

Tagungsbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Die Zukunft des Sammelns an wissenschaftlichen Bibliotheken. Hrsg. von Michael Knoche. Wiesbaden: Harrassowitz [2017]. 170 S., Abb. (Bibliothek und Wissenschaft; 50 (2017))

Bestandserhaltung digital – Sicherung und Identifizierung stark geschädigten Schriftguts. Hrsg.: Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz ; Zentral- und Landesbibliothek Berlin. Unter Mitarb. Von Kirsten Krumeich. Berlin u.a.: De Gruyter 2013. S. 491-573. (Bibliotheksdienst. Band 47 (2013), Heft 7)

Wege zur Kultur. Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen. Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum und die Klassik Stiftung Weimar hrsg. von Anja Tervooren und Jürgen Weber. Köln u.a. 2012. 295 S., Abb., graph. Darst. (Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden; 9)

Vom Umgang mit der Menge – Ledereinbandrestaurierung nach dem Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Kolloquium im Studienzentrum der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Hrsg. von Ivonne Rohmann (24. September 2011) <http://www.db-thueringen.de/servlets/DocumentServlet?id=22393>

Sondersammlungen im 21. Jahrhundert. Organisation, Dienstleistung, Ressourcen = Special collections in the 21st century. Organisation, services, resources. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek hrsg. von Graham Jefcoate und Jürgen Weber. Wiesbaden: Harrassowitz 2008. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, hrsg. von Michael Knoche. Band 54)

Die europäische République des lettres in der Zeit der Weimarer Klassik. Herausgegeben von Michael Knoche und Lea Ritter-Santini im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Göttingen: Wallstein 2007. 296 S., 35, z.T. farbige Abb.

Das „deutsche Buch“ in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe. Hrsg. im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar von Michael Knoche, Justus H. Ulbricht u. Jürgen Weber. Göttingen: Wallstein 2006. 240 S., 10 Abb.

Zur unterirdischen Wirkung von Dynamit. Vom Umgang Nietzsches mit Büchern zum Umgang mit Nietzsches Büchern. Hrsg. von Michael Knoche, Justus H. Ulbricht und Jürgen Weber im Auftr. der Klassik-Stiftung Weimar/Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Wiesbaden: Harrassowitz 2006. 248 S., zahlr. Abb. (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. Band 48)

Weimar – Archäologie eines Ortes. Im Auftrag der Stiftung Weimarer Klassik hrsg. von Georg Bollenbeck, Jochen Golz, Michael Knoche und Ulrike Steierwald. Weimar: Böhlau Nachf. 2001. 215 S. 40 Abb. Darin u.a. Ulrike Steierwald: Sammlungskonzepte an Jahrhundertwenden. Die Weimarer Bibliothek 1800 und 2000, S. 80-97.

Von Rom nach Weimar - Carl Ludwig Fernow. Beiträge des Kolloquiums der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek vom 9. bis 10. Juli 1998 in Weimar. Hrsg. von Michael Knoche und Harald Tausch. Tübingen: Narr 2000. 195 S. zahlr. Abb.

L'Italiano: Lingua di cultura Europea. Atti del Simposio internazionale in memoria di Gianfranco Folena, Weimar 11-13 aprile 1996. A cura di Harro Stammerjohann. Tübingen: Narr 1997.

Retrospektive Erschließung von Zeitschriften und Zeitungen. Beiträge des Weimarer Kolloquiums, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 25. bis 27. September 1996. Hrsg. von Michael Knoche und Reinhard Tgahrt. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut 1997. (Beiheft zu den Informationsmitteln für Bibliotheken. 4)

„Italien in Germanien“. Deutsche Italien-Rezeption von 1750 bis 1850. Akten des Symposiums der Stiftung Weimarer Klassik/Herzogin Anna Amalia Bibliothek, 24. bis 26. März 1994. Hrsg. von Frank-Rutger Hausmann, Michael Knoche, Harro Stammerjohann. Tübingen: Narr 1996.