

Klingendes Schloss
Eine Konzertreihe der Klassik Stiftung Weimar

Konzertreihe
April bis September 2018

Künstlerische Leitung
Liese Klahn-Albrecht

Veranstaltungsorte
Stadtschloss Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek,
Wittumspalais, Schloss Belvedere

Konzerttermine 2018

15. April Erw. 25€/erm. 15€
5. Mai Erw. 25€/erm. 15€
24. Juni Erw. 30€/erm. 18€
29. September Erw. 30€/erm. 18€ [inkl. Busshuttle]
jeweils bis 16 Jahre freier Eintritt

Vorverkauf

Tourist-Information Weimar
Markt 10 | 99423 Weimar
TEL +49 (0) 36 43 | 745-0 || FAX +49 (0) 36 43 | 745-460
tourist-info@weimar.de || www.weimar.de

In Kooperation mit



Weimarer Sommer
Thüringen | 2018

Abbildungen
Johann Joachim Kändler (1706–1777), *Kapellmeister und Klavierspieler aus der Affenkapelle*,
um 1755, Neuausformung 19. Jahrhundert



Fotos: Alexander Burzik

Klingendes Schloss

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Bevor im Sommer 2018 das Stadtschloss Weimar seine Pforten für einige Jahre schließt, wollen wir es noch einmal »krachen« lassen – so laut es eben mit Hammerflügeln geht!

Eröffnen wird am **15. April** Tobias Koch zusammen mit den Streichersolisten der Hofkapelle München mit einer längst fälligen Hommage an den Komponisten, Virtuosen und in Weimar von Maria Pawlowna angestellten und geförderten Kapellmeister Johann Nepomuk Hummel.

Nach dem Schubertzyklus der letzten drei Jahre bilden bis zum internationalen Beethoven-Gedenkjahr 2020 Werke des Wiener Klassikers einen Schwerpunkt im »Klingenden Schloss«: Christiane Wiesenfeldt wird im Konzert am **5. Mai** im Kontext der fünf Sonaten für Violoncello und Klavier nicht nur in den Kosmos Beethoven einführen, sondern auch aufzeigen, wie der »Klassiker« an der Schnittstelle zur Romantik steht.

Wenige Tage bevor die Bauarbeiten im Stadtschloss nicht mehr unbemerkt bleiben und das Schloss für die Öffentlichkeit nicht mehr zugänglich sein wird, kehrt die Staatskapelle Weimar am **24. Juni** noch einmal in den Saal zurück, wo so viele wichtige Uraufführungen durch dieses Orchester stattgefunden haben. Unter seinem Chefdirigenten Kirill Karabits wird das Orchester Werke von drei Komponisten, die eng mit Weimar verbunden sind, zur Aufführung bringen: von Johann Sebastian Bach, seinem Sohn Carl Philipp Emanuel und von dem ehemaligen Hofkapellmeister Richard Strauss. Und das alles am 200. Geburtstag von Carl Alexander, dem Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach!

Und was passiert mit dem »Klingenden Schloss« und den edlen Hammerflügeln während der Umbauzeit? Es geht an anderen Orten weiter! Den Auftakt dazu bildet am **29. September** eine kleine Rundreise durch Weimar, die wir für Sie geplant haben. Kommen, staunen und hören Sie, wie es weiterklingen wird: im Wittumspalais, im Rokokosaal der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und im Schloss Belvedere!

Sonntag | 15. April | 11 Uhr | Stadtschloss Weimar, Festsaal

Johann Nepomuk Hummel
Klavier- und Kammermusik

STREICHERSOLISTEN DER HOFKAPELLE MÜNCHEN
TOBIAS KOCH, Hammerflügel

Hammerflügel von
· Nannette Streicher, 1825
· Anonym, um 1830

Samstag | 5. Mai | 18 Uhr | Stadtschloss Weimar, Festsaal

Beethoven-Marathon
Die fünf Sonaten für Violoncello und Klavier

Gesprächskonzert mit Christiane Wiesenfeldt

PETER HÖRR, Violoncello
LIESE KLAHN, Hammerflügel

Hammerflügel von
· Friedrich Hippe, 1820–1830
· Nannette Streicher, 1825
· Anonym, um 1830

Sonntag | 24. Juni | 18 Uhr | Stadtschloss Weimar, Festsaal

Metamorphosen
Carl Philipp Emanuel Bach, Sinfonie B-Dur, Wq 182/2
Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur
Richard Strauss, Metamorphosen für 23 Solostreicher

STAATSKAPELLE WEIMAR
KIRILL KARABITS, Dirigent

*In Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater
und der Staatskapelle Weimar*

**Samstag | 29. September | 15 Uhr | Wandelkonzert
Rokokosaal der Herzogin Anna Amalia Bibliothek,
Wittumspalais, Schloss Belvedere**

Die Ausgewanderten ...
*Werke von Beethoven, Müller, Schubert und Schumann
und Lesung mit Jan Philipp Reemtsma*

AURELIA VIŠOVAN, Hammerflügel
TOBIAS KOCH, Hammerflügel
LIESE KLAHN, Hammerflügel
THOMAS STIMMEL, Bass

Hammerflügel von
· Sébastien Érard, 1811
· Friedrich Hippe, 1820–1830
· Nannette Streicher, 1825
· Anonym, um 1830

*Treffpunkt: Stadtschloss Weimar, Südflügel
Ein Bus bringt Sie anschließend für das dritte Konzert
nach Belvedere und steht auch zur Rückfahrt bereit.*



In Zusammenarbeit mit dem Klassiklabel querstand entstand eine CD zur Konzertreihe:

**Klingendes Schloss –
Liedkunst der Goethezeit
im Stadtschloss Weimar**
Gesänge des Harfners und
Schwanengesang von Schubert,
Goethelieder von Zelter und Eberwein
Thomas Stimmel, Bass,
Caterina Maier, Sopran,
Liese Klahn, Hammerflügel

19,90 €, inkl. Bonus-DVD

Erhältlich in den Museumshops der Klassik Stiftung Weimar
im Schiller-Museum & im Goethe-Nationalmuseum
www.museumshop-weimar.de