E-only-Politik: Sie könnte den Sammelauftrag wissenschaftlicher Bibliotheken gefährden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 2.9.2015, S. N 4.

Michael Knoche: Der Bibliothekar, der von der Leiter fiel. Reinhold Köhler und seine Büchersammlung. Mit einem Anhang: Lebenslauf Reinhold Köhlers, aufgezeichnet von seinen Schwestern Elise und Mathilde Köhler. In: Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung. Hrsg. von Michael Knoche. Wiesbaden: Harrassowitz 2015. (Bibliothek und Wissenschaft; 48). S. 93-111.

Michael Knoche: Haben wissenschaftliche Bibliotheken noch einen Sammelauftrag? In: o-bib. Das offene Bibliotheksjournal 2 (2015) Nr. 4, S. 78-84. <https://doi.org/10.5282/o-bib/2015H4>

Michael Knoche, Jeanine Tuschling: Hort der Reformation. Unter Luthers Schriften in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek ragt die erste Bibel-Gesamtausgabe von 1534 heraus. In: Orte der Reformation : Weimar. Hrsg. von Steffen Rassloff und Mark Schmidt. Leipzig: Evangelische Verlagsanst. 2015. (Orte der Reformation. Journal; 26). S. 40-43.

Kirsten Krumeich: Geliehene Lektüren. Ausleihpraxis der Weimarer Bibliothek 1792-1834 und die Entleihungen Johann Wolfgang von Goethes. In: Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung. Hrsg. von Michael Knoche. Wiesbaden: Harrassowitz 2015. (Bibliothek und Wissenschaft; 48). S. 61-91.

Kirsten Krumeich: Über lesende Schriftsteller und die persönliche Bibliothek. Ein Gespräch mit Péter Esterházy. In: Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung. Hrsg. von Michael Knoche. Wiesbaden: Harrassowitz 2015. (Bibliothek und Wissenschaft; 48). S. 5-16.

Ivonne Rohmann: Aspekte der Erschließung und Rekonstruktion nachgelassener Privatbibliotheken am Beispiel der Büchersammlungen Herders, Wielands, Schillers und Goethes. In: Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung. Hrsg. von Michael Knoche. Wiesbaden: Harrassowitz 2015. (Bibliothek und Wissenschaft; 48). S. 17-59.

Katharina Steinbeck: Die Musikbestände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: Musiksammlungen in den Regionalbibliotheken Deutschlands, Österreichs und der Schweiz.

Hrsg. von Ludger Syr ... im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft der Regionalbibliotheken. Frankfurt/M.: Klostermann 2015. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband; 116). S. 347-365.

Jeanine Tuschling: Das Exemplar des ersten Bandes von Constantin Geisweilers *The German Museum*, Januar-Juni 1800, in der Bibliothek Johann Wolfgang von Goethes. In: Graham Jefcoate: Deutsche Drucker und Buchhändler in London. Strukturen und Bedeutung des deutschen Anteils am englischen Buchhandel 1680-1811. Berlin: De Gruyter 2015. (Archiv für Geschichte des Buchwesens. Studien; 12). S. 372-278.

Jürgen Weber: „Contextual Evidence“ – NS-Raubgut und die Neuausrichtung der Provenienzforschung. Zur Erschließung verdeckter Nutzungskontexte im Umfeld des B cherraubes. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 62 (2015), S. 262-270.

2014

a) Bücher

Italienische Bibliothek. Die Sammlung Carl Ludwig Fernows in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. Hrsg. von Lea Ritter-Santini in zsb. Mit Katrin Lehmann und Anneke Thiel. Göttingen: Wallstein 2014.

Bd. 1: Einführende Beiträge. 192 S., Abb.

Bd. 2: Katalog. 622 S., Abb.

Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. [Ausstellung... Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Historisches Bibliotheksgeb ude, Renaissancesaal, 30. August 2014 bis 9. August 2015]. Hrsg. von Jürgen Weber und Ulrike H hner. Im Auftr. Der Klassik Stiftung Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek und der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim. Petersberg: Imhof 2014. 192 S., zahlr. farb. Abb., graph. Darst.

b) Online-Publikationen

Jeanine Tuschling: Bestandsaufbau für digitale Publikationen an Forschungsbibliotheken. Exemplarisches Erwerbungskonzept für elektronische Publikationen. Berlin: Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2014. (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; 383) <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2014-383/PDF/383.pdf>

c) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Auszusondern? Vom Umgang mit Kriegsliteratur an der Herzogin Anna Amalia Bibliothek nach 1945. In: Kriegssammlungen 1914-1918. Hrsg. von Julia Hiller von Gaertringen. Frankfurt am Main: Klostermann 2014. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband; 114). S. 435-448.

Arno Barnert: Die Weimarer Milit rbibliothek 1630 bis 1930 – klassische Ordnungsvorstellungen vom Krieg. In: Milit rgeschichtliche Zeitschrift 73 (2014), S. 1-22.

Tinatina Chronz: Beobachtungen am griechischen Typikon Q 740 in Weimar. In: Ostkirchliche Studien 63 (2014), S. 125-147.

Matthias Hageböck: Land in Sicht? Zum Stand der Restaurierungsarbeiten in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek neun Jahre nach dem Brand. In: Arbeitsblätter des Arbeitskreises Nordrhein-Westfälischer Papierrestauratoren 14 (2014), S. 9-13.

Rüdiger Haufe, Heike Krokowski, Peter Prölß: Museen, Archiv und Bibliothek – Provenienzforschung in der Klassik Stiftung Weimar. In: Bibliotheksdienst 48 (2014), S. 682-692.

Herder-Bibliographie 2012/2013 (mit Nachträgen). Bearb. in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar auf der Grundlage von „Klassik online – Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850“ von Wolfram Wojtecki unter Mitarbeit von Imanishi Kenji. Datenaufarbeitung: Brigitte Becker-Ebenau. In: Herder-Jahrbuch 12 (2014), S. 164-225.

[Herzogin Anna Amalia Bibliothek] Neuerwerbungen der Bibliotheken. In: Bibliothek und Wissenschaft 47 (2014), S. 192-193.

[Jahresbericht 2013, Stand 30.9.2013] Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Ilm-Kakanien. Weimar am Vorabend des Ersten Weltkriegs. Hrsg. von Franziska Bomski, Hellmut Seemann, Thorsten Valk. Göttingen: Wallstein 2014. (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2014). S. 334-338.

Claudia Kleinbub: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Auf den Spuren der Herzogin Anna Amalia in Weimar. [Red.: Gerd-Dieter Ulferts]. Weimar: Schöpfel 2014. S. 73-81.

Claudia Kleinbub: Tagungsbericht – Der „10. Nationale Aktionstag für die Erhaltung schriftlichen Kulturguts“ am 30. August 2014 in Weimar. In: Bibliotheksdienst 48 (2014), S. 975-984.

Michael Knoche: Anmerkungen zur bibliographischen Lage in der germanistischen Literaturwissenschaft. In: Buch, Bibliothek, Region. Wolfgang Schmitz zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Christine Haug und Rolf Thiele. Wiesbaden: Harrassowitz 2014. S. 243-248.

Michael Knoche: Bibliotheken als Forschungsstätten. Bernhard Fabian zu Ehren. In: Bibliotheken als Forschungsstätten. Verleihung der Karl-Preusker-Medaille an Bernhard Fabian. Hrsg. von Heinz-Jürgen Lorenzen. Hildesheim [u.a.]: Olms 2014. S. 9-14.

Michael Knoche: Die Folgen einer Unglücksnacht. In: Der Bibliotheksindex Bix 2014. S. 44-56.

Michael Knoche: Der Forschungsverbund Marbach-Weimar-Wolfenbüttel. In: Bibliotheken: Innovation aus Tradition. Rolf Griebel zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Klaus Ceynowa und Martin Hermann. Berlin: De Gruyter Saur 2014. S. 481-490.

Michael Knoche: Wiederaufbau der Herzogin Anna Amalia Bibliothek forciert. Zehn Jahre nach dem verheerenden Brand steht der Großteil der beschädigten Bücher wieder zur Verfügung. In: BuB. Forum Bibliothek und Information 66 (2014), S. 737-740.

Michael Knoche: Der Zeichner als Erzähler. Die Buchillustrationen von Walter Sachs. In: Walter Sachs – Rückblick auf Gegenwärtiges. Hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar und der Stadt Weimar. Bonn: VG Bild-Kunst 2014. S. 137-151; S. 158.

Katja Lorenz: Bücherwünsche – Gesucht: Kinder- und Jugendliteratur des Zeitraums 1750-1850. In: SupraLibros, Heft 15 (August 2014), S. 45-46.

Katja Lorenz: Ein wertvoller Fund unter den Weimarer „Aschebüchern“: De revolutionibus orbium coelestium. Libri VI. von Nikolaus Kopernikus. In: SupraLibros, Heft 15 (August 2014), S. 10-11.

Katja Lorenz: Die Wiederbeschaffung von Büchern für die Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Ein Zwischenbericht zum 10. Jahrestag des Brandes. In: KulThür. Online-Journal für Thüringer Kulturgeschichte. September 2014.

<http://kulturerbethueringen.wordpress.com/2014/09/15/die-wiederbeschaffung-von-buechern-fuer-die-herzogin-anna-amalia-bibliothek/>

Johannes Mangei: Die Bibliothek der Weimarer Freimaurerloge „Amalia“ und die Freimaurerbestände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Weimar-Jena. Die große Stadt 7 (2014), Heft 3, S. 213-228.

Johannes Mangei: Stammbücher und Poesiealben aus Thüringen in privaten und öffentlichen Sammlungen. In: Mitteilungen des Landesverbands Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband 2014, Nr. 1, S. 2-5. http://zs.thulb.uni-jena.de/receive/jportal_jparticle_00319497

Johannes Mangei: Thüringer Freimaurerlogen und ihre Bibliotheken. In: KulThür. Online-Journal für Thüringer Kulturgeschichte. Schmalkalden 2014. <https://kulturerbethueringen.wordpress.com/2014/12/20/thuringer-freimaurerlogen-und-ihre-bibliotheken/>

Dominic Mertzanis, Claudia Sode: Vom Balkan bis Zypern: Die unbekanntenen griechischen Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. In: Bibliothek und Wissenschaft 47 (2014), S. 117-132.

Jeanine Tuschling: Einschreiben und verzeichnen: Perspektiven der bibliothekarischen Kooperation bei der Erschließung von Stammbüchern. Tagungsbericht zum Expertengespräch Stammbuch-Erschließung 15. bis 16. Januar 2013 in der HAAB Weimar. In: Bibliothek – Forschung & Praxis 37 (2013), S. 372-375.

Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff: Die Nietzsche-Sammlungen in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: Mitteldeutsches Jahrbuch 21 (2014), S. 89-100.

2013

a) Bücher

100 Jahre Cranach-Presse. Buchkunst aus Weimar. Bearb. von Hans Zimmermann im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Redaktion: Johannes Mangei, Claudia Kleinbub, Frank Sellinat. Berlin: Meissner 2013. 207 S., zahlr. farb. Abb., 1 Falttafel

Bestandserhaltung digital – Sicherung und Identifizierung stark geschädigten Schriftguts. Hrsg.: Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz ; Zentral- und Landesbibliothek Berlin. Unter Mitarb. Von Kirsten Krumeich. Berlin u.a.: De Gruyter 2013. S. 491-573. (Bibliotheksdienst. Band 47 (2013), Heft 7)

Miriam von Gehren: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. Zur Baugeschichte im Zeitalter der Aufklärung. Köln [u.a.]: Böhlau 2013. 391 S., zahlr. Abb., Kt.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Kulturgeschichte einer Sammlung. Hrsg. von Michael Knoche. Unveränderter Nachdruck der im Carl Hanser Verlag, München, erschienenen Erstausgabe von 1999. Weimar: Klassik Stiftung Weimar 2013. 261 S., zahlr. Abb.

Michael Knoche: Die Bibliothek brennt. 4., korrigierte und um ein Nachwort erweiterte Aufl. Göttingen: Wallstein 2013. 156 S., Abb.

Michael Knoche: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek – ein Portrait. Berlin: Meissner 2013. 62 S.

Schedel, Hartmann: Weltchronik – 1493. Hrsg. und kommentiert von Stephan Füssel.

Kolorierte Gesamtausg. Nachdr. Köln: Taschen 2013.

[Hauptwerk]. CCLXXXVI Bl., Abb., Kt.

[Kommentar]: Das Buch der Chroniken. Kolorierte und kommentierte Gesamtausgabe der Weltchronik von 1493. Nach dem Original der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. Hrsg. von Stephan Füssel. 88 S., Abb., Kt.

b) Online-Publikationen

Florian Betz: Gattungsbegriffe als Mittel zur Inhaltserschließung Alter Drucke. Möglichkeiten und Grenzen. Berlin: Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2013. (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; 343) <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2013-343/PDF/343.pdf>

Vom Umgang mit der Menge – Ledereinbandrestaurierung nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Kolloquium im Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Hrsg. von Ivonne Rohmann (24. September 2011) <http://www.db-thueringen.de/servlets/DocumentServlet?id=22393>

c) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Die Büchersammlung Georg Haars. In: 100 Jahre Cranach-Presse. Buchkunst aus Weimar. Berlin: Meissner 2013. S. 62-63.

Roland Bärwinkel: „Erzähler von europäischem Ruf“ und „Zierde der Bibliothek“. Die Thüringische Landesbibliothek Weimar in der Amtszeit Robert Hohlbaums von 1942-1945. Teil 1. In: Weimar-Jena. Die große Stadt 6 (2013), Heft 2, S. 114-142.
Teil 2. In: Weimar-Jena. Die große Stadt 6 (2013), Heft 3, S. 205-235.

Roland Bärwinkel: Zensur in wissenschaftlichen Bibliotheken der DDR zwischen 1970 und 1990. Versuch zu einem un abgeschlossenen Kapitel Bibliotheksgeschichte. In: Bibliotheca Nostra. Katowice 2013, Nr. 2 = 32, S. 50-63.

Brigitte Becker-Ebenau: Wir haben es geschafft – 20 Jahre Konversion der alphabetischen Zettelkataloge in der Bibliothek. In: SupraLibros, Heft 14 (Oktober 2013), S. 11.

Andreas Christoph: Der Weimarer Erdglobus. Zur Geschichte des Schöner-Globus von 1515 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: Der Erdglobus des Johannes Schöner von 1515. Hrsg. von Frank Berger. Frankfurt a. M: Henrich 2013. S. 20-25 und S. 91.

Isabel Fannrich-Lautenschläger: Leben aus der Asche. Neue Chance für alte Werke. Wie der interaktive Austausch im Netz hilft, etwas über die Herkunft brandgeschädigter Bücher zu

erfahren. In: Impulse – das Wissenschaftsmagazin der VolkswagenStiftung 2013, Heft 1, S. 44-51. Online-Ausg.:

http://www.volkswagenstiftung.de/uploads/media/Impulse2013_1_web.pdf

Matthias Hageböck: Buchbinder, Fürsten und Bibliophile. Thüringisch-sächsische Einbandkunst in der Spätrenaissance. In: Palmbaum 21 (2013) 1 = Heft 56, S. 52-57.

Matthias Hageböck: Zum Erscheinungsbild der Weimarer Bibliothekseinbände zwischen 1758 und 1918 – ein Projektbericht. In: Einbandforschung, Heft 33 (2013), S. 42-46.

Andrea Heist: Das Magazin der Herzogin Anna Amalia Bibliothek – ein unsichtbarer Speicherort unter Carl August (Teil I). In: SupraLibros, Heft 14 (Oktober 2013), S. 9-11.

Andrea Heist und Karin Schmidt: Die digitale Wiederherstellung der „Aschebücher“. Identifizierung, Ergänzung und ein interaktives Modul. In: Bibliotheksdienst 47 (2013), S. 534-544.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek [Jahresbericht 2012]. In: Prophet des Neuen Stil. Der Architekt und Designer Henry van de Velde. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. Göttingen: Wallstein 2013 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2013), S. 352-355.

[Herzogin Anna Amalia Bibliothek] Neuerwerbungen der Bibliotheken. In: Bibliothek und Wissenschaft 46 (2013) S. 351-361.

Claudia Kleinbub: Kulissenbibliothek, Kirchenbücherschatz und Wissenschaftsakademie: In Halle (Saale) zu Gast. In: SupraLibros, Heft 13 (Mai 2013), S. 10-11.

Claudia Kleinbub: 10. Nationaler Aktionstag für Bestandserhaltung 2014 in Weimar. In: SupraLibros, Heft 14 (Oktober 2013), S. 18-19.

Michael Knoche: Besucheransturm im Rokokosaal. Wiedereröffnung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zum fünften Mal gejäht. In: BuB Forum Bibliothek und Information 65 (2013), S. 18 f.

Michael Knoche: Erwerben und abgeben, integrieren und rückabwickeln. Bestandsumschichtungen im wissenschaftlichen Bibliothekswesen der ehemaligen DDR. In: 101. Deutscher Bibliothekartag in Hamburg 2012. Bibliotheken – Tore zur Welt des Wissens. Hrsg. von Klaus-Rainer Brintzinger und Ulrich Hohoff. Hildesheim u.a.: Olms 2013, S. 327-334.

Michael Knoche: „Es ist doch einfach grotesk, dass wir für die Katastrophe mitverantwortlich gemacht werden“ – Die Einstellung von deutschen wissenschaftlichen Bibliothekaren zu ihrer Vergangenheit im Nationalsozialismus. In: Das deutsche und italienische Bibliothekswesen im Nationalsozialismus und Faschismus. Versuch einer vergleichenden Bilanz. Hrsg. von Klaus Kempf und Sven Kuttner. Wiesbaden: Harrassowitz 2013, S. 203-220.

Michael Knoche: Goethe im Almanach. Einigung über den dauerhaften Verbleib der Almanachsammlung Arthur Goldschmidts in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Mitteldeutsches Jahrbuch 20 (2013), S. 278 f.

Michael Knoche: Der Kenner als Retter. Ein großer Bibliothekar. Zum Tod von Paul Raabe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 8.7.2013, S. 30

- Michael Knoche: Lob des Unterschieds. Ein Zwischenruf zum Thema Erwerbung. In: Das historische Erbe in der Region. Festschrift für Detlev Hellfaier. Hrsg. von Axel Halle u. a. Bielefeld: Aisthesis-Verl. 2013, S. 125-127.
- Michael Knoche, Annette Seemann und Hellmut Seemann: Paul Raabe. In: SupraLibros, Heft 14 (Oktober 2013), S. 1.
- Michael Knoche: Wissenschaftsgeschichte am Beispiel von Quellen aus dem Archiv des Springer-Verlags. In: „Ungeöffnete Königsgräber“ – Chancen und Nutzen von Verlagsarchiven. Hrsg. von Stephan Füssel. Wiesbaden: Harrassowitz 2013. (Mainzer Studien zur Buchwissenschaft. 22), S. 41-47.
- Kirsten Krumeich: Editorische Notiz. Virtuelle Rekonstruktion zerrissener Stasi-Unterlagen. Problemstellungen, technische Umsetzung und fachliche Begleitarbeiten zur Auswahl, (Re-)Kontextualisierung und Nutzbarmachung der Unterlagen. Ein Vortrag von Juliane Schütterle und Andreas Petter. In: Bibliotheksdienst 47 (2013), S. 553-554.
- Kirsten Krumeich: Fasciculus medicine. Ein venezianischer Wiegendruck in der Privatbibliothek Goethes. In: Gutenberg-Jahrbuch 88 (2013), S. 166-178.
- Kirsten Krumeich: Die „Sammlung Aschebücher“. Qualitätssicherung in der Digitalisierung. In: Bibliotheksdienst 47 (2013), S. 507-522.
- Kirsten Krumeich: Tagungsbericht „Bestandserhaltung digital – Sicherung und Identifizierung stark geschädigten Schriftguts. Kolloquium der Herzogin Anna Amalia Bibliothek / Klassik Stiftung Weimar“. In: Archivar 66 (2013) Heft 3, S. 334-337.
http://www.archive.nrw.de/archivar/hefte/2013/ausgabe3/ARCHIVAR_03-13_internet.pdf
- Kirsten Krumeich (Hrsg.): Themenheft „Bestandserhaltung digital – Sicherung und Identifizierung stark geschädigten Schriftguts“. Bibliotheksdienst 47 (2013) Heft 7.
- Katja Lorenz: Vom Glück unverwechselbarer Bücher. Bemerkenswerte Provenienzen im Projekt Wiederbeschaffung historischer Drucke. In: SupraLibros, Heft 14 (Oktober 2013), S. 12-13.
- Johannes Mangei: Ausstellungen in Thüringer Bibliotheken – am Beispiel der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Mitteilungen des Landesverbands Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband e.V. 2013, Nr. 2, S. 1-3. http://zs.thulb.uni-jena.de/receive/jportal_jparticle_00304176
- Johannes Mangei: Dokumentation im Online-Katalog – der Beitrag der Erschließung zur Restaurierung, Digitalisierung und Identifizierung. In: Bibliotheksdienst 47 (2013), S. 523-533.
- Johannes Mangei: Schöner Wildwuchs. DDR-Künstlerbücher in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Palmbaum 21 (2013) 1 = Heft 56, S. 77-83.
- Johannes Mangei: Seltene Exponate: Leihgaben für die Ausstellung 100 Jahre Cranach-Pressen. In: SupraLibros, Heft 14 (Oktober 2013), S. 14-15.
- Gerd J. Nettersheim: Bei Reymann abgekupfert. Die erste Regionalkarte der Eifel [über die ca. 1840 in Bonn erschienene Landkarte mit der Signatur Kt 108 – 9 B aus dem Bestand der HAAB]. In: Eifeljahrbuch 2013, S. 96-102.

Eva Raffel: Im Umfeld des Musenhofes. Ein bisher nicht identifiziertes Stammbuch der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar. In: Album. Organisationsform narrativer Kohärenz. Hrsg. von Anke Kramer und Annegret Pelz. Göttingen: Wallstein 2013, S. 277-285.

Ivonne Rohmann: Die Restaurierung brandgeschädigter Pergamenteinbände – ein von der Friede Springer Stiftung gefördertes Projekt. In: SupraLibros, Heft 14 (Oktober 2013), S. 16-17.

Frank Sellinat: Goethes Werke, Goethes Faust, ausgebreitet über alles. Persönliche Gedanken zu einer Sammlung von Einbänden Otto Dorfners (1885-1955). In: Einbandforschung (2013) Heft 32, S. 58-67.

Frank Sellinat und Frank Simon-Ritz: Henry van de Velde als Buch- und Bibliotheksgestalter in Weimar. Ein Beitrag zum Jubiläumsjahr 2013. In: Imprimatur N.F. 23 (2013), S. 305-322.

Tilman Spreckelsen: Wer kennt diese Bücher? In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung vom 12.5.2013, S. 56 und 59.

Tilman Spreckelsen: Das war doch Isaac von Ochsenfurt! In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung vom 9.6.2013, S. 63.

Vera Szöllösi: ... gefördert von der VolkswagenStiftung oder: Aus der Katastrophe lernen. In: Bibliotheksdienst 47 (2013), S. 494-495.

Thomas Triller: Aschebücher in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek [Praktikumsbericht Legefeld]. In: Praktikumseindrücke. Berichte der Studierenden des Studiengangs Bibliotheks- und Informationswissenschaft aus dem Praxissemester 2012/2013 der HAWH. Hrsg. von Hans-Michael Schäfer. Hamburg 2013, S. 28-30.

Jeanine Tuschling: Einschreiben und verzeichnen: Perspektiven der bibliothekarischen Kooperation bei der Erschließung von Stammbüchern. Tagungsbericht zum Expertengespräch Stammbuch-Erschließung 2013, Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. In: Bibliothek – Forschung und Praxis 37 (2013), S. 372-375.

Jürgen Weber: „... because Herr Goldschmidt is a Jew of course.“ Restitution of Nazi plunder in the Herzogin Anna Amalia Library, Weimar. Commission for Looted Art in Europe, February 8, 2013, http://www.lootedart.com/web_images/pdf2/130208_Weber_Goldschmidt_Arsprototo.pdf

Jürgen Weber: Bestandserhaltung als Risikosteuerung. Infrastruktur und Schadenshebung nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Bibliotheksdienst 47 (2013), S. 496-506.

Jürgen Weber: Provenienzkklärung und Restitution in Bibliotheken. Grundlagen, Geschäftsprozess, Ressourcen. In: Erfolgreiches Management von Bibliotheken und Informationseinrichtungen. Hrsg. von Hans-Christoph Hobohm, Konrad Umlauf. Hamburg: Dashöfer 2013, Abschn. 3.9.8., S. 1-28.

Jürgen Weber: „...weil Herr Goldschmidt natürlich Jude ist.“ Restitution von NS-Raubgut in der Weimarer Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Arsprototo 2013, Heft 1, S. 30-33.

2012

a) Bücher

Biblia. Das ist die gantze heilige Schrifft Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg [Die Luther-Bibel von 1534.] Vollständiger Nachdruck [des Exemplars aus dem Besitz der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]. Köln u.a.: Taschen 2012. 2 Bände und 1 Begleitheft von Stephan Füssel: Das Buch der Bücher. Die Luther-Bibel von 1534. Eine kulturhistorische Einführung. Zahlr. Abb., 64 S. [unveränderte Neuaufl. d. Ausg. von 2002 in verkleinertem Format]

Klassik Stiftung Weimar /Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Die lateinischen Handschriften bis 1600. Wiesbaden: Harrassowitz (Bibliographien und Kataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar)

Band 2: Quarthandschriften (Q). Beschrieben von Matthias Eifler unter Verwendung von Vorarbeiten von Betty C. Bushey. 2012. LXXXV, 799 S.

Der Ring des Nibelungen. Carl Emil Doeplers Kostümbilder für die Erstaufführung in Bayreuth. Herzogin Anna Amalia Bibliothek (Hrsg.). Mit Text von Clara Steinitz. Mit einem neuen Nachw. von Joachim Heinzle. Limitierte und nummerierte Ausg. Verkleinerter Reprint der Orig.-Ausg. Berlin o. J. (1889). Leipzig: Reprint Verlag 2012. 104 S., überw. Abb.

Galilei, Goethe und Co. Freundschaftsbücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Ein immerwährender Kalender. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek von Eva Raffel. Redaktion: Claudia Kleinbub. Berlin: Meissner 2012. 175 S., zahlr. Abb. [Ausstellungskatalog]

Galilei, Goethe und Co. Freundschaftsbücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Ein immerwährender Kalender. Von Eva Raffel im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar. Redaktion: Claudia Kleinbub. Unterhaching: KV&H Verl. (Weingarten) 2012. 175 S., zahlr. Abb. [Buchhandelsausgabe, mit verändertem Layout und Nachwort]

Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik Stiftung Weimar hrsg. von Anja Tervooren und Jürgen Weber. Köln u.a. 2012. 295 S., Abb., graph. Darst. (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden; 9)

b) Online-Publikationen

Almanache, Taschenbücher und Kalender 1750 bis 1860. Bestandsverzeichnis der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Bearb. von Gabi Schwitalla unter Verwendung von Vorarbeiten von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar 2012. http://www.klassik-stiftung.de/uploads/tx_lombkswmargcontent/ALMANACH_9_Endfassung.pdf

Claudia Kleinbub: Lobbyarbeit für Bibliotheken. Bestandserhaltung und Öffentlichkeitsarbeit am Beispiel des Nationalen Aktionstages 2014 in Weimar. Berlin: Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2012. (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; 335) <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2012-335/PDF/335.pdf>

Kirsten Krumeich: Tagungsbericht „Bestandserhaltung digital – Sicherung und Identifizierung stark geschädigten Schriftguts“, Weimar, 07.11.2012. (AHF-Information. 2012, Nr. 177) <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2012/177-12.pdf>

c) Aufsätze

Stefan Hanß: Graf du Manoir in Weimar. Emigrationsalltag und Lektüren eines französischen Revolutionsflüchtlings. In: *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* 39 (2012), S. 499-519.

Michael Knoche: Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Handbuch Bibliothek. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven*. Hrsg. von Konrad Umlauf und Stefan Gradmann. Stuttgart, Weimar: Metzler 2012. S. 375-378.

Michael Knoche: Warum Archive und Bibliotheken bauen? Warum nicht ihre Bestände digitalisieren? = Why build archives and libraries? Why not digitize their collections? In: *Baukunst in Archiven – Gedächtnis der Generationen aus Papier and Bytes. Dokumentation einer Vortragsreihe aus dem Jahr 2011, die das Architektur Forum Rheinland gemeinsam mit dem MA:I Museum für Architektur und Baukunst NRW durchgeführt hat. Gelsenkirchen 2012, S. 14-23.*

Walther Ludwig: Das Wittenberger Stammbuch des Paul Schede Melissus (1565) in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: *Neulateinisches Jahrbuch = Journal of neo-latin language and literature* 14 (2012) S. 201.219.

Johannes Mangei: Des Fürstenhauses Glück – des Landes Freude. Huldigungsschriften aus Apolda für das Weimarer Fürstenhaus. In: *Apoldaer Heimat* 2012, 2, S. 31-43.

Jürgen Weber: Provenienzerklärung und Restitution als Managementaufgabe. In: *Erfolgreiches Management von Bibliotheken und Informationseinrichtungen*. Hrsg. von Hans-Christoph Hobohm, Konrad Umlauf. Hamburg: Dashöfer 2012, Abschn. 2.2.1., S. 1-11

Jürgen Weber: Sammeln als Konsum – Die Verwaltung von NS-Raubgut in deutschen Bibliotheken. In: *NS-Raubgut in Museen, Bibliotheken und Archiven. Viertes Hannoversches Symposium*. Hrsg. von Regine Dehnel. Frankfurt/M.: Klostermann 2012, S. 31-40

Weimar. Wiedereröffnung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek jährt sich zum fünften Mal. In: *Bibliotheksdienst* 46 (2012) S. 1011-12.

Angelika von Wilamowitz-Moellendorff: Die Liszt-Bibliothek in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Forum Musikbibliothek* 33 (2012) 3, S. 30-35.

Angelika von Wilamowitz-Moellendorff: Weimar – Die Liszt-Bibliothek in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek online. In: *Fontes artis musicae* 59 (2012), S. 188.

Herder-Bibliographie 2010/2011 (mit Nachträgen). Bearb. von Wolfram Wojtecki. Datenaufarbeitung Brigitte Becker-Ebenau. In: *Herder-Jahrbuch* 11 (2012), S. 157-201.

2011

a) Bücher

Reise in die Bücherwelt. Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten. Hrsg. im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar von Michael Knoche. Projektleitung Ausstellung und Katalog: Claudia Kleinbub. Mit Texten von Roland Bärwinkel, Matthias Hageböck, Annett Carius-Kiehne, Claudia Kleinbub, Michael Knoche, Katja Lorenz,

Johannes Mangei, Frank Sellinat, Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. – Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2011. 148 S., zahlr. Abb.

Wissenschaftliche Bibliothekare im Nationalsozialismus. Handlungsspielräume, Kontinuitäten, Deutungsmuster. Hrsg. von Michael Knoche und Wolfgang Schmitz. Wiesbaden 2011. (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens. Band 46)

b) Online-Publikationen

Nadine Ratz: Recherche, Erschließung und Restitution von NS-Raubgut in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek: ein Praxisbericht. Berlin: Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2011. (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; 289) <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2011-289/PDF/289.pdf>

c) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Die Büchersammlung Georg Haars in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Lebendiges Erbe. Die Stiftung „Dr. Georg Haar“. Hrsg. Stiftung „Dr. Georg Haar“ und Freundeskreis der Stiftung „Dr. Georg Haar“. Weimar 2011. S. 30-37.

Roland Bärwinkel: Die Großherzogliche Bibliothek Weimar zwischen 1893 und 1915 unter der Leitung Paul von Bojanowskis. In: Weimar-Jena. Die große Stadt 4 (2011) S. 286-304.

Roland Bärwinkel: Ein Mann von „ungewöhnlicher Begabung“. Die Thüringische Landesbibliothek Weimar in der Zeit Hermann Blumenthals 1939-1941. In: Wissenschaftliche Bibliothekare im Nationalsozialismus. Hrsg. von Michael Knoche u. Wolfgang Schmitz. Wiesbaden: Harrassowitz 2011. S. 91-111.

Julia Bispinck-Roßbacher: Vom Umgang mit der Menge. Rückblick auf ein Kolloquium zur Restaurierung der brandgeschädigten Ledereinbände von Weimar. In: Restauro 117 (2011) Heft 8, S. 10.

Aksinija Dzurova: Ukrasenite gracki rakopisi ot Bibliotekata na Chercoginja Anna Amalija vav Vejmar – Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la Duchesse Anna Amalia à Weimar. Sofia 2011. S. 247-567, Abb. Faks. Sonderdruck aus: Godisnik na Sofijskija Universitet „Sv. Kliment Orchidski“. Centar za slavjano-vizantijski proucvanija „Ivan Dujcev“ = Annuaire de l'Université de Sofia „St. Kliment Ohridski“. Centre de recherches slavo-byzantines „Ivan Dujcev“. 16=97 (2011) [Beschreibung illuminiertes griechischer Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]

Ernst Fleischhack: Bibliothekar im anderen Teil Deutschlands. Erlebnisse und Erfahrungen 1947-1955. [Über die Thüringische Landesbibliothek Weimar 1952-1955] In: Ein Leben mit Büchern und Bibliotheken. Vorträge aus der Lippischen Landesbibliothek. Detmold: Landesbibliothek 2011, S. 47-64.

Matthias Hageböck / Katja Lorenz: Neuerwerbung für die Herzogin Anna Amalia Bibliothek: ein Fürsteneinband aus der Werkstatt von Johannes und Lukas Weischner. In: Einbandforschung, Heft 28 (2011) S. 60-69.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek – Jahresbericht 2010. In: Supralibros, Heft 9 (Mai 2011), S. 1-19.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek – Jahresbericht 2010, Stand 30.9.2010. In: Übertönte Geschichten. Musikkultur in Weimar. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. Göttingen 2011 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2011), S. 343-346.

Claudia Kleinbub: 5 Jahre SupraLibros. In: Supralibros, Heft 10 (Oktober 2011), S. 18-19.

Michael Knoche: Original oder digital? Die Rekonstruktion des verbrannten Buchbestandes in Weimar. In: Das Ende der Bibliothek? Vom Wert des Analogen. Hrsg. von Uwe Jochum u. Armin Schlechter. Frankfurt/M. 2011. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband 105), S. 85-91.

Michael Knoche: Von der Zentralbibliothek der deutschen Klassik in Weimar zur Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Wendezeit – Zeitenwende in deutschen Bibliotheken. Erinnerungen aus Ost und West. Hrsg. von Günter Baron u. Reimar Riese. Berlin: Bibspider 2011, S. 129-140.

Katja Lorenz: Alexander von Humboldts amerikanisches Reisewerk in der Weimarer Sammlung. In: Supralibros, Heft 10 (Oktober 2011), S. 21-23.

Katja Lorenz: Die Königliche Gartenbibliothek Herrenhausen im Kontext der Weimarer Sammlungen. In: Königliche Gartenbibliothek Herrenhausen. Eine neue Sicht auf Gärten und ihre Bücher. Hrsg. von Hubertus Fischer, Georg Ruppelt u. Joachim Wolschke-Bulmahn. Frankfurt/M. 2011. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband 104), S. 117-142.

Johannes Mangei und Frank Sellinat: Eine besondere Erwerbung 2011: Die Sammlung von Dorfner-Einbänden zu Goethes Faust. In: Supralibros, Heft 10 (Oktober 2011), S. 24-26.

Johannes Mangei: Kleinauflagen – Non-Konformes – Selbstverlegtes. In: Supralibros, Heft 10 (Oktober 2011), S. 27-28.

Johannes Mangei und Angelika von Wilamowitz-Moellendorff: „Das langwierige Geschäft des Selbst-Corrigirens“. Zu einer von Franz Liszt revidierten Klavierpartitur der „Graner Messe“. In: Übertönte Geschichten. Musikkultur in Weimar. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. Göttingen 2011 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2011), S. 254-268.

Johannes Mangei: Zur Sammlungs- und Provenienzerschließung der Königlichen Gartenbibliothek Herrenhausen in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. In: Königliche Gartenbibliothek Herrenhausen. Eine neue Sicht auf Gärten und ihre Bücher. Hrsg. von Hubertus Fischer, Georg Ruppelt u. Joachim Wolschke-Bulmahn. Frankfurt/M. 2011. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderband 104), S. 143-156.

Thomas Richter: Die Bibliothek Harry Graf Kesslers. Möglichkeiten und Grenzen einer Rekonstruktion. In: Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch 29 (2011) S. 42-68.

Frank Sellinat: Ein begnadeter Tüftler: Das Lob des heiligen Kreuzes von Rabanus Maurus. In: Supralibros, Heft 10 (Oktober 2011), S. 20-21.

Volker Wahl: Weimarer Kontaktpersonen von Thomas Mann. In: Weimar-Jena. Die große Stadt 4 (2011) S. 305-332 [darin über Hans Gustav Erdmannsdörffer, der als wissenschaftlicher Hilfsarbeiter der Thüringischen Landesbibliothek 1947-1950 die Aussonderung von NS-Literatur durchgeführt hat.]

2010

a) Bücher

Ivonne Rohmann: Fundraising durch Bibliotheken. Das Beispiel der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. - Berlin: Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin, 2010. – VI, 133 S. (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; 263)

Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof. Hrsg. von Claudia Kleinbub und Johannes Mangei im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010. 223 S. zahlr. Abb.

b) Online-Publikationen

Klassik online. Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 – 1850. Bearb. von Wolfram Wojtecki. Weimar 2010 -. <http://opac.ub.uni-weimar.de/DB=4.2/LNG=DU/>

c) Aufsätze

Roland Bärwinkel: "Ein unersetzliches Element in allen künstlerischen und gemeinnützigen Fragen". Paul von Bojanowski als Weimarer Oberbibliothekar. In: Das Zeitalter der Enkel. Kulturpolitik und Klassikrezeption unter Carl Alexander. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. Göttingen 2010 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2010), S. 197-207.

Roland Bärwinkel: Ein Hans Sachs und Cicerone Weimars. Der Schuster, Diener der Großherzoglichen Bibliothek und Schriftsteller Karl Große (1804 bis 1885). In: Supralibros, Heft 8 (Oktober 2010), S. 13-15.

Roland Bärwinkel: Zur Geschichte der Deutschen Dante-Gesellschaft und ihrer Bibliothek 1921 bis 1946. In: Palmbaum 18 (2010) 2 = Heft 51, S. 56-59.

Beate Block: Kinder zu Besuch bei Anna Amalia. In: Supralibros, Heft 8 (Oktober 2010), S. 18-20.

Matthias Eifler: Mittelalterliche Handschriften im klassischen Weimar. Abschluss eines Erschließungsprojektes am Handschriftenzentrum der Universitätsbibliothek Leipzig. In: BIS. Das Magazin der Bibliotheken in Sachsen 3 (2010) Heft 4, S. 236-239.

Cornelia Feldmann: Wer kann wohl so zufrieden... als ein Buchbinder sein? Meine Lehrjahre in der Bibliothek. In: Supralibros, Heft 8 (Oktober 2010), S. 11-12

Tyll Gerats, Claudia Kleinbub: Fünf Jahre nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar IV: Pro Helvetica in Weimar – eine Schweizer Initiative. In: Journal of PaperConservation 11 (2010) No. 1, S. 13-17.

Matthias Hageböck: Buntpapiere in Weimarer Huldigungsschriften. In: Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof. Hrsg. von Claudia Kleinbub und Johannes Mangei im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, S. 58-63.

Stefan Hanß: Bibliotheksbesuche und Lesealltag in Weimar um 1800. Die Ausleihjournale der Herzoglichen Bibliothek Weimar. In: Weimar-Jena. Die große Stadt 3 (2010), 1, S. 5-28.

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Jahr 2009. In: Supralibros. Mitteilungen der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. Weimar. Heft 7 (Mai 2010), S. 1-20.

[Jahresbericht der] Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Das Zeitalter der Enkel. Kulturpolitik und Klassikrezeption unter Carl Alexander. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. Göttingen 2009 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2010), S. 412-415.

[Redaktionsschluss 30.9.09]

Claudia Kleinbub: Reise in die Bücherwelt – Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten. In: Supralibros, Heft 8 (Oktober 2010), S. 24.

Claudia Kleinbub: „Vergnuegter Wilhelm Ernst!“. In: Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof. Hrsg. von Claudia Kleinbub und Johannes Mangei im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, S. 51-57.

Michael Knoche: Art. Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Lexikon des gesamten Buchwesens. 2. Aufl. Bd. 8. Stuttgart 2010, S. 217.

Michael Knoche und Jürgen Weber: Neue Wege der Buchrestaurierung nach dem Weimarer Bibliotheksbrand. In: Forum / KGS, PCB, PCP 16 (2010), S. 14-24.

Katja Lorenz: Ein fürstliches Gartenbuch aus Polen. Izabela Czartoryskas Mysli różne o sposobie zakładania ogrodów. In: Supralibros, Heft 8 (Oktober 2010), S. 16f.

Johannes Mangei: Exemplarspezifische Erschließung im VD 17. In: Schmelze des barocken Eisbergs? Das VD 17 – Bilanz und Ausblick. Beiträge des Symposiums in der Bayerischen Staatsbibliothek München am 27. und 28. Oktober 2009. Hrsg. von Claudia Fabian. Red.: Claudia Bubenik. Wiesbaden: Harrassowitz 2010, S. 161-165. (Bibliothek und Wissenschaft. Band 43)

Johannes Mangei: Medienbearbeitung. In: Supralibros, Heft 7 (Mai 2010), S. 4-9.

Günter Müller: Fünf Jahre nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar VI: Neue Restaurierungstechnologie zur Rettung der Weimarer Aschebücher. In: Journal of PaperConservation 11 (2010) No. 3, S. 16-18.

Antonia Nickel und Angelika von Wilamowitz-Moellendorff: Wiederentdeckung des Librettos zu Joseph Haydns Marionettenoper Der Hexenschabbas in Wien und Weimar. In: Forum Musikbibliothek 31 (2010) Heft 2, S. 131-134.

Nadine Ratz: Wissenschaftliche Bibliothekarin werden in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Supralibros, Heft 6 (Oktober 2010), S. 9f.

Cornelia Ripplinger: Fünf Jahre nach dem Brand in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar V: Fachlicher Austausch: Workshops als Teil der Konzeptentwicklung zur Mengenrestaurierung von Leder- und Pergamenteinbänden. In: Journal of PaperConservation 11 (2010) Nr. 2, S. 18-22.

Karin Sellge und Angelika von Wilamowitz-Moellendorff: Zur Sammlung und Erschließung der Weimarer Huldigungsschriften. In: Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof. Hrsg.

von Claudia Kleinbub und Johannes Mangei im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, S. 73-81.

Frank Sellinat: Trichter und Würfel. In: Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof. Hrsg. von Claudia Kleinbub und Johannes Mangei im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, S. 64-72.

Frank Sellinat: Zum buchkünstlerischen Werk von Marcus Behmer in seiner Zeit. In: Leise Superlative. Alexander Olbricht und Marcus Behmer. Hrsg. Von Wolfgang Holler und Hermann Mildenerberger. Weimar. Klassik Stiftung 2010, S. 111- 140.

Jürgen Weber: Bodies of Evidence. Exemplar, Sammlung und Provenienz. In: Quarto 30/31 (2010) S. 169-174.

Jürgen Weber: Fünf Jahre nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar, VII: Transparenz, Öffentlichkeit und Vernetzung. Bilanz zur Halbzeit der Buchrestaurierung. In: Journal of PaperConservation 11 (2010) No. 4, S. 20-23.

Herder-Bibliographie 2007-2009 (mit Nachträgen). Bearb. auf der Grundlage der „Internationalen Bibliographie zur deutschen Klassik 1750-1850“ von Wolfram Wojtecki. In: Herder-Jahrbuch 10 (2010), S. 165-220.

2009

a) Bücher

„In ewiger Freundschaft“. Stammbücher aus Weimar und Tübingen. Hrsg. von Nicole Domka u.a. Tübingen: Stadtmuseum 2009. 199 S., zahlr. Abb. . [darin u.a. Eva Raffel: Die Stammbuchsammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar.]

Krisenmanagement. Der Brand und seine Folgen. Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. Hrsg. v. Steffen Höhne, Uli Kostenbader, Hellmut Seemann. Leipzig: Universitätsverl. 2009, 208 S.

b) Aufsätze

Hilde Barz-Malfatti und Karl-Heinz Schmitz: Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: Umriss – Zeitschrift für Baukultur 9 (2009) Ausg. 1, S. 36-39.

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Jahr 2008. In: Supralibros. Mitteilungen der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. Weimar. Heft 5 (Mai 2009), S. 1-20.

Matthias Eifler: Ut non solum mihi, sed aliis prodest mea lectio. Autographe und Unika des Erfurter Kartäusers Johannes Hagen in eiener Weimarer Handschrift [Q 50]. In: Das Mittelalter 14 (2009), Heft 2, S. 70-87.

Jochen Flade: Die Generalsanierung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar nach der Brandkatastrophe 2004. Darstellung der holzrestauratorischen Maßnahmen im Rokokosaal. In: VDR Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut (2009), 1, S. 29-52.

Matthias Hageböck: Fünf Jahre nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar III: Kooperationsverträge mit Ausbildungsstätten im Rahmen des Brandfolgenmanagements. In: Journal of PaperConservation 10 (2009) No.4, S. 13-14.

[Jahresbericht der] Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Klassik und Avantgarde. Das Bauhaus in Weimar 1919-1925*. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. Göttingen 2009 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2009), S. 417-420.

Jochen Klaus: Zur Geschichte von Goethes Privatbibliothek. In: *Palmbaum* 17 (2009) 2 = Heft 49, S. 46-50.

Claudia Kleinbub: „Hilfe für Anna Amalia“ – Ein Rückblick. In: *Supralibros*, Heft 6 (Oktober 2009), S. 10-13.

Michael Knoche: Zukunft bewahren. Dankrede des Preisträgers [des Gutenberg-Preises der Stadt Mainz und der Gutenberg-Gesellschaft 2008]. In: *Gutenberg-Jahrbuch* 2009, S. 20-25.

Michael Knoche: Fünf Jahre nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar I: Fortschritte in der Buchrestaurierung (einleitender Überblick). In: *Journal of PaperConservation* 10 (2009), No. 3, S. 7-8.

Michael Knoche: Die Rekonstruktion der Musikaliensammlung nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Der wissenschaftliche Bibliothekar. Festschrift für Werner Arnold*. Hrsg. v. Detlev Hellfaier, Helwig Schmidt-Glintzer und Wolfgang Schmitz. Wiesbaden: Harrassowitz 2009, S. 109-112.

Michael Knoche: Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. In: *Palmbaum* 17 (2009) 2 = Heft 49, S. 39-45.

Michael Knoche: Der 24. Oktober und die Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Supralibros* Heft 6 (Oktober 2009), S. 1- 3.

Katja Lorenz, Johannes Mangei: Ersatzbeschaffung für Brandverluste der Herzogin Anna Amalia Bibliothek – Routinebetrieb und innovative Methoden. In: *Bibliotheksdienst* 43 (2009), Heft 10, S. 978-989.

Katja Lorenz: Forscher, Abenteurer, Missionare: Wiederbeschaffte Reiseliteratur aus vier Jahrhunderten. In: *Supralibros*, Heft 6 (Oktober 2009), S. 20-23.

Andreas Lütjen: NS-Raubgutforschung und Provenienzerschließung. Eine Privatbibliothek aus dem Besitz einer Familie teilweise jüdischer Herkunft an der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Bibliotheksdienst* 43 (2009) Heft 11, S. 1138-1161.

Mario Marino: Bücher aus Herders Privatbibliothek. Eine Wiederentdeckung in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 56 (2009) S. 215-217.

Wolfgang Metzger: Fünf Jahre nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar II: „Wer die Wahl hat, hat die Qual“. Bewertung der Angebote und Vergabeentscheidung bei der öffentlichen Ausschreibung von Buchrestaurierungen. In: *Journal of PaperConservation* 10 (2009), No. 3, S. 8-13.

Wolfgang Metzger: 2000 Einzelrestaurierungen pro Jahr – Zur Restaurierung der hitze- und wassergeschädigten Bücher nach dem Bibliotheksbrand. In: *Supralibros*, Heft 6 (Oktober 2009), S. 18-19.

Günter Müller: Rettung der Weimarer Aschebücher. In: *Supralibros*, Heft 6 (Oktober 2009), S. 17.

- Neuerwerbungen 2008 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Ersatzbeschaffung, antiquarische Ergänzung]. In: *Bibliothek und Wissenschaft* 42 (2009) S. 229-230.
- Sanierung und Brandschadensbeseitigung des Historischen Gebäudes sowie Erweiterungsneubau für das Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Architektur der Demokratie. Bauten des Bundes 1990-2010*. Hrsg. Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung. Ostfildern: Cantz 2009, S. 408-411.
- Franziska Schulz: Johann Daniel Falk, eine Leserskizze. Im Anhang: Falks Entleihungen aus der (Groß-)Herzoglichen Bibliothek. In: *Falk-Jahrbuch* 3 (2009) S. 9-43.
- Burkhard Stenzel: Widmungen Hugo von Hofmannsthal. Einblicke in Werke der ehemaligen Weimarer Bibliothek von Harry Graf Kessler. In: *Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte* 15 (2009) S. 101-114.
- Jürgen Weber: Sammlungsspezifische Erschließung. Die Wiederentdeckung der Sammlungen in den Bibliotheken. In: *Bibliotheksdienst* 43 (2009) Heft 11, S. 1162-1178.
- Jürgen Weber: Barrierefreiheit. In: *Bibliotheken bauen und ausstatten*. Hrsg. von Petra Hauke und Klaus Ulrich Werner. Bad Honnef: Bock und Herchen 2009, S. 310-321.
- Jürgen Weber: Praxistest – Bilanz der Nutzer ein Jahr nach der Gebäudesanierung. In: *Instandsetzungspraxis an der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar*. Hrsg. von Gerd Geburtig. Stuttgart: Fraunhofer IRB Verlag, 2009, S. 154-162.
- Jürgen Weber: Risikominimierung – Vernetzung – Mengenrestaurierung. Organisatorische und konservatorische Herausforderungen nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie* 56 (2009) Heft 3-4, S. 167-173. [Themenheft Katastrophenmanagement]
- Jürgen Weber: El gran incendio de la Biblioteca de la Duquesa Anna Amalia en Weimar. Destrucción, primera asistencia y preparativos de la restauración. In: *La memoria quemada. I Congreso sobre prevención y extinción de incendios en archivos y bibliotecas*. (Valencia, 14, 15 y 16 de septiembre de 2005). Coord. José Vergara Peris. Valencia: Generalitat Valenciana, Consellería de cultura y deporte, Biblioteca Valenciana, 2009, S. 141-147.
- Jürgen Weber: Brandfolgenmanagement. Eine Strategie zur Minimierung von Brandschäden an Kulturgut. In: *Für die Zukunft sichern! Bestandserhaltung analoger und digitaler Unterlagen*. 78. Deutscher Archivtag 2008 in Erfurt. Red.: Heiner Schmitt, [Tagungsdokumentationen zum Deutschen Archivtag, Bd. 13] Fulda: Selbstverlag des VdA, 2009, S. 179-189.
- Erdmann v. Wilamowitz-Moellendorff: Artikel Bibliothek Nietzsches, Bibliothek des ehemaligen Nietzsche-Archivs in Weimar, *Weimarer Nietzsche-Bibliographie*. In: *Nietzsche-Lexikon*. Hrsg. von Christian Niemeyer. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2009, S. 48 f., S. 49, S. 388.
- Zimmermann, Hans: Das Bauhaus, der Simplicissimus und die Philister. In: *Klassik und Avantgarde. Das Bauhaus in Weimar 1919-1925*. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. Göttingen 2009 (*Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch* 2009) , S. 385-399.

2008

a) Bücher

Kunst des Bucheinbandes. Historische und moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Bearb. von Matthias Hageböck, Claudia Kleinbub, Wolfgang Metzger und Isabelle Reichherzer. Berlin: Meissners Verl. 2008. 136 S., zahlr. farb. Abb.

Sondersammlungen im 21. Jahrhundert. Organisation, Dienstleistung, Ressourcen = Special collections in the 21st century. Organisation, services, resources. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek hrsg. von Graham Jefcoate und Jürgen Weber. Wiesbaden: Harrassowitz 2008. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, hrsg. von Michael Knoche. Band 54)

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zurdeutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 52 (2005). 2008 / bearb. von Wolfram Wojtecki.

b) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Lesen nur mit Genehmigung. Benutzungsbeschränkungen in der Weimarer Bibliothek von 1970 bis 1990. In: Heimliche Leser in der DDR. Kontrolle und Verbreitung unerlaubter Literatur. Hrsg. von Siegfried Lokatis und Ingrid Sonntag. Berlin: Links 2008. S. 225-230.

Jürgen Beyer: Das Renaissanceschloss des Herzogs. Der Vorgängerbau der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Heimat Thüringen 15 (2008), 1-2, S. 26-30.

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Jahr 2007. In: Supralibros. Mitteilungen der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. Weimar. Heft 3 (Mai 2008), S. 2-21.

Matthias Eifler: Mittelalterliche lateinische Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Kontext der europäischen Geistesgeschichte. In: Europa in Weimar – Visionen eines Kontinents. Hrsg. Von Hellmut Th. Seemann. Göttingen: Wallstein 2008, S. 11-47. (Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar 2008.)

Matthias Hageböck, Claudia Kleinbub: Ausstellung „Kunst des Bucheinbandes“. In SupraLibros, Heft 4 (Oktober 2008), S. 17 – 19.

[Jahresbericht 2007 der] Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Europa in Weimar – Visionen eines Kontinents. Hrsg. Von Hellmut Th. Seemann. Göttingen: Wallstein 2008, S. 451-453. (Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar 2008.)

Claudia Kleinbub: Fundraising der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Fundraiser. Das Branchenmagazin für Spendenmarketing, Stiftungen und Sponsoring (2008), Sommer, S.34-36.

Michael Knoche: Beispiellose Hilfsaktion. Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek ist wiedererstanden. In: Stiftung und Sponsoring 2008, Heft 1, S. 20-21.

Michael Knoche: Die Ordnung der Bücher. Zur Wiederaufstellung der Buchbestände im Rokosaal der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Goethe, Grabbe und die Pflege der Literatur. Festschrift zum 65. Geburtstag von Lothar Ehrlich. Mit einer Einleitung von Paul Raabe. Hrsg. von Holger Dainat und Burkhard Stenzel, Bielefeld: Aisthesis 2008, S. 289-307.

Peter Kofler: Italienischlernen im 18. Jahrhundert. Rolle und Funktionen des Übersetzens in den in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek vorhandenen italienischen Sprachlehren des 18. Jahrhunderts. In: *Animo italo-tedesco* 5/6 (2008) S. 63-76.

Katja Lorenz: Buchgeschenke, Privates Engagement für die historische Sammlung der Bibliothek. In: *SupraLibros*, Heft 4 (Oktober 2008), S. 4-7.

Johannes Mangei: Historische Drucke aus Thüringen unter den Brandverlusten und Ersatzexemplaren der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: *Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte* 62 (2008) S. 221-236.

Johannes Mangei: Thüringen in Hartmann Schedels Weltchronik. In: *SupraLibros*, Heft 4 (Oktober 2008), S. 8-11.

Neuerwerbungen 2007 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Antiquaria sowie Tausch Nietzsche-Titel]. In: *Bibliothek und Wissenschaft* 41 (2008) S. 248-250.

Alexander Niemann: Adress-, Hof- und Staatskalender in der Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: *Herold* 51 (2008) S. 338-349.

Eva Raffel: In Europa gedruckt, in Weimar gesammelt. Die herzogliche Inkunabelsammlung. In: *Europa in Weimar – Visionen eines Kontinents*. Hrsg. von Hellmut Th. Seemann. Göttingen: Wallstein 2008, S. 48-76. (Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar 2008.)

Eva Raffel: *Vigilando ascendimus* oder: Lohnt sich die Liebe zum alten Buch? Ein Nachtrag zur Provenienzzgeschichte der Weimarer Inkunabelsammlung. In: *Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte* 33 (2008) S. 119-127 (= Festschrift für Gerhard Brinkhus zum 65. Geburtstag)

Eva Raffel: Weimar zu Gast in Tübingen – die Stammbuchsammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek wird in der UB katalogisiert. In: *Tübinger Bibliotheksinformationen* 29 (2008), Heft 1, S. 1-5.

Eva Raffel: Wer ist's? In: *Einbandforschung*, Heft 23 (2008), S. 4-5.

Franziska Schulz: Lesen um 1800. Die Leserschaft der Herzoglichen Bibliothek in Weimar auf der Grundlage der Ausleihbücher. In: *Weimar-Jena: Die große Stadt* 1 (2008), 2, S.77-96.

Jürgen Weber: NS-Raubgut und hidden collections – Herausforderungen für ein neues Sammlungsmanagement. In: *NS-Raubgut in Bibliotheken – Suche, Ergebnisse, Perspektiven*. Drittes Hannoversches Symposium. Hrsg. von Regine Dehnel. *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Sonderband 94, Frankfurt/M. 2008, S. 175-184.

Angelika von Wilamowitz-Moellendorff: Die Musikaliensammlungen der Herzoginnen Anna Amalia (1739-1807) und Maria Pawlowna (1786-1859) in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar nach dem Bibliotheksbrand vom 2. September 2004. In: *Forum Musikbibliothek* 29 (2008) Nr. 2, S. 113-115.

Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff: O acervo Nietzsche na Biblioteca Herzogin Anna Amalia em Weimar = Nietzsche's collections at Herzogin Anna Amalia library in Weimar. In: *Revista de filosofia Aurora* 20 (2008), 27, S. 367-381.

Herder-Bibliographie 2004-2006 (mit Nachträgen). Bearb. von Wolfram Wojtecki. – In: *Herder-Jahrbuch* 9 (2008) S.156-204.

2007

a) Bücher

Abraham Ortelius: *Theatrum Orbis Terrarum*. Gedruckt zu Nuernberg durch Johann Koler Anno MDLXII. Mit einer Einführung und Erläuterungen von Ute Schneider. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006. 208 S., überwiegend farb. Abb. [nach d. Ex. d. Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar, Signatur: Kt 700-42 L] – Dass. Sonderausg. 2007.

Album für Anna Amalia. Sechs Aquatintaradierungen von Rainer Ilg; drei Gedichte von Liane Bosse; sechs Sonette von Andreas Reimann; Komposition für Violine solo Charis I und Charis II von Siegfried Thiele, Vorwort von Michael Knoche. Leipzig 2007, 18 Bl.

Bibliotheca Anna Amalia. Buchreihe der Süddeutschen Zeitung in Zusammenarbeit mit der Herzogin Anna Amalia Bibliothek der Klassik Stiftung Weimar. 12 Bände. München 2007.

François-René Chateaubriand: *Erinnerungen aus Italien, England und Amerika*. – Johann Wolfgang von Goethe *Auch ich in der Champagne!* – Mohammed Schemseddin Hafis: *Der Diwan*. - Johann Gottfried Herder: *Lieder der Liebe*. - Jean Paul: *Freiheits-Büchlein*. – George Keate: *Nachrichten von den Pelew-Inseln*. - Karl Phillip Moritz: *Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782*. - Friedrich Schiller: *Kleinere Prosaische Schriften*. - William Shakespeare: *Venus & Adonis. Tarquin & Lukrezia*. - Ludwig Tieck: *Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein*. - Voltaire: *Die Prinzessin von Babylon*. - Christoph-Martin Wieland: *Dschinnistan oder auserlesene Feen- und Geistermärchen*. [Dass. auszugsweise auch als Hörbuchedition, 12 CDs, ca. 900 Minuten, Audio-Verlag 2007].

Die europäische République des lettres in der Zeit der Weimarer Klassik. Herausgegeben von Michael Knoche und Lea Ritter-Santini im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Wallstein 2007. 296 S., 35, z.T. farbige Abb.

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek nach dem Brand in neuem Glanz. Hrsg. im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar von Walther Grunwald, Michael Knoche und Hellmut Seemann. Mit Fotografien von Manfred Hamm. Berlin: Otto Meissners Verlag 2007. 182 S., 240 Abb.

Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben. Vom Wiederaufbau der Weimarer Büchersammlung [Ausstellungskatalog]. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar hrsg. von Claudia Kleinbub, Katja Lorenz und Johannes Mangei. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2007. 276 S., zahlr. Abb.

Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: *Die Inkunabeln*. Bearbeitet von Eva Raffel. Wiesbaden: Harrassowitz 2007. 320 S., zahlr. Abb. (Bibliographien und Kataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar)

Eva Raffel: *Welt der Wiegendrucke. Die ersten gedruckten Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar*. Leipzig: Koehler & Amelang 2007. 160 Seiten, 70 farb. Abb.

Annette Seemann: *Die Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek*. Frankfurt/M.: Insel 2007. 123 S., zahlr. farb. Abb.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 51 (2004). 2007 / bearb. von Wolfram Wojtecki.

Weimarer Orgeltabulatur. Die frühesten Notenhandschriften Johann Sebastian Bachs sowie Abschriften seines Schülers Johann Martin Schubart; mit Werken von Dietrich Buxtehude, Johann Adam Reinken und Johann Pachelbel. Hrsg. von Michael Maul u. Peter Wollny. Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 2007. XXXV, 48 S. (Documenta musicologica : Reihe 2, Handschriften-Faksimiles. 39) (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke: Neue Folge. 3)

b) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Zur Zensur an wissenschaftlichen Bibliotheken in der DDR zwischen 1970 und 1990 oder Schatzkammern des Wissens, die (ver)bergen, was Wissen schafft. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderband 92: 95. Deutscher Bibliothekartag in Dresden 2006. Hrsg. von Daniela Lülfiing. Frankfurt/M. 2007, S. 227-237.

Matthias Hageböck: Vorbereitung und Durchführung der Buch- und Papierrestaurierung nach dem Brand in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Thüringer Museumshefte, 1/2007, S.19-25.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek [Jahresbericht 2006, Stand 31.8.06]. In: Anna Amalia, Carl August und das Ereignis Weimar. Hrsg. von Hellmut Seemann. Göttingen: Wallstein 2007 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2007), S. 367-370.

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Jahr 2006. In: Supralibros. Mitteilungen der Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. Weimar. Heft 1 (Juni 2007), S. 2-22.

Michael Knoche: Die Weimarer Bibliothek als Büchersammlung, Museum und Erinnerungsort. In: Anna Amalia, Carl August und das Ereignis Weimar. Hrsg. von Hellmut Seemann. Göttingen: Wallstein 2007 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2007), S. 231-243.

Michael Knoche: Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Weimar: Klassik Stiftung Weimar [März] 2007, 16 ungez. S., 15 z. T. farb. Abb. Neue Auflage [Oktober] 2007. Auch Ausgabe in Englisch.

Michael Knoche: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Süddeutsche Zeitung vom 17.3.2007, Beilage „Bibliotheca Anna Amalia“, S. 4.

Michael Knoche: Weimars Wegbereiterin. Eine Lebensbeschreibung Anna Amalias auf neuer Grundlage. [Rez. Leonie und Joachim Berger: Anna Amalia von Weimar. 2006] In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 92 vom 20.4.2007, S. 34.

Michael Knoche: Die Bücher stiften eine Universalrepublik. Die Weimarer Bibliothek und ihre handelnden Personen um 1800. In: Die europäische République des lettres in der Zeit der Weimarer Klassik. Herausgegeben von Michael Knoche und Lea Ritter-Santini im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Wallstein 2007, S. 269-279.

Michael Knoche: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek zurück im Historischen Gebäude. In: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek nach dem Brand in neuem Glanz. Hrsg. im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar von Walther Grunwald, Michael Knoche und Hellmut Seemann. Berlin: Otto Meissners Verlag 2007, S. 13-16.

Michael Knoche: Eine kleine Bibliotheksgeschichte: Von der Fürstenbibliothek zur Forschungsbibliothek. In: ebda., S. 147-156.

Michael Knoche: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek nach dem Brand am 2. September 2004. Eine Festrede. In: Deutsche Schillerstiftung von 1859. Ehrungen, Berichte, Dokumentationen 2006. Hrsg. von Dietger Pforte. Fürstfeldbruck: Verl. Kester-Haeusler-Stiftung 2007, S. 15-19.

Michael Knoche: Art. Bibliothek. In: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. 3. Aufl. Stuttgart, Weimar: Metzler 2007, S. 83-84.

Johannes Mangei: Alte Drucke aus Freiburg im Breisgau unter den Weimarer Brandverlusten (mit Exkursen zum frühen Freiburger Buchdruck). In: Zeitschrift des Breisgau-Geschichtsvereins Schauins-Land 126 (2007) S. 139-146.

Neuerwerbungen 2006 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]. In: Bibliothek und Wissenschaft 40 (2007) S. 189-190.

Jürgen Weber: Barrierefreiheit Best Practice - Die Zusammenarbeit von Bibliothek und Behindertenverbänden in Weimar. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderband 92: 95. Deutscher Bibliothekartag in Dresden 2006. Hrsg. von Daniela Lülfiing. Frankfurt/M. 2007, S. 217-225.

Jürgen Weber: Sicht der Betroffenen, Nutzeranforderungen. In: Sanierung von Brand- und Löschwasserschäden. 26. Mitteldeutsches Bau-Reko-Kolloquium in traditioneller Fortsetzung des bekannten Mühlhäuser Bau-Reko-Kolloquiums und aus Anlass des Wiederaufbaus der Anna Amalia-Bibliothek. Weimar: Bauhaus-Universität 2007, S. 29-38.

Bettina Werche: Kräuters Skizze des Rokokosaales der Großherzoglichen Bibliothek. In: Anna Amalia, Carl August und das Ereignis Weimar. Hrsg. von Hellmut Seemann. Göttingen: Wallstein 2007 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2007), S. 244-271.

2006

a) Bücher

Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe. Hrsg. im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar von Michael Knoche, Justus H. Ulbricht u. Jürgen Weber. Göttingen: Wallstein 2006. 240 S., 10 Abb.

Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar: Das Studienzentrum. Im Auftr. der Klassik Stiftung Weimar hrsg. von Michael Knoche. Mit Fotografien von Claus Bach und Ulrich Schwarz. Berlin: Nicolai 2006. 95 S., zahlr. Abb.

Michael Knoche: Die Bibliothek brennt. Ein Bericht aus Weimar. Göttingen: Wallstein 2006. 144 S., 30 Abb.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 50 (2003). 2006 / bearb. von Wolfram Wojtecki.

Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern. Hrsg. von Michael Knoche, Justus H. Ulbricht und Jürgen Weber im Auftr. der Klassik-Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Wiesbaden: Harrassowitz 2006. 248 S., zahlr. Abb. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, Band 48).

b) Aufsätze

Matthias Hageböck: Spuren der thüringisch-sächsischen Adelsfamilie Ebeleben in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Einbandforschung, Heft 18/April 2006, S. 25-33 (Teil 1), sowie: Einbandforschung, Heft 19/Okttober 2006, S. 26-37 (Teil 2).

Michael Knoche: Dem Brand zum Trotz – das neue Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Mitteldeutsches Jahrbuch 13 (2006), S. 257-260.

Michael Knoche: Organisatorische Sofortmaßnahmen nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Bibliothek – Forschung & Praxis 30 (2006) S. 221-225.

Michael Knoche: Goethe aber trotzte den Flammen. Vor zwei Jahren brannte die Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar. Ihr Direktor erinnert sich an die dramatischen Stunden der Brandnacht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 198 vom 26.8.2006, S. 37.

Johannes Mangei: „Ersatzbeschaffung“ für Verluste durch den Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek vom 2. September 2004. In: Bibliothek – Forschung & Praxis 30 (2006) S. 56-62.

Neuerwerbungen 2005 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Ersatzbeschaffung nach dem Brand]. In: Bibliothek und Wissenschaft 39 (2006) S. 184-185.

2005

a) Bücher

Johann Sebastian Bach: Alles mit Gott und nichts ohn' ihn. [Faksimile-Edition des Autographs B 24 der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, in einer einmaligen Auflage von 100 Exemplaren anlässlich der feierlichen Wiederaufführung am 3. September 2005 in Weimar]. Hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Vorwort von Michael Knoche. Kassel usw.: Bärenreiter 2005.

Johann Sebastian Bach: Aria Alles mit Gott und nichts ohn' ihn: Arie für Solo-Sopran, Streicher und Basso continuo : BWV 1127 ; Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. Hrsg. von Michael Maul. Partitur Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2005. 23 S. [nach d. Ex. d. Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar von 1713 mit einem Text von Johann Anton Mylius]

Eva Raffel: Illustre Gäste. Die Weimarer Inkunabelsammlung in der Badischen Landesbibliothek. Katalog zur Ausstellung vom 30. August bis 1. Oktober 2005 in der Badischen Landesbibliothek. Karlsruhe: Badische Landesbibliothek 2005. 111 S., zahlr. farb. Abb.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 49 (2002). 2005 / bearb. von Wolfram Wojtecki und Heidi Zeilinger.

b) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Zensur in der Zentralbibliothek der deutschen Klassik von 1970 bis 1990. In: "Forschen und Bilden". Die Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar 1953-1991. Hrsg. von Lothar Ehrlich. Köln [u.a.] 2005, S. 125-165.

Hageböck, Matthias: Der Brand in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und seine Folgen aus der Sicht des Bucheinbands. In: Einbandforschung Heft 16 (2005), S. 8-13.

Matthias Hageböck, Jürgen Weber: Nach dem Großbrand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar: Schadensbilanz und Restaurierungsvorbereitungen. In: Papierrestaurierung 6 (2005), No. 3, S. 5-8.

Michael Knoche: Auf dem Weg zur Forschungsbibliothek. Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek im neuen Studienzentrum. In: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 52 (2005), S. 59-66.

Michael Knoche: Bestandsaufnahme und Perspektiven nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek am 2. September 2004. In: Die innovative Bibliothek. Elmar Mittler zum 65. Geburtstag. Hrsg. Von Erland Kolding Nielsen, Klaus G. Saur, Claus Ceynowa. München: Saur 2005, S. 271-274. Englische Bearb. The Herzogin Anna Amalia Library after the fire. In: IFLA Journal 31 (2005), S. 90-92.

Michael Knoche: Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, Germany. In: Consortium of European Research Libraries Newsletter (2005) No. 12, S. 6 f. [Über den Stand der Arbeiten nach dem Brand, in englischer Sprache] <http://www.cerl.org>

Johannes Mangei: „Verbranntes Kulturgut aus Schwaben“ - Verluste von historischen Drucken aus Ellwangen durch den Bibliotheksbrand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Ellwanger Jahrbuch 40 (2004/05) S. 333-334.

Jürgen Weber: Der Großbrand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar: Zerstörung – Erstversorgung – Restaurierungsvorbereitungen. [In japan. Sprache] In: Joho Kanri. Journal of Information Processing and Management 48 (2005), S. 366-370.

Jürgen Weber: ProvenanceFinder – preparing a search engine for the retrieval of provenance data. In: Books and their owners: Provenance information and the European cultural heritage. Ed. by David J. Shaw. London: Consortium of European Research Libraries 2005, S. 71-79. (CERL Papers V)

Wolfgang Metzger: Zur Tagung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und dem Symposium des MIP vom 1. bis 4. Juni 2005 in Leipzig. In: Restauro Nr. 111 (2005) S. 462-464.

2004

a) Bücher

„auf daß von Dir die Nach-Welt nimmer schweigt“. Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar nach dem Brand. Hrsg. von der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen und der Thüringischen Landeszeitung in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft Anna Amalia

Bibliothek e.V. Red.: Iris Kolomaznik, Ulrike Bestgen. Weimar: SWKK 2004. 122 S., 100 farb. Abb.

Pierre Francois Hugues d´Hancarville: Antiquités etrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton. Envoyé extraordinaire de S. M. Britannique en cour de Naples. 4 Bände. Naples, 1766-1767. Auswahl-Reprint [in einem Band] unter dem Titel: The collection of antiquities from the cabinet of Sir William Hamilton. Köln u.a.: Taschen 2004. 550 S., mehr als 500 z.T. fabr. Abb., Großfolio-Format.

Konrad Kratzsch: Kostbarkeiten der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. 3., durchgesehene Auflage. Leipzig: Edition Leipzig 2004. 288 S., 136 z.T. farb. Abb.

Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 48 (2001). 2004 / bearb. von Wolfram Wojtecki und Heidi Zeilinger.

Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Die lateinischen Handschriften bis 1600. Beschrieben von Betty C. Bushey unter Mitwirkung von Hartmut Broszinski. Band 1: Fol max, Fol und Oct. Wiesbaden: Harrassowitz 2004. LXVII, 615 S. (Bibliographien und Kataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar)

Verlorene Schätze der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Kalender 2005. Weimar: Rhino 2004. 12 z.T. farb. Abb.

b) Aufsätze

Martin Bircher: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar nach der Brandkatastrophe. In: Librarium 47 (2004), S. 203-219.

Andrea Heist: Vom Farbdigitalisat zum Farbsicherheitsfilm – neue Wege in der Kulturgutsicherung. Bericht vom Pilotprojekt und Kolloquium in Weimar. In: Bibliotheksdienst 38 (2004), S. 71-75.

Susanne Jung, Johannes Mangei: Bibliographische Erschließung der Allgemeinen Literatur-Zeitung als Instrument universitärer Forschung. Weimarer Bibliographie im Jenaer Sonderforschungsbereich. In: Organisation der Kritik. Die Allgemeine Literatur-Zeitung in Jena 1785-1803. Hrsg. von Stefan Matuschek. Heidelberg: Winter 2004, S. 191-207 (Ereignis Weimar – Jena. Kultur um 1800. Band 5)

Michael Knoche: Im Brandherd stand Jean Paul. Ein Zwischenbericht zur Schadensbilanz und Zukunft der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Süddeutsche Zeitung vom 15.10.2004.

Michael Knoche: Grab der deutschen Klassik. War der Brand in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek vermeidbar? In: Politik und Kultur Nr. 6 vom November/Dezember 2004, S. 2 f.

Michael Knoche: Verlust und Wiederkehr. Anna-Amalia nach dem Brand. In: Süddeutsche Zeitung vom 26.11.2004.

Michael Knoche: Der Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: 10. Thüringer Bibliothekstag in Arnstadt am 6.10.2004. Hrsg. vom Landesverband Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband. Erfurt 2004, S. 10-11.

Johannes Mangei: Fortschritte bei Katalogisierungsprojekten der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Bibliotheksdienst 38 (2004), S. 974.

Neuerwerbungen 2003 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Antiquaria]. In: Bibliothek und Wissenschaft 37 (2004) S. 214-215.

Jürgen Weber: Kooperative Provenienzerschließung, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 51 (2004), S. 239-245.

Jürgen Weber: Thesaurus der Provenienzbegriffe. Konzeption und Anwendung. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 29 (2004) 133-146.

Herder-Bibliographie 2002-2003 (mit Nachträgen). Bearb. von Heidi Zeilinger und Wolfram Wojtecki. – In: Herder-Jahrbuch 7 (2004) S.137-175.

2003

a) Bücher

Journal des Luxus und der Moden 1786 – 1827. Analytische Bibliographie mit sämtlichen 517 schwarzweißen und 976 farbigen Abbildungen der Originalzeitschrift. Herausgegeben von der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Bearb. von Doris Kuhles unter Mitarbeit von Ulrike Standke. München usw.: Saur 2003. 3 Bände, 1491 S., 388 S. (Bibliographien und Kataloge der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar.)

Natalie Ferrand: Le roman français au berceau de la culture allemande. Réception des fictions de langue française à Weimar au XVIIIe siècle, d'après les fonds de la Herzogin Anna Amalia Bibliothek = Der französische Roman an der Wiege der deutschen Kultur. Die Rezeption französischer fiktionaler Literatur im Weimar des 18. Jahrhunderts am Beispiel der Bestände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Montpellier: Université de Montpellier III Paul-Valéry 2003, 133 S.

Nietzsches persönliche Bibliothek. Hrsg. von Giuliano Campioni, Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari, Francesco Fronterotta, Andrea Orsucci unter Mitarbeit von Renate Müller-Buck. Berlin: deGruyter 2003. 736 S. (Supplementa Nietzscheana. 6)

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Bearb. von Heidi Zeilinger. Folge 47 (2000) 2003. Mit einem Vorwort von Michael Knoche.

b) Aufsätze

Heike Andermann, Manja Weinberg: Die Strukturreform in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. Von der Linienorganisation zur Projekt-Matrix-Organisation. In: Bibliothek – Forschung Praxis 27 (2003) S. 194-203.

Hageböck, Matthias: Einbände von Lukas Weischner aus der Zeit nach 1579 in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Einbandforschung, Heft 12, April 2003, S. 48 – 57.

Michael Knoche: Fundraising an der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: 8. Thüringer Bibliothekstag in Erfurt am 9.10.2002. Hrsg. vom Landesverband Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband. Erfurt 2003, S. 39-49.

Neuerwerbungen 2002 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Antiquaria]. In: Bibliothek und Wissenschaft 36 (2003) S. 202.

Jürgen Weber: Information für Forschung und Kultur – Ort und Funktion von Sondersammlungen heute. In: Bibliotheksdienst 37 (2003) S. 594-602.

Jürgen Weber: Provenance information: steps towards cooperative recording and indexing. In: Newsletter / IFLA-Section on Rare Books and Manuscripts, Winter 2003, S. 6-8.
<<http://www.ifla.org/VII/s18/pubs/winter03.pdf>>.

2002

a) Bücher

Biblia. Das ist die gantze heilige Schrifft Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg [Die Luther-Bibel von 1534.] Vollständiger Nachdruck [des Exemplars aus dem Besitz der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]. Köln u.a.: Taschen 2002. 2 Bände und 1 Begleitheft von Stephan Füssel: Das Buch der Bücher. Die Luther-Bibel von 1534. Eine kulturhistorische Einführung. Zahlr. Abb., 64 S.

b) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Dass diese Bibliothek „bald von ihrer Sandbank weg in freiere Gewässer“ geführt wird – Die Thüringische Landesbibliothek Weimar im Dritten Reich. In: Klassikerstadt und Nationalsozialismus. Kultur und Politik in Weimar 1933 bis 1945. Hrsg. von Justus H. Ulbricht. Weimar: Stadtmuseum 2002 (Weimarer Schriften 56), S. 100-117 und 223-228.

Matthias Hageböck: Brokatpapier: "Puzzeln" im Prägedruck - Eine bislang unbekanntes Verfahrensweise bei der Brokatpapierherstellung um 1700. In: Journal für Druckgeschichte, Neue Folge 8, No.2 / 2002, S. 48 f.

Michael Knoche und Jürgen Weber: Matrix versus Linie. Die Organisationsreform der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Bibliotheken führen und entwickeln. Festschrift für Jürgen Hering zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Thomas Bürger und Ekkehard Henschke. München: Saur 2002, S. 178-186.

Michael Knoche: Die historischen Buchbestände als Aufgabe – Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Die besondere Bibliothek, oder: Die Faszination von Büchersammlungen. Hrsg. von Antonius Jammers u.a. im Auftr. der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz; Freunde der Staatsbibliothek. München: Saur 2002, S. 127-137.

Michael Knoche: Vejmarskaja biblioteka: Obzor dejatel'nosti biblioteki pod uglom raskrytija istoriceski cennyh fondov. In: Peterburgskaja bibliotecnaja škola No. 2 (2002) S. 63-68. [Die Weimarer Bibliothek – Überblick über ihre Aktivitäten unter besonderer Berücksichtigung der Erschließung der historisch wertvollen Bestände, in Russisch]

Michael Knoche: Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: The effective library. Documentation of new library buildings in Europe. Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche/Architecture Group seminar Leipzig, March 19 – March 23, 2002. Ed. by Elmar Mittler. Göttingen: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek 2002, S. 306-316 (Göttinger Bibliotheksschriften. 20)

Konrad Kratzsch: Die Faust-Puppenspiele in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: *Aurora* 62 (2002), S. 1-63.

Neuerwerbungen 2001 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Antiquaria]. In: *Bibliothek und Wissenschaft* 35 (2002) S. 225.

Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff: Conclusión del proyecto de la Weimarer Nietzsche Bibliographie 1867-1998 de la Herzogin Anna Amalia Bibliothek de Weimar. In: *Estudios Nietzsche* 2002, No. 2, S. 249-257.

2001

a) Bücher

Michael Knoche: Die Weimarer Bibliothek und ihre Leser. Ein Streifzug durch die Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek [Vortrag anlässlich der Jahrestagung zum hundertjährigen Jubiläum der Gesellschaft der Bibliophilen e.V. 1999 in Weimar]. In: *Imprimatur N.F.* 16 (2001) S. 17-32. Ein Sonderdruck wird auch als selbständige Publikation der Stiftung Weimarer Klassik vertrieben.

Hartmann Schedel: *Weltchronik*. Kolorierte Gesamtausgabe von 1493. Einleitung und Kommentar von Stephan Füssel. Köln: Taschen 2001. 680 S. [Nachdruck auf Grundlage des Exemplars Inc. 122 der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]

Florian Sobieroj: Arabische, persische und türkische Handschriften der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. In: ders.: *Islamische Handschriften. Teil 5: Thüringen*. Stuttgart: Steiner 2001 (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland. Bd 37), S. 95-225.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: *Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850*. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 46 (1999) 2001. Bearb. von Heidi Zeilinger.

Weimar – Archäologie eines Ortes. Im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik hrsg. von Georg Bollenbeck, Jochen Golz, Michael Knoche und Ulrike Steierwald. Weimar: Böhlau Nachf. 2001. 215 S. 40 Abb. Darin u.a. Ulrike Steierwald: Sammlungskonzepte an Jahrhundertwenden. *Die Weimarer Bibliothek 1800 und 2000*, S. 80-97.

b) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Ordnung durch Selektion. Die Weimarer Bibliothek. In: *Das Archiv der Goethezeit. Ordnung, Macht, Matrix*. Hrsg. von Gert Theile. München: Fink 2001, S. 117-129. (Jahrbuch der Stiftung Weimarer Klassik ; 1)

Brigitte Becker-Ebenau: Das Altbestandserfassungsprojekt der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar – Motor für bibliotheksinterne Entwicklungen. Ein Erfahrungsbericht. In: *Bibliotheksdienst* 35 (2001) S. 707-714.

Paolo Diorio, Frank Simon-Ritz: Le catalogue multimédia de la bibliothèque de Nietzsche. In: *Bibliothèques d'écrivains. Sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer*. Paris : CNRS Editions 2001, S. 145-169. (Textes et manuscrits)

Matthias Hageböck: Neue Erkenntnisse zur frühen Herstellung von Brokatpapieren. In: Einbandforschung, Heft 9 / Oktober 2001, S.5-12.

Michael Knoche: Auf dem Weg zur Sammlerbibliothek. In: Bibliothek in der Wissensgesellschaft. Festschrift für Peter Vodosek. Hrsg. von Askan Blum. München: Saur 2001, S. 254-259.

Annette Specht, Ulrike Steierwald, Jürgen Weber: Leitungsstruktur im Projektmanagement. In: 91. Bibliothekartag in Bielefeld 2001. Bibliotheken – Portale zum globalen Wissen. Hrsg. von Margit Rützel-Banz. Frankfurt a. M. 2001. (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderheft 81), S. 248-257.

2000

a) Bücher

Stiftung Weimarer Klassik: Realisierungswettbewerb Erweiterung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Dokumentation. Weimar 2000, 25 S.

Von Rom nach Weimar - Carl Ludwig Fernow. Beiträge des Kolloquiums der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek vom 9. bis 10. Juli 1998 in Weimar. Hrsg. von Michael Knoche und Harald Tausch. Tübingen: Gunter Narr 2000. 195 S. zahlr. Abb.

Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Herausgegeben von der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Bearb. von Susanne Jung, Frank Simon-Ritz, Clemens Wahle, Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff, Wolfram Wojtecki. Projektleitung: Michael Knoche. Stuttgart, Weimar: Metzler.

Band 1: Primärliteratur 1867-1998. 2000.

Band 2 - 5: Sekundärliteratur. 2002

(Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur, herausgegeben von Michael Knoche und Reinhard Tgahrt. Band 4/1 – 4/5)

Wilhelmine von Bayreuth: Concerto in g für Cembaloobligato und Streicher. Hrsg. von Irene Hegen. Kassel: Furore 2000 [korrekt 2001]. 40 S. (Furore Edition 2526) [Erstveröffentlichung des Manuskripts Mus. III c: 120 der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]

b) Aufsätze

Natalie Ferrand: Le roman français du XVIIIe siècle dans les fonds de la Herzogin Anna Amalia Bibliothek de Weimar. In: Romanische Zeitschrift für Literaturgeschichte = Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes 24 (2000) S. 277-296.

Matthias Hageböck: Die Buntpapiere der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar. In: Einbandforschung, Heft 7 / Oktober 2000, S.13-19.

Albrecht Graf Kalnein: Weltliteratur y provincia: acerca de los fondos hispánicos de la Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936. Jaime de Salas, Dietrich Briesemeister (eds.). Madrid: Iberoamericana, Frankfurt a. M.: Vervuert 2000, S. 239-265.

Michael Knoche: Die Eingliederung der Thüringischen Landesbibliothek Weimar in die Nationalen Forschungsstätten. In: Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Bibliothek. Festschrift für Konrad Marwinski zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Dorothee Reißmann. München: Saur 2000, S. 105-126.

Neuerwerbungen 1999 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Stammbücher]. In: Bibliothek und Wissenschaft 33 (2000) S. 201.

1999

a) Bücher

Gazzetta di Weimar. Ristampa anastatica della rivista settimanale del 1787-1789. Hrsg. und eingel. von Harro Stammerjohann. Tübingen: Narr 1999. 395 S.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Kulturgeschichte einer Sammlung. Hrsg. von Michael Knoche. München: Hanser 1999 (Stiftung Weimarer Klassik bei Hanser.) 261 S., 116 Abb.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. Folge 44 (1997). 1999, Folge 45 (1998). 1999

b) Online-Publikationen

Weimarer Goethe-Bibliographie online (WGB). Bearb. von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Herzogin Anna Amalia Bibliothek 1999-. <http://weias.ub.uni-weimar.de:8080/LNG=DU/DB=4.1/>

c) Aufsätze

Art. Bibliothek der Kunstsammlungen zu Weimar. In: Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland. Hrsg. von Bernhard Fabian. Hildesheim: Olms. Band 21: Thüringen S - Z. Hrsg. von Friedhilde Krause, 1999. S. 141-144.

Art. Herzogin Anna Amalia Bibliothek. In: Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland. Hrsg. von Bernhard Fabian. Hildesheim: Olms. Band 21: Thüringen S - Z. Hrsg. von Friedhilde Krause, 1999. S. 101-127.

Geheimster Wohnsitz. Goethes italienisches Museum. Zeichnungen aus dem Bestand der Graphischen Sammlung der Kunstsammlungen zu Weimar, ergänzt durch seltene Antikenwerke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Von Hermann Mildenerberger u.a. Berlin: G + H Verl. 1999. Darin: Lea Ritter-Santini: „Auf dunklen Grund gezogen“. Das Gedächtnis der Bilder, S. 40-73.

Michael Knoche: Naucnye biblioteki i ich citateli. In: Citatel' issledovatel'skoj biblioteki. Materialy meždunarodnoj konferencii. Ministerstvo kul'tury Rossijskoj Federacii, Rossijskaja Gosudarstvennaja biblioteka po iskusstvu. Sost. i naucnyj red. A. A. Kolganova. Moskva 1999, S. 6-12. [Wissenschaftliche Bibliotheken und ihre Leser, in Russisch. Engl. Zusammenfassung S. 84.]

Michael Knoche: Anna Amalia - „Ein ganz anderer Geist war über Hof und Stadt gekommen“. In: Wiederholte Spiegelungen. Weimarer Klassik 1759 - 1832. Ständige Ausstellung des

Goethe-Nationalmuseums. Hrsg. von Gerhard Schuster und Caroline Gille. München: Hanser 1999. (Stiftung Weimarer Klassik bei Hanser) Bd. 1, S. 35-44.

1998

a) Bücher

Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. Gesamtregister Folge 1 - 41 (1959 - 1994). Bearb. von Lothar Wiesmeier. 4 Bände. München, New Providence, London, Paris: Saur 1998. Dazu begleitend: Mikrofichegesamtedition der Folgen 1 - 41.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 43 (1996) 1998. Bearb. von Heidi Zeilinger.

b) Online-Publikationen

Weimarer Nietzsche-Bibliographie. Bearb. von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Herzogin Anna Amalia Bibliothek 1998-. <http://ora-web.swkk.de/swk-db/niebiblio/index.html>

c) Aufsätze

Roland Bärwinkel: Heinse-Bibliographie. Sekundärliteratur 1803-1996. In: Das Maß der Bacchanten. Hrsg. von Gert Theile. München 1998, S. 262-314.

Roland Bärwinkel: Reizwortfelder. Zensur in wissenschaftlichen Bibliotheken Thüringens nach 1945. In: Landesverband Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband. Mitteilungen (1998), Nr. 2, S. 2-5.

Michael Knoche: Die Herzogin Anna Amalia Bibliothek im Jahr 1997. Bauvorhaben, organisatorische Änderungen, Publikationen. In: Landesverband Thüringen im Deutschen Bibliotheksverband. Mitteilungen (1998), Nr. 1, S. 3 f.

Michael Knoche: Ot gercogskoj biblioteki k issledovatel'skoj biblioteke Gercogini Anny Amalii. In: Peterburgskaja bibliotegnaja škola. No. 3 / 4 (1998) S. 52-62. [Von der Herzoglichen Bibliothek zur Forschungsbibliothek Herzogin Anna Amalia, in Russisch]

Neuerwerbungen 1997 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Kessler-Bibliothek]. In: Bibliothek und Wissenschaft 31 (1998) S. 235-236.

Ulrike Steierwald: Leitlinien einer bestandsorientierten Erwerbung. Ein kulturwissenschaftliches Konzept der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar. In: Bibliothek – Forschung und Praxis 22 (1998) S. 200-207.

1997

a) Bücher

Herzogin Anna Amalia Bibliothek [Informationsbroschüre]. Weimar: Stiftung Weimarer Klassik 1996. 12 S., 10 z.T. farb. Abb. Dass. in Engl. 1997.

L'Italiano: Lingua di cultura Europea. Atti del Simposio internazionale in memoria di Gianfranco Folena, Weimar 11-13 aprile 1996. A cura di Harro Stammerjohann. Tübingen: Narr 1997.

Retrospektive Erschließung von Zeitschriften und Zeitungen. Beiträge des Weimarer Kolloquiums, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 25. bis 27. September 1996. Hrsg. von Michael Knoche und Reinhard Tgahrt. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut 1997. (Beiheft zu den Informationsmitteln für Bibliotheken. 4)

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Heine-Bibliographie 1983-1995. Bearb. von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Stuttgart, Weimar: Metzler 1997. 396 S.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 42 (1995) 1997. Bearb. von Heidi Zeilinger.

b) Aufsätze

Michael Knoche: Das Projekt einer Deutschen Italien-Sammlung an der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar. In: Italienbeziehungen des klassischen Weimar. Hrsg. von Klaus Manger. Tübingen: Niemeyer 1997, S. 265-280. (Reihe der Villa Vigoni. Band 11)

Neuerwerbungen 1996 [der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Stammbuch Rinck]. In: Bibliothek und Wissenschaft 30 (1997) S. 153.

1996

Bücher

„Italien in Germanien“. Deutsche Italien-Rezeption von 1750 bis 1850. Akten des Symposiums der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 24. bis 26. März 1994. Hrsg. von Frank-Rutger Hausmann, Michael Knoche, Harro Stammerjohann. Tübingen: Narr 1996.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 41 (1994) 1996. Bearb. von Heidi Zeilinger.

1995

a) Buch

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 40 (1993) 1995. Bearb. von Heidi Zeilinger.

b) Aufsatz

Michael Knoche: Die Shakespeare-Bibliothek in Weimar. In: Shakespeare Jahrbuch 131 (1995) S. 319-320.

1994

Bücher

Die Sammlung Haar in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. 154 S. [Begleitmaterial zur Ausstellung Buchkunst des frühen 20. Jahrhunderts. Weimar 1994]

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Deutsche literarische Zeitschriften von der Aufklärung bis zur Romantik. Bibliographie der kritischen Literatur von den Anfängen bis 1990. Bearb. von Doris Kuhles. 2 Teile. München, New Providence, London, Paris: Saur 1994.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Herder-Bibliographie 1977-1992. Bearb. von Doris Kuhles. Stuttgart, Weimar: Metzler 1994. 360 S.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. München, New Providence, London, Paris: Saur. Folge 39 (1992) 1994. Bearb. von Heidi Zeilinger.

1993

a) Bücher

Roland Bärwinkel: Der Rote Punkt. Benutzungseinschränkungen in der Weimarer Bibliothek seit 1945. [Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Weimarer Klassik. Weimar 1993]

Konrad Kratzsch: Kostbarkeiten der Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar. Leipzig: Edition Leipzig. 1993.

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. Weimar: Klassikerstätten 1992. Folge 38 (1991). 1993. Bearb. Von Heidi Zeilinger.

b) Aufsatz

Michael Knoche: Die Forschungsbibliothek. Umrisse eines in Deutschland neuen Bibliothekstyps. In: Bibliothek - Forschung und Praxis 17 (1993) S. 291-300.

1992

Bücher

Historische Bestände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek zu Weimar. Beiträge zu ihrer Geschichte und Erschließung. Mit Bibliographie. Red.: Konrad Kratzsch u. Siegfried Seifert. München [usw.]: Saur 1992. IX, 355 S. (Literatur und Archiv. Band 6.)

Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek: Internationale Bibliographie zur deutschen Klassik 1750 - 1850. Weimar: Klassikerstätten 1992. Folge 37 (1990). Bearb. von Heidi Zeilinger.

1991

a) Buch

Dreihundert Jahre Weimarer Bibliothek. Eine Bibliographie zur Geschichte der Bibliothek derdeutschen Klassik und ihrer Bestände. Zusammengestellt von Erdmann von Wilamowitz-Moellendorff. Weimar: Klassikerstätten 1991. 152 S.