

Reprints der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Biblia. Das ist die gantze heilige Schrifft Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg [Die Luther-Bibel von 1534.] Vollständiger Nachdruck [des Exemplars aus dem Besitz der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]. Köln u.a.: Taschen 2016. 2 Bände und 1 Begleitheft von Stephan Füssel: Das Buch der Bücher. Die Luther-Bibel von 1534. Eine kulturhistorische Einführung. Zahlr. Abb., 96 S.

Hartmann Schedel: Weltchronik – 1493. Hrsg. und kommentiert von Stephan Füssel.

Kolorierte Gesamtausg. Nachdr. Köln: Taschen 2013.

[Hauptwerk]. CCLXXXVI Bl., Abb., Kt.

[Kommentar]: Das Buch der Chroniken. Kolorierte und kommentierte Gesamtausgabe der Weltchronik von 1493. Nach dem Original der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar.

Hrsg. von Stephan Füssel. 88 S., Abb., Kt.

Biblia. Das ist die gantze heilige Schrifft Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg [Die Luther-Bibel von 1534.] Vollständiger Nachdruck [des Exemplars aus dem Besitz der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]. Köln u.a.: Taschen 2012. 2 Bände und 1 Begleitheft von Stephan Füssel: Das Buch der Bücher. Die Luther-Bibel von 1534. Eine kulturhistorische Einführung. Zahlr. Abb., 64 S. [unveränderte Neuaufl. d. Ausg. von 2002 in verkleinertem Format]

Der Ring des Nibelungen. Carl Emil Doeplers Kostümbilder für die Erstaufführung in Bayreuth. Herzogin Anna Amalia Bibliothek (Hrsg.). Mit Text von Clara Steinitz. Mit einem neuen Nachw. von Joachim Heinze. Limitierte und nummerierte Ausg. Verkleinerter Reprint der Orig.-Ausg. Berlin o. J. (1889). Leipzig: Reprint Verlag 2012. 104 S., überw. Abb.

Bibliotheca Anna Amalia. Buchreihe der Süddeutschen Zeitung in Zusammenarbeit mit der Herzogin Anna Amalia Bibliothek der Klassik Stiftung Weimar. 12 Bände. München 2007.

François-René Chateaubriand: Erinnerungen aus Italien, England und Amerika. – Johann Wolfgang von Goethe Auch ich in der Champagne! – Mohammed Schemsedin Hafis: Der Diwan. - Johann Gottfried Herder: Lieder der Liebe. - Jean Paul: Freiheits-Büchlein. –George Keate: Nachrichten von den Pelew-Inseln. - Karl Phillip Moritz: Reisen eines Deutschen in England im Jahr 1782. - Friedrich Schiller: Kleinere Prosaische Schriften. – William Shakespeare: Venus & Adonis. Tarquin & Lukrezia. - Ludwig Tieck: Das alte Buch und die Reise ins Blaue hinein. - Voltaire: Die Prinzessin von Babylon. - Christoph-Martin Wieland: Dschinnistan oder auserlesene Feen- und Geistermärchen. [Dass. auszugsweise auch als Hörbuchedition, 12 CDs, ca. 900 Minuten, Audio-Verlag 2007].

Weimarer Orgeltabulatur. Die frühesten Notenhandschriften Johann Sebastian Bachs sowie Abschriften seines Schülers Johann Martin Schubart; mit Werken von Dietrich Buxtehude, Johann Adam Reinken und Johann Pachelbel. Hrsg. von Michael Maul u. Peter Wollny. Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 2007. XXXV, 48 S. (Documenta musicologica : Reihe 2, Handschriften-Faksimiles. 39) (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke: Neue Folge. 3)

Abraham Ortelius: Theatrum Orbis Terrarum. Gedruckt zu Nuernberg durch Johann Koler Anno MDLXII. Mit einer Einführung und Erläuterungen von Ute Schneider. Darmstadt:

Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2006. 208 S., überwiegend farb. Abb. [nach d. Ex. d. Herzogin Anna Amalia Bibliothek Weimar, Signatur: Kt 700-42 L] – Dass. Sonderausg. 2007.

Johann Sebastian Bach: Alles mit Gott und nichts ohn' ihn. [Faksimile-Edition des Autographs B 24 der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar, in einer einmaligen Auflage von 100 Exemplaren anlässlich der feierlichen Wiederaufführung am 3. September 2005 in Weimar]. Hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar. Vorwort von Michael Knoche. Kassel usw.: Bärenreiter 2005.

Pierre Francois Hugues d'Hancarville: Antiquités etrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton. Envoyé extraordinaire de S. M. Britannique en cour de Naples. 4 Bände. Naples, 1766-1767. Auswahl-Reprint [in einem Band] unter dem Titel: The collection of antiquities from the cabinet of Sir William Hamilton. Köln u.a.: Taschen 2004. 550 S., mehr als 500 z.T. fabr. Abb., Großfolio-Format.

Biblia. Das ist die gantze heilige Schrifft Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg [Die Luther-Bibel von 1534.] Vollständiger Nachdruck [des Exemplars aus dem Besitz der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]. Köln u.a.: Taschen 2002. 2 Bände und 1 Begleitheft von Stephan Füssel: Das Buch der Bücher. Die Luther-Bibel von 1534. Eine kulturhistorische Einführung. Zahlr. Abb., 64 S.

Wilhelmine von Bayreuth: Concerto in g für Cembaloobligato und Streicher. Hrsg. von Irene Hegen. Kassel: Furore 2000 [korrekt 2001]. 40 S. (Furore Edition 2526) [Erstveröffentlichung des Manuskripts Mus. III c: 120 der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]

Hartmann Schedel: Weltchronik. Kolorierte Gesamtausgabe von 1493. Einleitung und Kommentar von Stephan Füssel. Köln: Taschen 2001. 680 S. [Nachdruck auf Grundlage des Exemplars Inc. 122 der Herzogin Anna Amalia Bibliothek]

Gazzetta di Weimar. Ristampa anastatica della rivista settimanale del 1787-1789. Hrsg. und eingel. von Harro Stammerjohann. Tübingen: Narr 1999. 395 S.